

ÉDITORIAL

Parole..., *Martine Boncourt* p. 3

DOSSIER – DE LA LANGUE À LA PAROLE

1 – Regards multiples

Enseigner la prononciation des langues étrangères : pourquoi ? comment ?, *Robert Jeannard* ... p. 5

Immersion linguistique en maternelle, *Sylvain Omnès* p. 9

Le français n'est pas « une » langue !, *Jean-Pierre Lepri* p. 11

L'écrit (les cris !) dans la ville : un langage !, *Henry Landroit* p. 13

Une pratique d'expression en anglais, défense de la musique libre à l'école,

Stéphane Siraut, Monique Quartier, Francine Tétu p. 15

Que peut apporter la pédagogie Freinet en classe de langues ?, *Gérard Schlemminger* p. 18

2 – Témoignages

« Érase una vez », *Marguerite Gomez* p. 20

Les fleurs des langues, *Catherine Hurtig-Delattre* p. 24

Des ateliers de français sur la Rive droite de Bordeaux, *Simone Cixous* p. 28

Le temps du bénévolat, *Pascaline Dockx* p. 31

Français Langue Étrangère et Méthode naturelle, *Sybilie Grandamy* p. 34

Apprendre le français quand on est adulte, *Françoise Vassort* p. 37

Pédagogie sociale, pédagogie des langues, *Laura Oita* p. 39

Démarrer en pédagogie institutionnelle avec une classe d'accueil, *Alice Groult* p. 41

Interdisciplinarité et multilinguisme, *Mathilde Saby, Mélanie Batilliot* p. 43

PAROLE À

Les Universités populaires du théâtre et Célestin Freinet, *Jean-Claude Idée* p. 46

« Mémoire et expérience Cossettini », *Patricia S. San Martin* p. 49

ACTUALITÉS

Chez Odilon, *Jacky Varenne* p. 53

Des outils pour la découverte et l'apprentissage des langues, *Éric Joffre, Marie-Claude Marsat* ... p. 55

Littérature jeunesse, *Marguerite Bachy* p. 58

ARTS ET CRÉATIONS – Un Millefeuilles d'émotions

Nos humeurs du jour – Atelier « Traces et Émotions »,

Groupe École moderne de Saône-et-Loire p. II

Ateliers « Traces » dans les classes de Saône-et-Loire, p. VII