

Journal de classe de 1ère C

lundi 07 avril
prise de notes : Nina



dessin de Thais

d'après
La Grande Vague de Kanagawa
estampe de Hokusai faite en 1830.

Quelle oeuvre étudiée cette année date de
cette même année 1830 ?



dessins de Loane



Vie de classe

Le choix des spécialités

Français

- 1- Evaluation de l'année en français.
- 2- L'épreuve orale : 4 textes à enlever
- 3- Plan de travail pour la fin de l'année
- 4- Dessins, texte et musique

Vie de classe

Le choix des spécialités

Document à rendre de toute urgence.

Formulaire à redemander s'il est perdu.

1- Evaluation de l'année en français.

Actualités : selon les informations du ministère vendredi 03 avril, la note de l'épreuve écrite sera calculée d'après la moyenne des notes obtenues par les élèves tout au long de l'année dans cette discipline, toujours à l'exception des notes obtenues pendant le confinement. Si les conditions sanitaires le permettent, l'oral sera maintenu, fin juin ou début juillet. Le nombre de textes à étudier sera alors réduit : 15 pour la voie générale.

Proposition de la prof : faire une moyenne de trois notes :

1ère note sur le bulletin du 1er trimestre

2ème note sur le bulletin du 2e trimestre

3ème note obtenue à l'oral blanc en mars

Possibilité de repasser l'oral blanc et de conserver la meilleure note des deux.

Proposition acceptée. Nathan L veut **repasser un oral**. Les modalités restent à définir.

2- L'épreuve orale : 15 textes à conserver, 4 à enlever

Des élèves préfèrent garder les extraits du *Rouge et le Noir* et d'autres les extraits des *Essais* de Montaigne. La longue discussion et l'usage de l'outil "sondage" de la classe virtuelle n'ont pas abouti à un résultat convaincant. La décision est reportée pour être prise le plus sereinement possible .

Ajout de la prof : mardi 08 avril les 1ère A ont fait un choix de textes en proposant un outil de **sondage** qu'ils ont rempli en direct. Je vous le propose ci-dessous : <https://strawpoll.com/42fac2yg>

date butoir pour le remplir : lundi 27 avril.

3- Plan de travail pour la suite

Explication linéaire un texte par séance de classe virtuelle. (proposition approuvée)

Grammaire une séance de grammaire sur le discours direct (proposition de Lucie approuvée)

L'entretien sur l'oeuvre choisie : sur les personnes présentes, tout le monde garde l'oeuvre présentée à l'oral blanc. **Il faut que les personnes absentes à cette séance du lundi 06 avril indiquent leur choix.**

proposition de la prof : faire une recherche et envoyer une trouvaille qui approfondit, agrmente la présentation de l'oeuvre choisie à l'entretien. Mettre en valeur la relation entre l'oeuvre choisie et le cours.

La production sur la lecture cursive d'une pièce de théâtre est désormais facultative.

avant dimanche 26 avril : envoyer ces trouvailles pour qu'elles soient intégrées au diaporama de la séance du 27 avril.

4- Dessins, texte et musique

Quels effets de style dans les dessins de Lily et de Sonny ?

personnification, oxymore, antithèse....

à vous de les retrouver !

Un dessin d'actualité par Lily





Hellven par Sonny.

Sonny présentera un texte et une recherche en relation avec ce dessin à la rentrée.

Un texte et une recherche proposée par Marius :

La réalité est un terme tellement vague qu'il pourrait tout dire et ne rien dire à la fois.

La réalité est ce qu'un individu perçoit et comprend du réel, aussi bien physiquement (grâce aux 5 sens) qu'intelligemment (ce que nous pensons du monde). Comme la réflexion ne peut-être produite qu'à l'intérieur de nous-mêmes, c'est donc considérée comme un concept personnel ainsi que subjectif c'est-à-dire que chacun perçoit sa propre réalité dans son esprit. De ce fait ce que nous appelons réalité et que nous croyons être un concept universel varie d'une personne à l'autre en fonction de ses sens et de ses pensées.

Ce que nous nommons réalité ne pourrait-être que le fruit de notre imagination.

On dit souvent : « il vaut mieux une belle illusion qu'une triste réalité » mais si la réalité varie d'une personne à l'autre, nous ne pouvons pas réellement définir le terme : réalité. Cela nous amène donc à penser que la réalité n'est qu'une illusion ce qui voudrais aussi dire que la citation ci-dessus ne serai pas logique et prouverai que la réalité est si vague qu'elle pourrait englober tout les concepts présent dans notre « univers ». Le terme « illusion » vient de la modification d'une réalité. Lorsque que quelqu'un modifie une réalité, on dit qu'« il se berce d'illusion ». Cette phrase montre que la réalité est tirée de notre imagination et que par ce fait, la réalité ne pourrait-être qu'une illusion comme l'a dit Itachi Uchiwa dans l'oeuvre de Masashi Kishimoto.

La Réalité, ma définition

Pour moi la réalité est un concept superflu créé par l'Homme pour se reconforter sur une idée dites générale. Cette fausse idée ayant pris de l'ampleur au cours des siècles, est devenu universel. Son utilisation a radicalement changé, et maintenant ce concept est comparé à la « vérité ». Cependant ce que nous appelons réalité englobe une multitude de concepts et de notions différents contrairement à la « vérité ». Parmi ces concepts, on y retrouve l'imagination, le réel, la vérité mais aussi le mensonge. Cela nous prouve que la vérité est radicalement différente de la réalité. Je pense que la réalité est un concept si vague que l'on ne peut réellement le définir de manière précise.

Marius

1er écho : une citation de Naruto

"Les gens vivent en s'appuyant sur leurs convictions et leurs connaissances et ils appellent ça la réalité mais connaissance et compréhension sont des concepts si ambigus que cette réalité ne pourrait-être alors qu'une illusion.

Et si le monde n'était régi que par de fausses croyances, ne porterions-nous pas un autre regard sur la réalité."

Naruto, personnage d'Itachi

2e écho : une recherche sur Descartes, un philosophe du XVIIème siècle

Le doute cartésien :
une démarche philosophique
le texte présenté dans un [dessin animé](#)

Douter de tout
de la réalité
de ce qu'on perçoit par les cinq sens

Quel est le but de cette démarche ?

On y réfléchit pour la rentrée ?

Vos éléments de réponse, lundi 27 avril !



Ecoute

Nous avons écouté à l'ouverture et à la clôture de cette séance "[Riverside "d'Agnes Obel](#), grâce au texte libre de Loane, que **nous découvrirons lundi 27 avril...**