

Les responsabilités

responsable de la prise de notes cahier : Samuel

responsable de la prise de notes ordi : Lorenzo

responsable du temps : Alexis

1. Quoi de neuf ?

Madame Pineau s'inscrit au quoi de neuf et parle de la séance de cinéma qui a lieu le mardi 12 octobre. Lorenzo et Yannis ne viendront pas car ils ne feront pas le test PCR. Il leur est possible de voir le film par ailleurs, car il est facile à trouver.

2. On lit le **journal** du mardi 14 septembre. Sur **e-lyco**, des dossiers ont été créés pour y déposer les **journaux** de la classe et des **ressources** concernant les thèmes de recherches personnelles.

3. Présentations

- Hugo nous présente la bande annonce de *The Blues Brothers*.

C'est une comédie très rythmée, **une comédie musicale** avec des chanteurs et chanteuses célèbres : **Ray Charles, Aretha Franklin**.

Deux frères, un sort de prison et l'autre vient le chercher. Leur orphelinat se fait détruire car ils ont une dette de 5000 dollars. Avec des amis, ils vont reformer un groupe de musique pour essayer leur dette. Une personne néo-nazi veut les empêcher.

Hugo dit qu'il y a 4 formes de musique abordées, dont **le blues et le jazz**. Il y aura peut-être aussi **de la country, du rock, du folk, de la soul, du rythm'n blues (R'n'B), du gospel ...** Ce qu'on appelle la soul ou R'n'B a beaucoup changé.

Prolongements possibles :

Distinguer ces genres musicaux.

Faire la bio d'un **chanteur ou d'une chanteuse** présent.e dans ce film.

- Le poème « Art poétique » de Verlaine

Référence à un **biopic**

Rimbaud-Verlaine avec

Leonardo DiCaprio. dans le rôle de Rimbaud

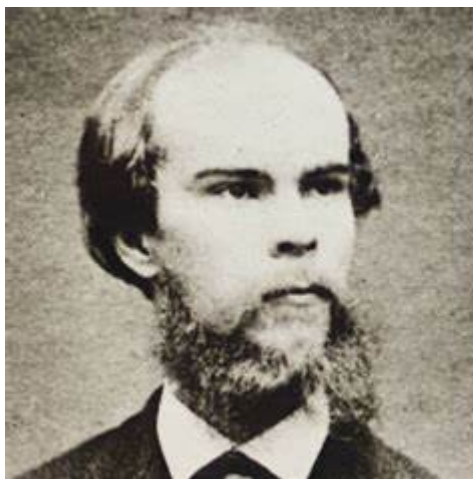
Écoute du poème "Art poétique" **mis en musique par Léo Ferré, chanté par Leïla Daquin.**

Marie-Lys donne son

interprétation sur le poème :

Verlaine donne sa façon de voir la poésie, puis le lien

avec la littérature → sa préférence est la poésie car **elle exprime des émotions et elle est musicale**, c'est ce qui apporte de la valeur.



Selon Damien, Verlaine explique son **art poétique**, pour la création des vers et des rimes. Ici le mot **art** signifie **technique**. Le choix de l'impair correspond au **nombre impair de syllabes** dans un vers : poème en **ennéasyllabes** (9 syllabes par vers). Verlaine "**préfère l'impair**" pour que ce soit plus agréable et moins répétitif donc plus "léger".

→ La disposition des vers, des rimes, des syllabes (**mètre**) crée un rythme, une sonorité particulière et ainsi, **associe la poésie à la musique**.

Exemple de mètres traditionnels : **octosyllabe, décasyllabe, alexandrin**. Le mètre est souvent pair car cela crée un rythme, une cadence répétitive, harmonieuse qui peut aussi être ressentie comme lourde, ordinaire, convenue.

**Point sur l'examen
utile pour l'écriture personnelle
(seconde partie de l'épreuve)**

Nous sommes en train d'acquérir des références. Il faut les associer à des arguments.

nos références	quels arguments ?
<i>The Blues Brothers</i> , John Landis, 1980	-la musique est un moyen de divertissement -la musique est faite de courants, de modes qui changent.
« L'Art poétique » Verlaine, 1874	-la musique est faite de techniques comme tout art. - les artistes font des choix techniques créatifs, qui leur sont propres, originaux

4. Au CDI , présentation d'ouvrages par Mme Bonnet, documentaliste et Mme Pineau, pendant 15 minutes.

Une Biographie de **David Bowie** faite d'**infographies**

Une BD **Harlem sur la route du Diable**, sur le premier membre du "club des 27".

Une biographie de **Jimmy Hendrix**,

Le pianocktail dans le roman de **Boris Vian, L'écume des jours** (p32-33)

Un roman **Swing à Berlin**

Un numéro de la revue **les Inrockuptibles** consacré à **Serge Gainsbourg**

Ensuite, on peut feuilleter, emprunter (ou pas), préciser son sujet de recherche, en trouver un autre....

En relation avec ces oeuvres, Mme Bonnet, documentaliste a créé une playlist disponible sur le site du lycée : "[les coups de coeur du CDI](#)"