

Le «cahier de vie» personnel

Claudine BRAUN

CE1, école de Merxheim, Haut-Rhin

Tous les écrits des enfants ne peuvent pas être socialisés, mis en valeur dans le groupe ou dans la classe. Il me semble néanmoins qu'ils peuvent toujours être magnifiés aux yeux de ceux qui les ont écrits.

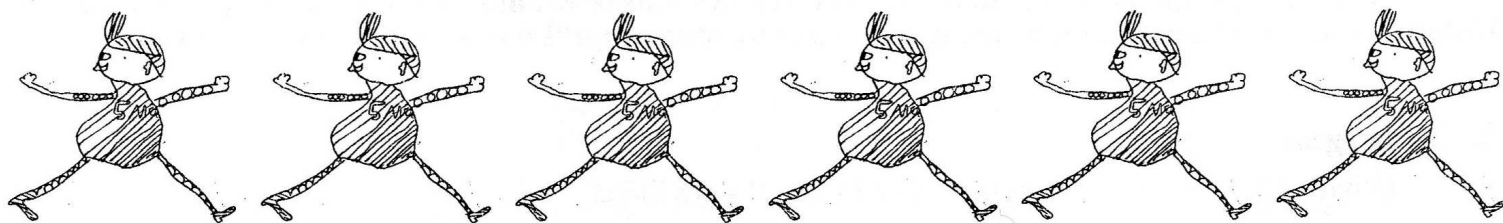
Dans ma classe, le **cahier de vie personnel** reçoit tous les écrits de l'enfant. Il y recopie ses textes après correction. Il sait que c'est le «beau cahier», qu'il va faire un effort d'écriture. Il va illustrer son texte.

Je vérifie la copie mais ne mets pas de note et n'utilise pas le stylo rouge. S'il y a des erreurs de copie, je demande à l'enfant d'utiliser le même stylo. J'utilise aussi du correcteur blanc.

J'estime que l'écrit retravaillé, corrigé mérite cette attention.

Dans le cahier de vie, nous mettons aussi les vécus de la classe, des comptes-rendus parfois rédigés collectivement, des photos. Parfois certains enfants se donnent des textes : ils autorisent un copain à copier un de leurs textes.

Le cahier de vie est différent des autres cahiers. Il a un protège-cahier personnalisé que nous réalisons en arts plastiques au début de l'année.



Laura (CE1) a écrit un texte libre :

*La paille parle mais elle est en panne.
Une voiture vole mais elle est en voyage.*

Dans un premier temps, les enfants ont trouvé ce texte bizarre ; alors Laura lui a donné un titre : «**Les blagues**».

Nous avons ensuite cherché ce qu'il y avait d'intéressant et j'ai trouvé un poème d'Aragon que voici :

*Il pleut. La pluie italienne de septembre
N'est ni jaune ni bleue il pleut sans éclipse, il pleut plein les épaules pliées
[...]
Il pleut tout simplement il pleut sans un pli sans une plaie (...)
Des trombes de sel sur les places
Il pleut sans plus [...]*

(Le livre dans lequel je l'ai trouvé ce poème, le proposait avec les coupures que j'ai reproduites.)

Le texte de Laura a pris de la valeur !

Claudine BRAUN