DES NOUVEAUTÉS OU DES PLAISIRS À LIRE ET RELIRE

Je préfère qu'ils me croient mort

Auteur : Ahmed Kalouaz
Éditions : Rouergue
Collection : doAdo monde
Roman à partir de 13 ans

Kounandi, jeune Malien au pied agile, est repéré par un agent véreux. Ses parents payent cher ce voyage vers l'eldorado du foot et la célébrité assurée.
A peine débarqué sur le sol français, il est laissé à lui-même, sans un sou, sans même son nom. Avec ses compagnons de fortune, il erre de stade en stade, logé au jour le jour dans des conditions minables, nourri quand la chance est là. Dans leur errance et grâce à leur envie de réussite, ils croisent cependant quelques adultes généreux qui apportent un peu d'humanité à ce récit d'un monde sans moralité.
Ahmed Kalouaz raconte, simplement, comment l'espoir devient cauchemar, comment l'argent pourrit le sport. Grâce à l'histoire de Kounandi, les lecteurs adolescents pourront découvrir les vies de ces jeunes et les réalités souvent cachées derrière les promesses.

Zoum chat de traîneau
Auteurs : Didier Jean et Zad
Éditions : 2 vives voix (réédition)
À partir de 6 ans

Au coin du feu, Zoum, un grand-père chat, raconte à ses petits-enfants ses souvenirs de jeunesse, lorsqu'il était *chat de traîneau*. Il est un peu vantard, ce grand-père, et les enfants ont du mal à le croire. Awaun, vieux chien, vient perturber la narration du grand-père, sa version est différente ! Qui croire, les adultes peuvent-ils mentir ?
De très belles illustrations pour cet album.

Cette rubrique Littérature jeunesse, nourrie des livres que je reçois en service de presse et de mes découvertes, demande à s'enrichir. Faites-moi part de vos trouvailles, en envoyant un petit résumé et le scan de la couverture.
Marguerite Bachy :
marguerite.bachy@icem-freinet.org

Sept bouteilles à la mer
Auteur : Ahmad Reza Ahmadi
Illustrateur : Rashin Kheirieh
Éditions : Rue Du Monde
Collection : Coup de cœur d'ailleurs
À partir de 7 ans

Chaque matin, un petit garçon trouve une bouteille sur la plage, juste après le lever du soleil. Et chaque jour, il découvre avec sa mère sept surprises au fond de cette mystérieuse bouteille que quelqu'un a peut-être jetée à la mer pour lui...
Un joli conte iranien qui allie un texte poétique à répétitions, comme un refrain qui revient au rythme des vagues, et de belles illustrations simples et évocatrices.

***Trimestre : une nouvelle collection chez Oskar jeunesse**, dirigée par Thierry Lenain et Benoît Morel (deux invités de la fête du livre jeunesse d'Aizenay 2011).*
Un ouvrage par trimestre, des illustrations bicolores, une couleur par livre.
Voici les deux premiers :

La dernière année

Ou pourquoi et comment le Père Noël décida d'arrêter – Et pourquoi il ne recommença jamais.
Auteur : Thierry Lenain
Illustrateur : Benoît Morel
À partir de 7 ans

Lassé par les injustices et la banalité des nouveaux jouets, usé par la fatigue, le Père Noël décide de ne plus distribuer les jouets. Cette dernière distribution sera particulière… Que va-t-il faire ensuite ? Un ouvrage qui invite les jeunes lecteurs à réfléchir au monde actuel et à cette marchandisation du Père Noël. Les illustrations en rouge, noir et blanc de Benoît Morel en font un album original comme le seront, on peut le penser, les autres titres de cette nouvelle collection.

Le bébé tombé du train ou quand l'amour d'une mère est plus fort que tout
Auteur : Jo Hœstlandt
Illustratrice : Andrée Prigent
À partir de 7 ans

Anatole est un vieil homme qui vit seul depuis des années. Sa routine va être chamboulée quand il trouve un nouveau-né sur le bord de la voie ferrée… Plus rien ne sera pareil… Un texte simple, beau et émouvant. Jo Hœstlandt s'adresse aux jeunes lecteurs de manière directe. Les illustrations en jaune et noir accompagnent simplement le récit. Un album original, très émouvant et profond, à mettre entre toutes les mains.