

Les responsabilités

responsable de la prise de notes cahier : Marie Lys

responsable de la prise de notes ordi : Johan

responsable du temps : Charles

1. Quoi de neuf ?

Baptiste parle d'un élève qui a agressé un professeur, Yannis commente le fait que c'est pas très très gentil. On peut faire le lien avec Samuel Paty, un prof qui a été égorgé l'an dernier à cause de propos religieux. On se rappelle ensemble les faits exacts. On se rend compte qu'on a du mal à trouver les mots pour évoquer ce fait : on partage encore le grand malaise de l'année dernière.



Mme Pineau nous montre le calendrier des prochaines semaines : les présentations de la séance de la rentrée, la sortie à la médiathèque le 16 novembre.

2. Le journal du mardi

Présentation du journal à Célien; nouveau venu dans la classe. Il peut y trouver un sujet de recherche personnelle.

3. Écriture et lecture sur le film *les Blues Brothers*

Chacun se souvient par écrit d'un moment du film (vu la semaine dernière au Festival International du Cinéma) où la musique était importante. Ensuite on partage nos souvenirs et on regarde les extraits concernés.

Johan se souvient du moment où Cab Calloway prend place sur scène pour leur faire gagner du temps et chante la chanson Minnie the Moocher, ce qui montre que la musique sert l'histoire en plus de l'humour même si l'action est invraisemblable (le décor et les costumes ont changé le temps que les rideaux se ferment et s'ouvrent)



Alexis parle du moment dans le salon où les Blues Brothers joue la musique de la série « Rawhide » pour prendre la place d'un groupe de country. On voit bien que la musique identifie des communautés, et peut ainsi provoquer des exclusions.



Jimmy parle du moment dans l'église où le gospel motive les frères et introduit le gimmick du « on a une mission de Dieu », James Brown chante dans cette scène. Les gens dans l'église entrent en transe avec la musique.

Une des raisons du succès du film, c'est qu'il y a beaucoup de célébrités, mais comme ce sont des stars en baisse de vitesse, elles sont accessibles.

Charles parle de la scène dans le café où Aretha Franklin chante la chanson « Freedom » : la musique permet de communiquer avec son mari : c'est une scène de ménage comique. Le chant et la danse sont virtuoses

Marie Lys parle du moment où la police attend pendant le concert final et apporte de la tension, ce qui contraste avec la fête de la scène.



Cela montre que la musique véhicule des émotions et des messages.

Ce film apporte aussi une morale, des valeurs : les *Blues Brothers* se repentent, ils réussissent dans leur effort. C'est un film plein d'espoir, qui montre de la générosité.

La musique est un langage qui peut communiquer des valeurs, en plus d'être une mode divertissante.

4. Travail Individualisé