

Chagrin d'école ou Possibilité d'une île...



3 QUESTIONS

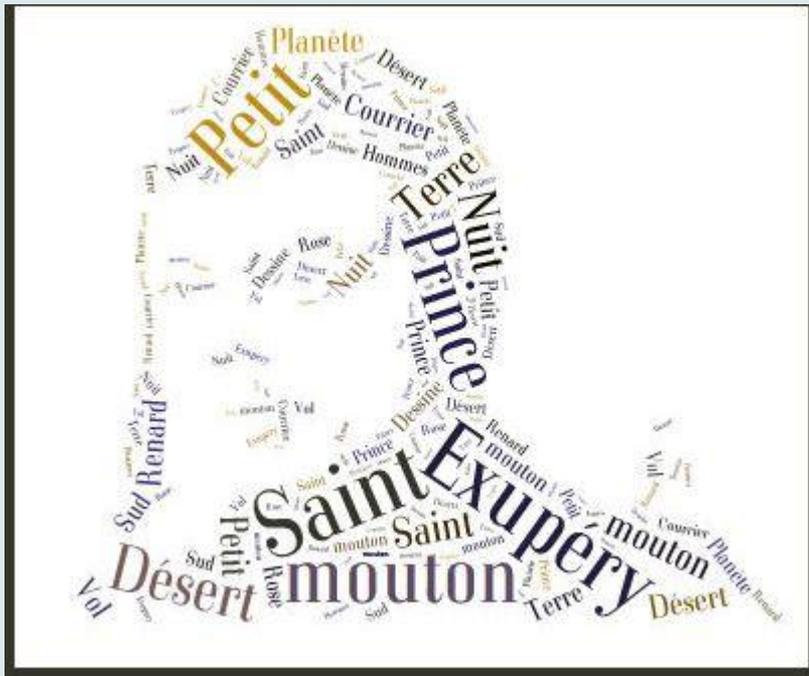


Qu'est-ce que créer?

**Comment libérer la
créativité d'un enfant?**

**Comment le faire
devenir créateur-
auteur, donc acteur?**

Qu'est – ce que créer?



Créer, c'est
rêver, imaginer,
voyager dans sa
tête.

Tout simplement
vivre et éveiller
d'autres vies...

Invitation au Voyage



Connais toi toi-même et deviens
ce que tu es



Il dit non avec la tête mais il dit
oui avec le cœur



Deux ans de vacances pour
découvrir notre île mystérieuse

Il n'y a pas de hasard, disait Eluard, il n'y a que des rendez-vous...



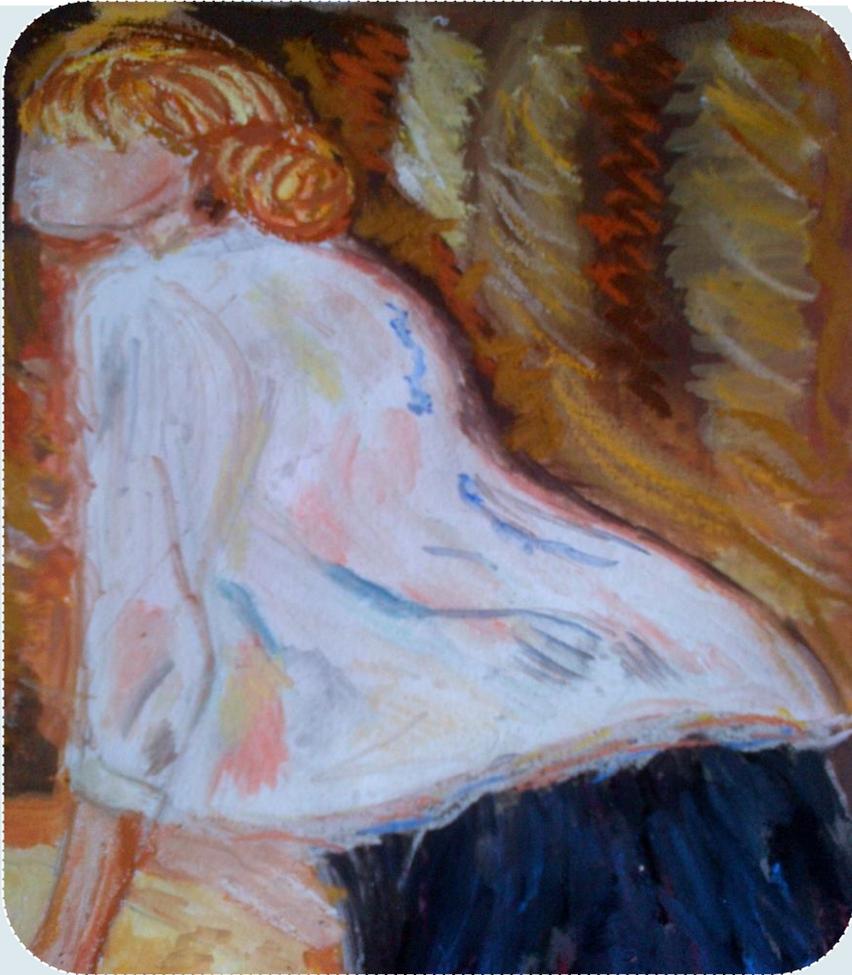
C'est par une rencontre sur le chemin de l'école, que ce désir va naître ou renaitre.

C'est par la rencontre entre l'enfant et un pédagogue, que la magie de la métamorphose va pouvoir s'opérer.

**L'enfant ne va plus être seul face aux savoirs.
Le désir de savoir, d'apprendre de l'enfant va rencontrer le
désir d'enseigner de l'adulte!**



« Pour être le maître de l'enfant, il faut être son propre maître et c'est en effet un art difficile » - Rousseau



- Ancien cancre
- Parcours universitaire et professionnel atypique
- Pensée divergente et en images
- Toujours 36000 idées dans la tête
- Curieuse: Besoin de savoir de tout comprendre
- Artiste dans l'âme: synesthète
- Passionnée et spontanée
- Dévoreuse de livres
- En un mot:

Une Créative

Désir de savoir et Plaisir d'apprendre



Nourrie par Philippe
Meirieu et les PPCP:

Projets Pluridisciplinaires à
Caractère Professionnel

Projets, le plus souvent
d'ouverture culturelle

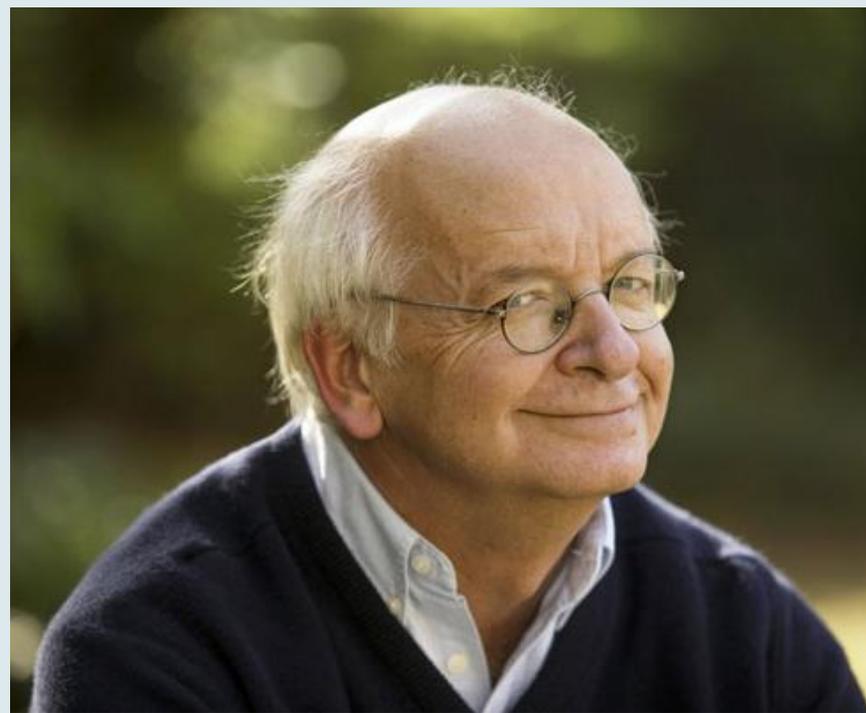
Lire ressemble à regarder l'horizon. D'abord on ne voit qu'une ligne noire. Puis on imagine des mondes. Orsenna



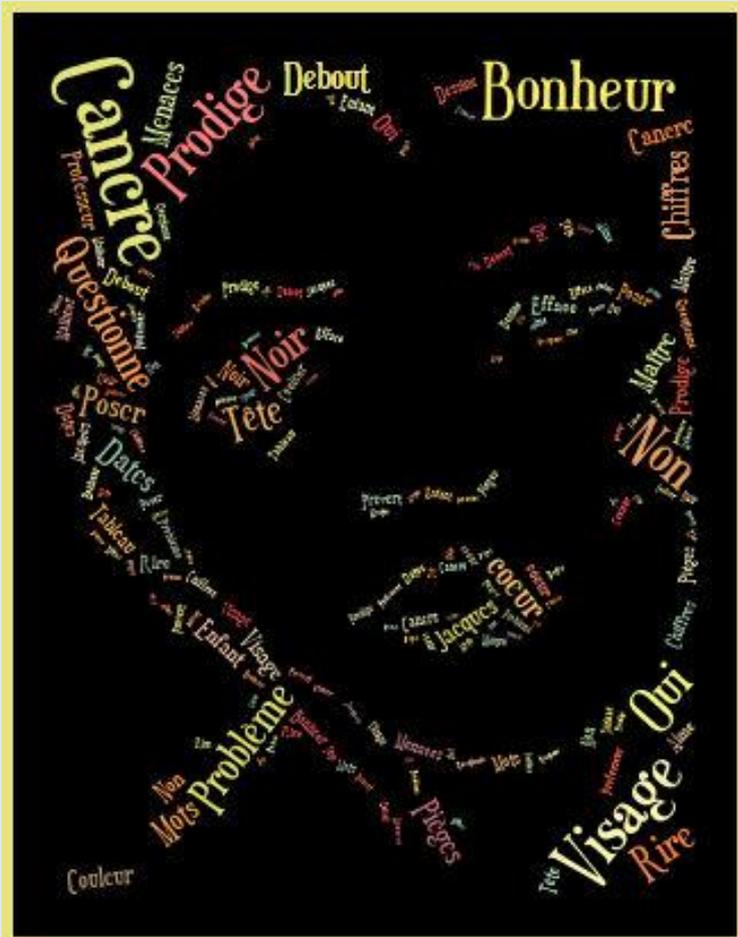
Et c'est en lisant ces 2 livres, un été ...

Chagrin d'école

Dernières nouvelles des
oiseaux



Le cancer ...Je n'y arriverai pas



Constat

- Echec scolaire
- Souvent une orientation non voulue
- Arrive à reculons, surtout en français
- En souffrance
- Perte de confiance
- Proche du décrochage
- Les raisons sont diverses...

Le cancer ... Je n'y arriverai pas

Le Cancer (suite)

AIX , LIBERTÉ , BONNE SCOLARITÉ , SOLIDARITÉ ,

Le soir il sentait chery lui
Il veut arrêter l'école
Mais ses parents lui Disent NON
Il lui demandent de Tout oublier
De Ne pas désespérer
De continuer à avancer
Le lendemain
De l'école il reprend le chemin
Les enfants prodiges continuent de huer
Mais il Ne les entend pas
Au Bout d'un moment ils se sont arrêtés.
L'enfant peut alors
Sa scolarité continuer
En Paix et en Toute Liberté!

CONTINUER A AVANCER, SOUTENIR, LA VIE

NE pas ABANDONNER!

GIOVANI IAMANDITA, 20

Le Cancer

LE CANCER

Celui-ci termine
Sur le tableau de la vie
Il revait sa famille et ses AMIS
Alors il retrouve le Bonheur d'apprendre
Celui de REUSSIR SA vie
L'envie du partage
Avec tous les gens qu'il aime
Avec ceux qui l'ont aidé
Il est sorti du trou
Le trou dans lequel il est tombé
Hier il était seul
Au plus profond de lui même
Aujourd'hui avec les autres
Il dit oui à la vie!

TRAVAIL

20/20

REUSSITE!



BONHEUR

SOURIRE

Brayan Galbricau
2^èD

ECOLE

Le cancre ... Je n'y arriverai pas

Passer de nul à bon...
Changer...
Le Cancre (suite).



Alois tout se met à changer
Grâce aux autres professeurs
Il apprend à aimer l'école
Il en prend le goût
Des professeurs lui ont prouvé des choses
Qu'il pouvait réussir
Qu'il en avait la capacité
Avancer sans changer la direction
Il devient motivé
Il est déterminé
Et depuis
Il n'a jamais abandonné...

Lire...

CAPACITÉ

MOTIVATION

AVANCER

ENCOURAGEMENT

DÉTERMINATION

Apprendre...

Timothy David, 20



chacun d'école ou possibilité d'une site"
De Provent à Pennac en passant par Verne et Orona
C. Filliatre - Année 2012-2013
Première année de CAP

Ecrire...

Le Cancre

En regardant le visage du bonheur
Il s'aperçoit qu'il se déforme.
Il prend peur et pleure
Il s'isole
Et continue sa vie en s'isolant
Peut être a-t-il compris
Que pour réussir
Il faut l'envie, du courage
Mais surtout de l'amour.



Thomas Pimson

Le cancre ... Je n'y arriverai pas

Pasquier
Julien
2E

Suite du Poème

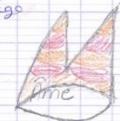
Avec une craie rose il dessine le visage
Il dessine un sourire avec la craie rouge
Avec une craie bleue il dessine les yeux
Avec une craie marron il dessine les cheveux
Et les rayons du bonheur sortent du tableau
Et rentrent dans tous les cerveaux
Du professeur trop sage
Et des enfants prodiges
Et tous les élèves sautent des chaises
En criant de joie
Et le visage du Bonheur
N'est plus sur le tableau noir du malheur
Mais dans toutes les têtes
Des enfants prodiges et cancre.



Quentin
Mimien
2E

23/09/2013.

Le professeur le prend
Le cancre me dit rien
Les prodiges se moquent
Car le maître le met au piquet
Le professeur convoque ses parents
Pour leur dire que leur fils est un cancre
Qu'il n'arrivera à rien dans la vie
Mais ses parents savent
Que leur fils était un prodige
De la ketise du professeur
Ils n'aiment que faire
Ils prient leur fils
Et le scandalisent eux-mêmes.

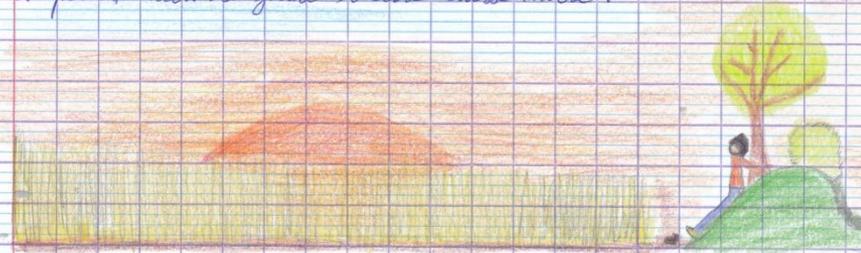


Le cancre ... Je n'y arriverai pas

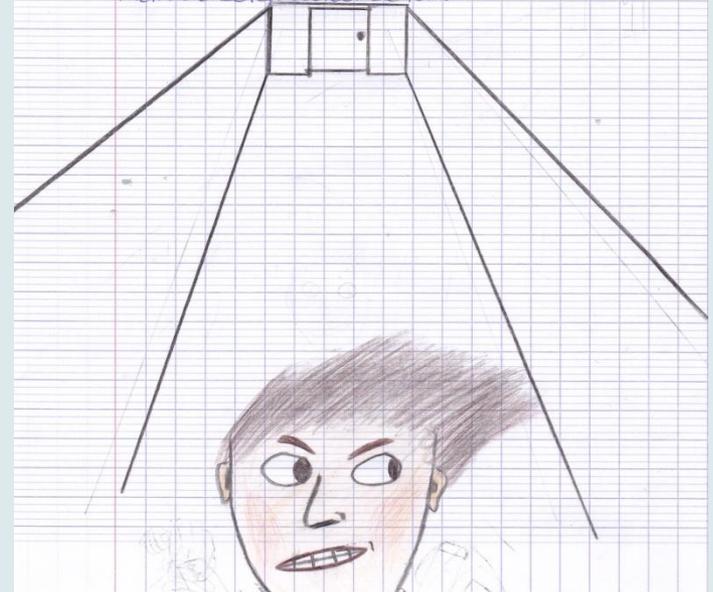
Maxime 2E

Français poème

Le cancre devient heureux
de maître serein
des enfants prodiges promettent peur
le cancre s'enfuit
Et l'enfant saute le mur de l'école
Libre il se promène dans champs
Se roule dans le blé
Cherchent des mulots
Ils montent sur l'épaule du cancre
Et partent ensemble faire l'école buissonnière.



DÉPOSÉ Les souris se multiplient
Tony Le professeur se lève
En regardant les élèves
Il fixe un élève en particulier
Le cancre s'énerve
Prend son cartable
Et part en claquant la porte
Il court dans le couloir pensant que le professeur
veut le punir
Mais il se rend compte que le maître se moque de lui
L'enfant prend la fuite
Retourne chez lui
Plein de soleil autour de lui.



«Le poète ne peut être qu'un professeur d'espérance.»

Jean Giono

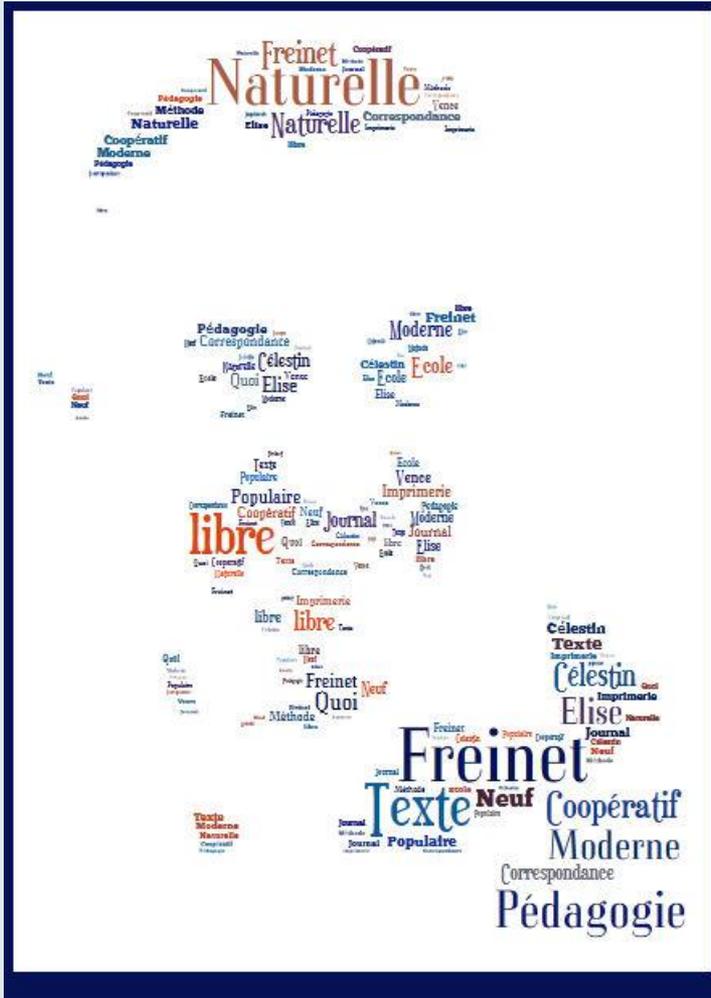


Ensemble, soyons les artisans de nos « Demain »,
Bâtissons l'Ecole de notre Vie...

« Comme un roman »,
Ecoutons le battement de nos cœurs à la lecture des mots,
Respirons le vent du large en voyageant dans nos têtes,
Goûtons au plaisir d'apprendre,
Eveillons notre regard curieux
Touchons à la joie d'être ici en classe...

Ecrivez votre histoire
Comme on écrit le mot Liberté
Dessinez le visage du Bonheur
Comme on dessine le soleil,
Soyez des goélands et non des Albatros
« Messieurs les enfants »
Laissez tomber vos masques
Construisez vos possibles
Même si parfois ils ressemblent à des bateaux ivres
Le rayon vert de l'horizon est à 2 ans de vacances
Pour découvrir votre île Mystérieuse...

Et puis, un jour...



« L'acte de création »

Célestin Freinet

« L'acte essentiel est toujours de création, et la création est toujours une promesse d'avenir, ou elle ne serait pas une réussite... »

« Une pédagogie sans création annonce et prépare une humanité stérile. »

Une fée, s'est penchée sur mon travail...



Mireille Cifali
Professeur honoraire au sein de la section des
sciences de l'éducation de l'Université de Genève

« Le créateur c'est celui qui ose ».

« L'acte de créer est à chaque fois une victoire sur la banalisation de l'existence... »

« Faites que vos projets deviennent des projets d'élèves, mettez vos élèves au centre de leurs apprentissages... »

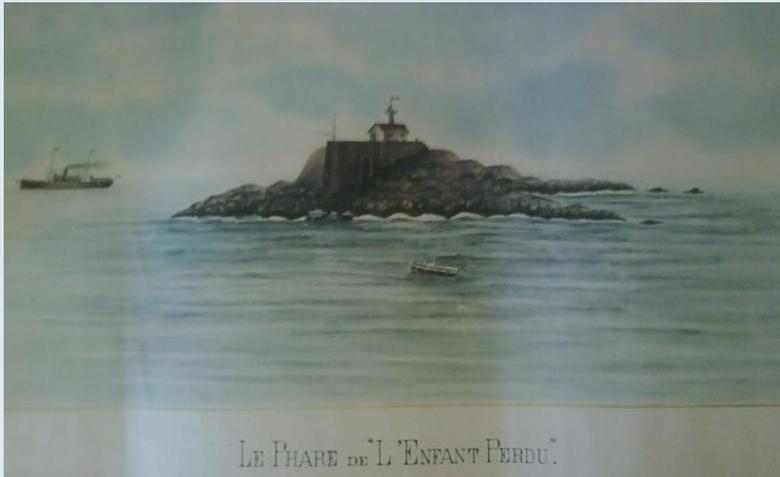
Mais surtout

« Restez vous-même, Soyez authentique... »

Comment libérer la créativité d'un enfant?



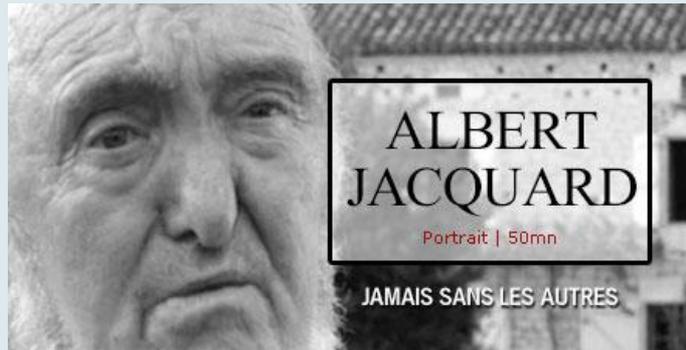
Comment permettre à l'enfant de quitter son rocher, d'allumer la lumière de son phare, de continuer à s'émerveiller devant les couchers de soleil, de jouer, d'apprendre mais aussi de grandir ?...



« D'apprendre seul avec les autres » -

Vygotski

« On ne peut rien enseigner à autrui. On ne peut que l'aider à le découvrir lui-même. » - Galilée



A dit :

« La finalité de l'éducation est de provoquer une métamorphose chez un être pour qu'il sorte de lui-même, surmonte sa peur de l'étranger, et rencontre le monde où il vit à travers le savoir...

Sans imagination il ne pourrait y avoir création. »

C'est donc par la création, son imagination que l'enfant va passer du stade de survie à celui de vie ...

Mais comment le pédagogue va-t-il s'y prendre pour mettre l'enfant en situation de création ?

« Puisque ce sont des enfants, parle-leur de batailles et de rois, de chevaux, de diables, d'éléphants et d'anges, mais n'ometts pas de leur parler d'amour et de choses semblables... »

Kipling – « Au hasard de la vie »



**Un Maître est un
pédagogue et pas
seulement un enseignant...**

- ❑ C'est celui qui va créer le cadre de l'apprentissage et permettre à l'enfant d'apprendre.
- ❑ C'est celui qui va créer un climat serein grâce à son regard et discours bienveillants face aux obstacles:
encouragements, félicitations .
- ❑ C'est celui qui va accompagner l'élève dans ses apprentissages.
- ❑ C'est celui qui va adapter sa pédagogie à la singularité de chacun de ses élèves.
- ❑ Pour cela il doit différencier, individualiser et personnaliser ses pratiques pédagogiques.

« Souvent, j'ai accompli de délicieux voyages,
embarqué sur un seul mot ». Balzac

Alors pour
commencer...

Tel un renard socratiste
ou/et rousseauiste,

Entre autorité et liberté,

le maître va laisser à
l'enfant la possibilité
de s'exprimer.



En feignant l'ignorance, le
pédagogue va entraîner ses
élèves dans un voyage de la
pensée.

« Le but de l'instruction, c'est la fin de l'instruction, c'est l'invention... » -
Michel Serres

- Ensemble, sur un thème, à partir d'un mot, ils vont discuter, évoquer, ressentir, témoigner, mettre en commun dans un nuage de mots...

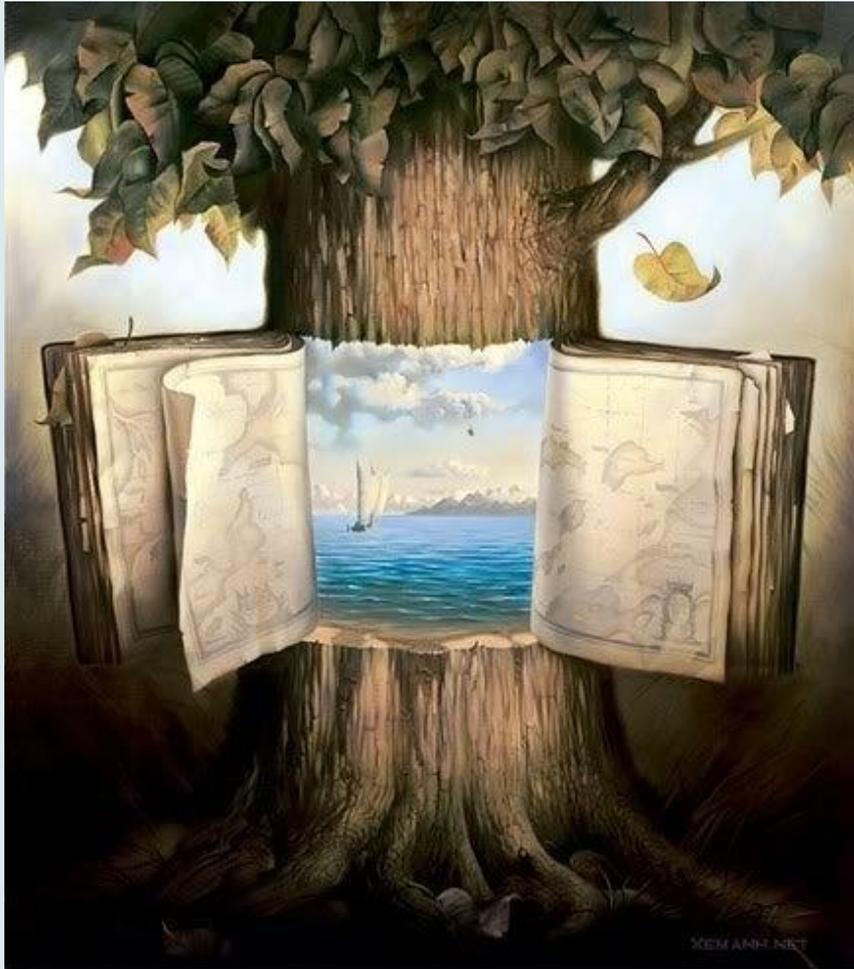


- Puis avec des crayons de toutes les couleurs sur une feuille de papier, les élèves vont écrire avec leur cœur et non leur tête.



- Ils sont libres dans leur expression!
- Cette liberté leur permet d'être, donc de créer...

« Poésie, du grec *poiêsis* = action de faire, création »

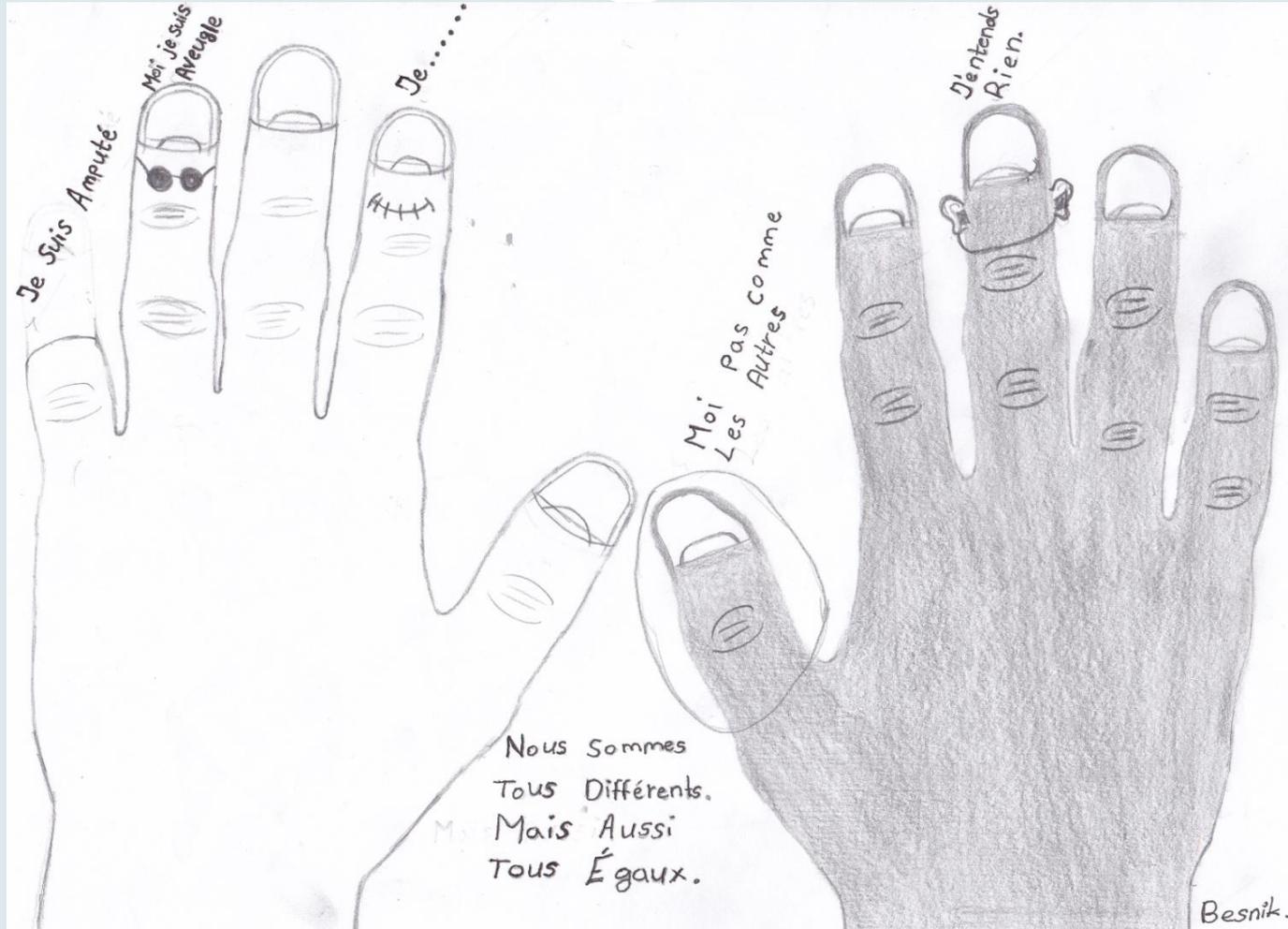


- L'hémisphère droit prend le pas sur le gauche, On n'est plus dans l'analyse, la réflexion, on est dans l'émotion.
- Nos sens sont en alerte et c'est magique; la création prend vie...
- Le créateur est cet être spontané qui ne réfléchit pas mais qui agit, donne sans en attendre un résultat particulier, le lâcher prise dans l'instant présent...

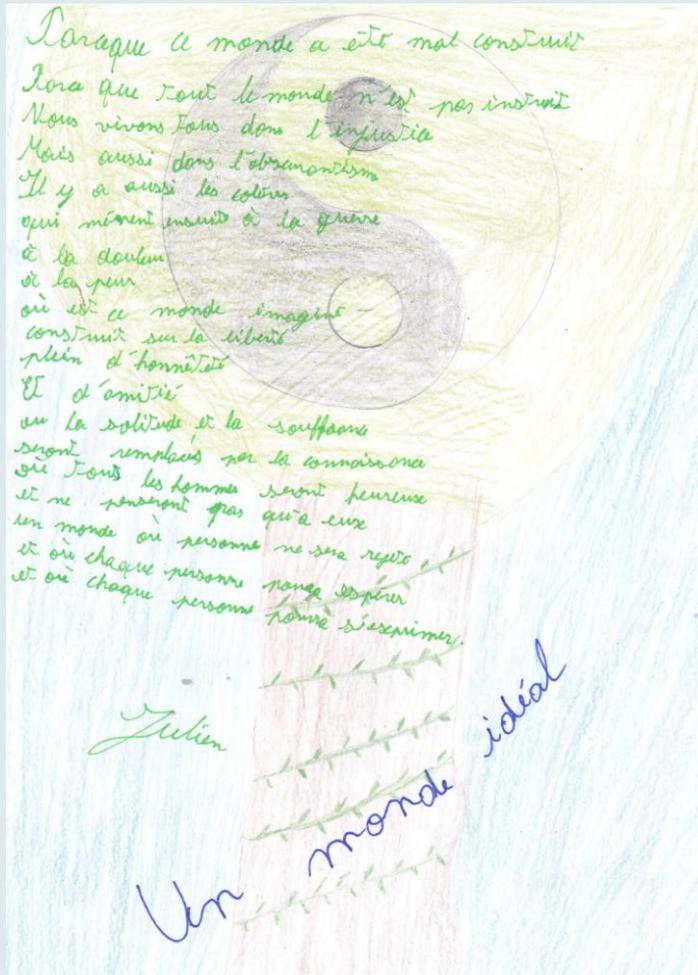
Lutter contre toutes les discriminations



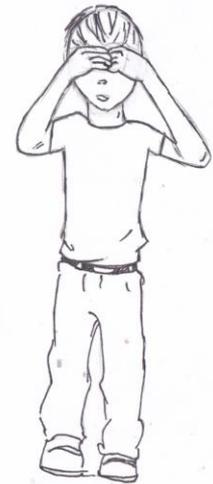
Lutter contre toutes les discriminations



Lutter contre toutes les discriminations



Moi aussi j'aurais voulu naître grand, comme papa
et maman. Ou encore avoir de beaux yeux qui auraient
pu me rendre heureux. Mais je n'ai pas eu cette
chance, tandis que les autres jugeaient ma différence.
J'aurais tant voulu, moi aussi, tout comme toi pouvoir
rêver du paradis. Voir les oiseaux voler en toute
liberté, les fleurs s'épanouir en toute beauté
Mais je n'ai pas eu cette chance, alors j'ai accepté
ma différence et appris que l'essentiel est invisible
pour les yeux ; on ne voit bien qu'avec son cœur.



Cassandra.

Lutter contre toutes les discriminations

Laisse ton côté obscur
Même si on t'insulte

Tout ces noms utilisés en vers toi
laisse les à la porte de ton toit

Car tout cela cessera
quand les gens comprendront

qu'à cause d'une seule couleur de peau
se remplissent tant de tombeaux

Regarde le monde d'en haut
Et tu verras que tous les hommes sont égaux...

Giovanni

Le monde est une tâche assombrie

par la haine des hommes qui rongent leur cœur
par la peur d'accepter la différence des autres.

Que tu sois noir ou blanc,

Tu es un homme comme les autres

Le soleil est simplement aveugle colorie ta peau.

La haine hait la haine

Si l'un continue comme ça

Un jour ou l'autre cela finira.

Il y a assez de douleurs et de souffrances

on est avoué et sang des personnes différentes

Quoi qu'il arrive tu restes mon frère

car on vient tous de la même terre

on a la même fleur

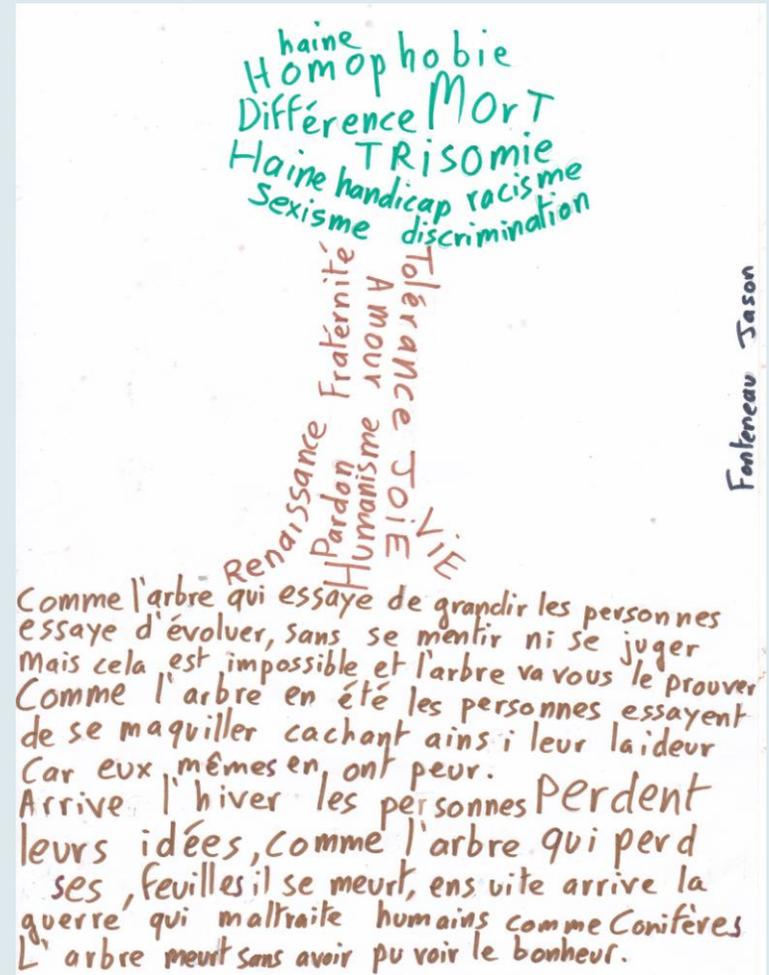
la même destinée

Les mêmes rêves à réaliser...

NOUS SOMMES
TOUTES LES
MÊMES
FORCES !!!

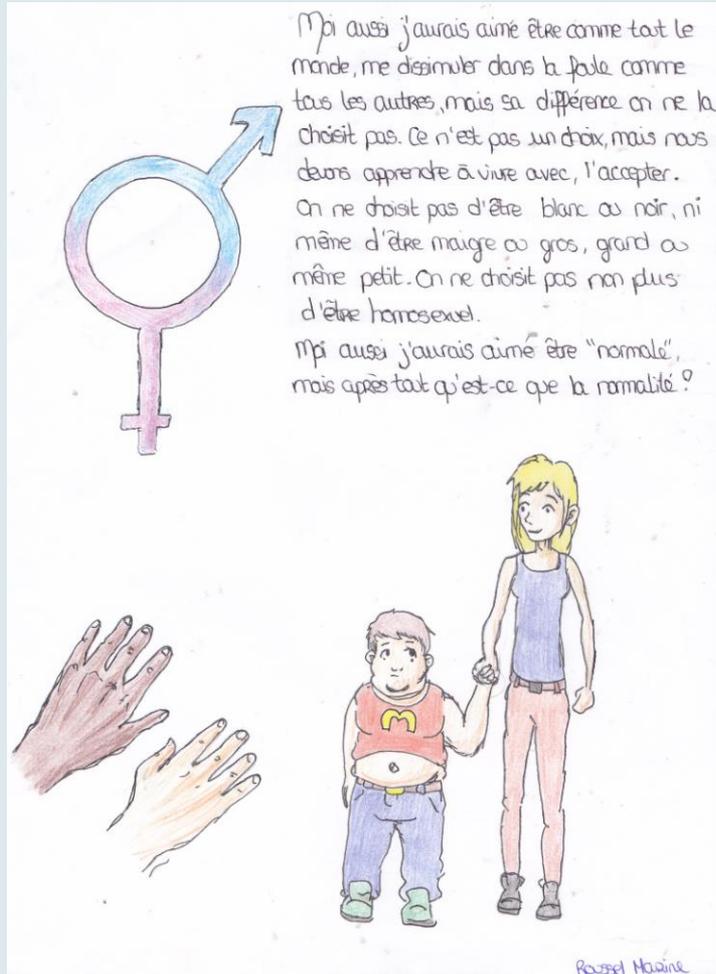
Jordan Dauvergne

Lutter contre toutes les discriminations



Fonteneau Jason

Lutter contre toutes les discriminations



Moi aussi j'aurais aimé être comme tout le monde, me dissimuler dans la foule comme tous les autres, mais sa différence on ne la choisit pas. Ce n'est pas un choix, mais nous devons apprendre à vivre avec, l'accepter. On ne choisit pas d'être blanc ou noir, ni même d'être maigre ou gros, grand ou même petit. On ne choisit pas non plus d'être homosexuel.

Moi aussi j'aurais aimé être "normale", mais après tout qu'est-ce que la normalité ?

Roussel Marine



L'essentiel est invisible pour les yeux, on ne voit bien qu'avec son cœur.

Le Petit prince de St. Exupéry

Ne tués pas vos regards dans le flot des chagrins
Ne perdez pas vos regards au cours des hasards
Il est tendresse pour chacun
Il est message pour d'autres
Il est beau pour lui
Il est fort pour le prochain
Il est unique pour tout le monde
Le regard est doux comme un fleuve
Il est la musique par laquelle le cœur chante
Il est la symphonie par laquelle l'âme se meut
Il est la source de notre être
Il est la transparence de nos secrets
Il est l'océan de l'amour...

as Nathanaël Vando

Jouer avec les mots: Quelques idées



- **Poésie: Calligramme, Acrostiche**
- **Les mots que j'aime: travailler sur la musique des mots**
- **Cahier de l'écrivain : Texte libre**
- **Concours de dictionnaire**
- **Jeux de rôle: La dictée de l'élève**
- **Portrait chinois ou questionnaire de Proust: étude d'un personnage**
- **Le cadavre exquis, la boîte à chaussures: raconter une histoire**
- **Créer des BD, travail coopératif**
- **Des jeux de rébus, charades, mots croisés: développer son registre de langage**
- **Théâtre: dire les mots des autres, parler avec son corps**
- **Petit déjeuner philosophique: réfléchir sur le sens de la vie**

Comment faire devenir l'enfant Auteur Créateur, donc Acteur?

L'enfant libérant sa créativité
a oublié ses peurs.

Apprendre du latin
apprehendere
(« prendre », « saisir »,
« attraper »)
Mais Si l'on regarde la
définition du verbe
appréhender, on note la
notion de crainte voire de
peur...

Le désir est là...

L'enfant est prêt à s'impliquer
dans son travail donc dans le
plaisir de l'attente d'apprendre.



« Il n'est de plaisir qu'en imagination » - Paul Léautaud

La créativité du
pédagogue va
rencontrer celle de ses
élèves . Ensemble, ils
vont embarquer sur un
bateau ivre et
regarder dans la
même direction...



Le maitre va alors pouvoir
introduire un nouvel obstacle au
désir de ses élèves...

Imaginons une séquence sur le surréalisme...



- L'enseignant va proposer à ses élèves un corpus.
- L'objectif n'est pas d'analyser chaque document, mais de permettre à chaque élève de ne pas quitter le bateau et de réussir à définir le surréalisme ou une partie, à partir d'un ou 2 documents qui lui aura fait sens...
- Ensuite, dans un travail coopératif, chaque élève donnera son regard. Puis, ensemble, la classe définira la notion.

Mais pour se mettre en condition rien de mieux qu'une écriture automatique sur une gymnopédie de Satie...

Gymnopédie N01 de Satie

André Breton, Secret de l'art magique du Surréalisme, 1924

GYMNOPIEDIE No. 1

Erik Satie
(1866-1925)

Lent et douloureux

The image shows a page of a musical score for 'GYMNOPIEDIE No. 1' by Erik Satie. The score is written for piano and consists of seven staves. It features a simple, repetitive melody with a slow tempo and a melancholic mood. The score includes dynamic markings such as 'Cresc.', 'pp', 'Dim.', and 'p'. The tempo is marked 'Lent et douloureux'. The score is in G major and 3/4 time.

Faites-vous apporter de quoi écrire, après vous êtes établi en un lieu aussi favorable que possible à la concentration de votre esprit sur lui-même. Placez vous dans un état le plus passif, ou réceptif, que vous pourrez. Ecrivez vite sans sujet préconçu, assez vite pour ne par retenir et ne pas être tenté de vous relire. La première phrase viendra tout de suite. [...] Continuez autant qu'il vous plaira.

«Créer, c'est penser plus fortement.» Pierre Reverdy

André Breton, la révolution
surréaliste, N°1, 1^{er} Décembre
1924

« Ceci n'est pas une pipe »-
Magritte

Le surréalisme ouvre les
portes du rêve à tous ceux
pour qui la nuit est avare.
Le surréalisme est le
carrefour des
enchantelements [...] Il est
aussi le briseur de chaînes ;
nous ne dormons pas, nous
ne buvons pas, nous ne
fumons pas, nous ne prions
pas, nous ne nous piquons
pas, nous rêvons.



L'imagination n'est pas un état: c'est l'existence humaine toute entière. William Blake

La recherche de la fécalité – Antonin Artaud

Là ou ça sent la merde
Ça sent l'être.
L'homme aurait très bien pu ne pas chier,
Ne pas ouvrir la poche anale,
Mais il a choisi de chier
Comme il aurait choisi de vivre
Au lieu de consentir à vivre mort.
C'est que pour ne pas faire caca,
Il lui aurait fallu consentir à ne pas être,
Mais il n'a pas pu se résoudre à perdre
L'être,
C'est-à-dire à mourir vivant.
Il y a dans l'être
Quelque chose de particulièrement tentant
pour l'homme
Et ce quelque chose est justement
LE CACA.
(Ici rugissements.)...

**POUR EN
FINIR avec le
jugement DE
DIEU** par
Antonin
Artaud.
**et avec celui
des hommes**

Ce que j'aime c'est inventer, imaginer, fabriquer à chaque instant avec moi-même un homme nouveau, puis l'oublier, tout oublier.

Francis Picabia



Francis Picabia, Revue
littéraire, N°8, 1^{er} janvier 1923

Ce que j'aime c'est inventer, imaginer, fabriquer à chaque instant avec moi-même un homme nouveau, puis l'oublier, tout oublier. Nous devrions sécréter une gomme spéciale effaçant au fur et à mesure nos œuvres et leur souvenir. Notre cerveau devrait n'être qu'un tableau blanc ou noir, ou mieux une glace dans laquelle nous nous regarderions un instant pour lui tourner le dos deux minutes après.

L'imagination, c'est l'art de donner vie à ce qui n'existe pas, de persuader les autres d'accepter un monde qui n'est pas vraiment là – Paul Auster

Salvador Dali, « Persistance de la mémoire », 1931



Gala, au lieu de m'endurcir comme la vie aurait pu le faire, me construisit une coquille de Bernard-l'Hermitte, si bien que dans mes rapports extérieurs je passais pour une forteresse, tandis qu'à l'intérieur je continuais de vieillir dans le mou, le super-mou. Et le jour où je décidais de peindre des montres, je les peignis molles. Cela se passa un soir de fatigue. J'avais une migraine, malaise extrêmement rare chez moi. Nous devions aller au cinéma avec des amis et au dernier moment je décidais de rester à la maison. Gala sortirait avec eux et moi je me coucherais tôt. Nous avons terminé notre dîner avec un excellent camembert et lorsque je fus seul, je restais un moment accoudé à la table, réfléchissant aux problèmes posés par le "super-mou" de ce fromage coulant. Je me levais et me rendis dans mon atelier pour donner, selon mon habitude un dernier coup d'œil à mon travail. Le tableau que j'étais en train de peindre représentait un paysage des environs de Port-Lligat dont les rochers semblaient éclairés par une lumière transparente de fin de jour. Au premier plan, j'avais esquissé un olivier coupé et sans feuilles. Ce paysage devait servir de toile de fond à quelque idée, mais laquelle ? Il me fallait une image surprenante et je ne la trouvais pas. J'allais éteindre la lumière et sortir, lorsque je "vis" littéralement la solution : deux montres molles dont l'une pendrait lamentablement à la branche de l'olivier. Malgré ma migraine, je préparais ma palette et me mis à l'œuvre. Deux heures après, quand Gala revint du cinéma, le tableau qui devait être un de mes plus célèbres, était achevé."

in Salvador Dali, *La Vie Secrète de Salvador Dali* (2002)

Dans l'imagination, il y a une révélation du Moi à lui-même. W. Butler



Paul Eluard, poète surréaliste, 1929

Juan Miro

« La terre est bleue
comme une
orange »



J'ai vu un ange dans le marbre et j'ai seulement ciselé jusqu'à l'en libérer. Michel-Ange

Jean Cocteau



Robert Desnos

- « J'ai tant rêvé de toi qu'il n'est plus temps sans doute que je m'éveille. Je dors debout, le corps exposé à toutes les apparences de la vie et de l'amour. »

« Mais alors dit Alice, si le monde n'a absolument aucun sens, qui nous empêcherait d'en inventer un » Lewis Carroll

- Quelque soit le document choisi par l'élève, un de ses sens aura été touché. Sa sensibilité pourra s'exprimer voire se révéler...
- Ensemble, La classe créera des ponts, associant des mots, des idées, jusqu'à réussir l'objectif, définir le surréalisme.



Un nouvel obstacle aura été franchi. Le pédagogue pourra en placer un nouveau sur le chemin de ses élèves... Qui partiront pour un nouveau voyage...

J'ai tant rêvé de ...



A la manière de Desnos,
raconter, sous forme
de poème, un de vos
rêves en commençant
par:

« J'ai tant rêvé de ... ».



« Un amour naissant inonde le monde de poésie, un amour qui dure irrigue de poésie la vie quotidienne, la fin d'un amour nous rejette dans la prose. »



EDGAR MORIN

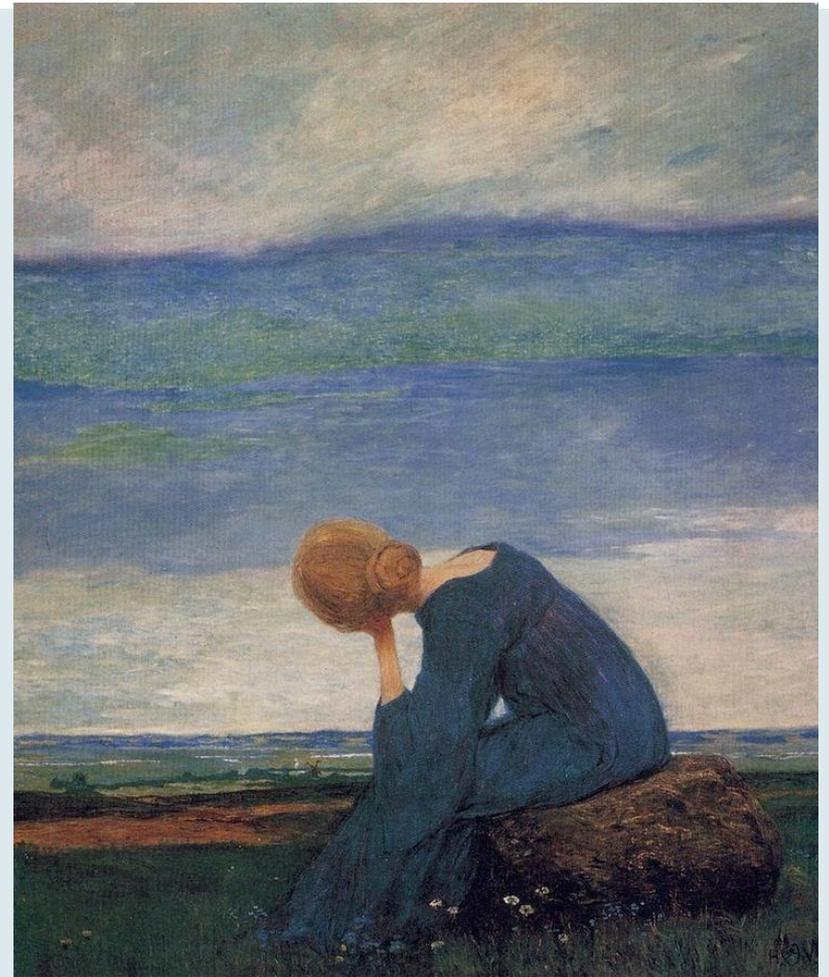


J'ai tant rêvé de...



J'ai tant rêvé de notre futur de notre
avenir
Est il temps de dépasser ces limites
Que tout le monde détruit
J'ai tant rêvé de notre futur
Je me suis souvenu de notre passé
Et grâce à ce passé je crée notre futur
Je me suis souvenu de notre futur début
Créé grâce à notre passé
J'ai tant rêvé de ces niches qui nous
protégeaient
Ces tempêtes qui nous tuaient
Ces petits jeux qui nous réunissaient
Et c'est imaginant cette réalité
Qui sortait de mes idées rêvées
Que je me rendis compte
Que tu t'étais éloignée de mes pensées.

Antony Colombert



J'ai tant rêvé de...



J'ai tant rêvé de toi qu'éveillé je m'ennuis
Si seul je me sens depuis que tu es partie
Suis-je simplement muet ou vraiment meurtri
Depuis que tu es partie

J'ai tant rêvé de toi ces temps-ci
Que parler n'est plus une envie
J'envie les personnes de ton paradis
J'aimerais encore t'entendre
Comme ces cloches à minuit
Depuis que tu es partie

J'ai tant rêvé de toi depuis que l'on t'a prise
Toi, tu n'as pas grandi mais moi oui
Mon amour est ici
Tu le lis
Toi qui es partie mais pas lui

Alexandre Fournier

Ecrire des histoires avec le numérique



Raconter votre robinsonnade...



« L'Art et le Roman sont une conquête de la liberté » Romain Gary



Le voyage pourrait continuer... mais il nous faudrait arrêter le temps pour rêver, imaginer , créer...

Pour en savoir plus:



<http://www.icem-pedagogie-freinet.org/blog/1037>

Le groupe Arts et CréAtions

<http://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/968>

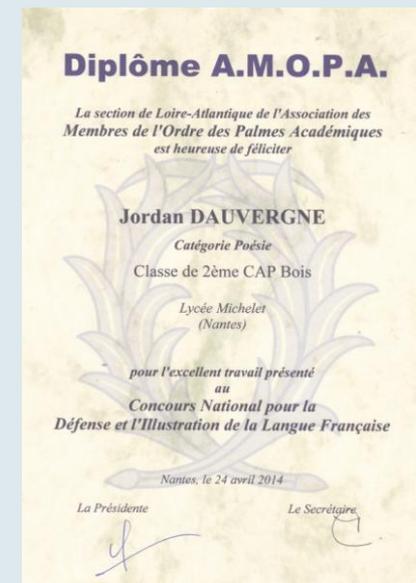
Dernières nouvelles des oiseaux... Avant de nous quitter



Le Cercle des Poètes Retrouvés...



L'an passé 3, cette année 14 prix de Poésie!



Voici mon secret. Il est très simple.
On ne voit bien qu'avec
le cœur

L'essentiel est
invisible pour les
yeux.^o
- Le Petit Prince



N'oubliez jamais...



Continuez à vous émerveiller, à Rêver...

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été
des enfants, mais peu d'entre elles s'en
souviennent »

*Antoine de Saint Exupéry
Le Petit Prince*

Merci...