

Écritoire lumineux



Coût du matériel en février 2012 : 30€

Matériel :

- Verre dépoli : 30cm x (longueur du néon) cm
- Baguette $\frac{1}{4}$ rond 12mm : (longueur du néon) cm
- *côtés* : 2 triangles rectangles en contreplaqué 10 mm : 28 cm x 10 cm
- *dessous* : 1 plaque MDF 6 mm : 30 cm x (longueur du néon) cm
- *arrière* : 1 plaque contreplaqué 10 mm : 5 cm x (longueur du néon-2) cm
- 1 applique néon (largueur idéale : 30 cm)
- Fil électrique avec prise (récupéré à la déchetterie sur un vieil appareil électrique ou fourni avec le néon)

Consommables :

- Scotch double faces
- Vis 25 mm (diamètre 3mm)
- Gros scotch type « Gaffer »
- Papier d'aluminium
- Colle à bois
- Cartouche de joint salle de bain

Outils :

- Pierre à aiguiser
- Scie sauteuse
- Visseuse
- Perceuse avec mèche bois diamètre 2mm
- Pinceau (pour étaler la colle à bois)

Intérêt de l'écritoire

La feuille sur laquelle écrit l'enfant, et la faible luminosité produite par le néon, produisent une empreinte suffisante pour reproduire la forme voulue mais dont la netteté toute relative force l'enfant à un travail personnel d'interprétation de ce qu'il perçoit à travers sa feuille. Nous ne sommes dès lors jamais dans un travail de simple reproduction, et c'est là tout l'intérêt de cet outil.

Un écrivoire peut servir à :

Écrire droit sur du beau papier à lettre.

Après avoir préparé du papier à lettre en série avec des encres de couleur¹ ou du marbling², les

1 : Avec l'aide de grosses brosses, éponges, encre projetées avec de vieilles brosses à dent, gros sel...

2 : Mais surtout pas de gouache, même diluée, incompatible avec l'utilisation de feutres pour écrire !

lettres aux correspondants sont recopiées sur l'écritoire à partir d'un vaste choix de stylos³ et de feutres fins.

Un guide âne confectionné à partir d'un transparent sur lequel a été photocopié des lignes permet d'écrire droit par transparence sur le papier à lettre sans que le résultat final ne trahisse la méthode utilisée.

S'entraîner à la graphie des lettres.

Les productions du livre de vie des enfants, si elles sont écrites à partir d'une police cursive à attaches basse et haute,⁴ peuvent servir de support à la reproduction par transparence des gestes graphiques nécessaires pour écrire le texte. C'est un exercice à forte implication émotionnelle (l'enfant travaille sur son texte) qui lui permet sans contrainte trop forte de s'entraîner avant de se lancer seul à écrire sur son cahier.

L'observation de la façon dont l'enfant repasse son texte donne de précieux renseignements à l'enseignant sur l'état de représentation du geste graphique chez l'enfant.⁵

Reproduction de figures.

Efficace surtout pour les translations et les rotations.

Production de dessins réalistes.



Pour produire le dessin d'un animal, d'un objet, d'un personnage... l'enfant peut se servir d'une impression issue d'une image prélevée sur internet, ou se photographier en action dans la classe (puis imprimer la photo) pour percevoir un mouvement de personne.



Être le lieu d'une « bulle de calme » dans la classe.



Disposé sur une table contre un mur de la classe, entouré de nombreux stylos, de feutres, de papiers de diverses couleurs, l'enfant peut à loisir prendre son temps pour s'essayer à la graphie. C'est un moment de calme où il est permis de prendre son temps pour faire du beau travail.

3 : Grosses ou petites pointes, encre gel, avec grip, couleur noire ou bleu...

4 : La police scolacursive par exemple, remplit ces conditions (http://www.laclassed.fr/ewb_pages/f/fiche-produit-6756.php)

5 : Lettres recopiées comme un dessin ou sous forme d'un trait continu ; sens de rotation utilisés par l'enfant ; geste s'arrêtant au milieu des lettres, à chaque lettre ou à chaque groupe de lettres...