

Compte Rendu du samedi 12 janvier

Contexte :

Suite à notre dernière rencontre en décembre, nous avons envie de creuser du côté de l'entretien et notamment de travailler autour de la question :

« Et après ...? »

Tout d'abord nous avons fait le constat suivant :

Nous sommes tous convaincus de la mise en place de l'entretien dans l'emploi du temps de la classe mais nous nous demandons comment le mener à bien. En effet nous nous retrouvons souvent seul face à ces paroles d'enfants et nous ne savons pas toujours comment réagir, comment rebondir, comment permettre aux élèves de s'approprier ce temps comme un départ pour une nouvelle connaissance ou comment tout simplement faire collectif. Comment faire pour que ce qui intéresse un élève, intéresse autrui ? D'ailleurs, l'entretien doit-il forcément déboucher sur un « et après ? » Quelle place donner à cette parole libre dans la classe ? Pouvons-nous d'ailleurs être libre de tout dire... Bref beaucoup de questions donc beaucoup de pain sur la planche.

Au travail :

Pour pouvoir nous appuyer sur une réflexion commune, Thomas a bien voulu filmer un entretien dans sa classe de CM1/CM2.

Nous avons donc commencé par un premier visionnage sans s'arrêter. Il s'agissait de l'entretien de Tino. Il présentait un article de journal sur les araignées. Les questions des élèves ont montré un engouement pour le sujet.



À partir de ce premier visionnage, nous avons discuté du dispositif. En effet notre choix de dispositif influence la mise en œuvre de l'entretien. Ainsi nous avons constaté des différences au sein du groupe:

- au niveau de la fréquence, de 2 à 3 fois par semaine, alors que pour d'autres c'est tous les jours.
- Au niveau du contenu présenté : inclure ou non des présentations comme les récits de vie, les présentations en art visuel...
- Au niveau du cadre : un animateur extérieur pour distribuer la parole vs la personne qui s'exprime. Une inscription pour parler en amont ou non ?

Nous avons également interrogé la part du maître, notre posture dans la classe au moment de l'entretien. Intégré au groupe ? En retrait ? Pouvons-nous interrompre l'élève lors de sa présentation ?

Ceci nous a amené à redéfinir la différence entre la part du maître et le rôle du

maître. En tant que maître je connais mes élèves, les besoins qu'ils ont, les difficultés, leur aisance ou non à l'oral et ainsi j'ai un rôle particulier à savoir les accompagner. C'est pourquoi il ne faut pas s'interdire d'intervenir lors d'une présentation pour par exemple recentrer le sujet.

Nous avons ensuite choisi de revoir la vidéo en s'arrêtant sur chaque interventions pour pouvoir discuter et remplir notre fameuse grille d'analyse. La première intervention fût riche de discussions et nous a amené à cette grille d'analyse:

Contraintes :	Liberté
-Quand le support est une vidéo (ou source internet), la montrer en amont au maître pour validation. -Ne pas interrompre l'élève. -Au début de la journée. -écouter. -espace regroupé pour les plus jeunes. -être à une table.	-Spontanéité -Parler sans être interrompu -Pouvoir dessiner pendant que l'élève s'entretient. -sujets libres*
Part du maître	Part de l'élève
-Recentrer le sujet. -Intervenir plus ou moins selon le profil d'élève. -Distinguer la part du maître du rôle du maître : j'interviens en tant que maître ou je pose des questions comme les élèves. -Filtrer : avec quel dispositif ? Débat ? Recherches docs ?	-Choix du sujet. -Poser des questions.
Collectif	Individuel
- Questions / remarques. - Proposition à la fin des trois minutes.	- L'élève parle d'un sujet qui l'intéresse. -être dans sa présentation et en oublier les autres.

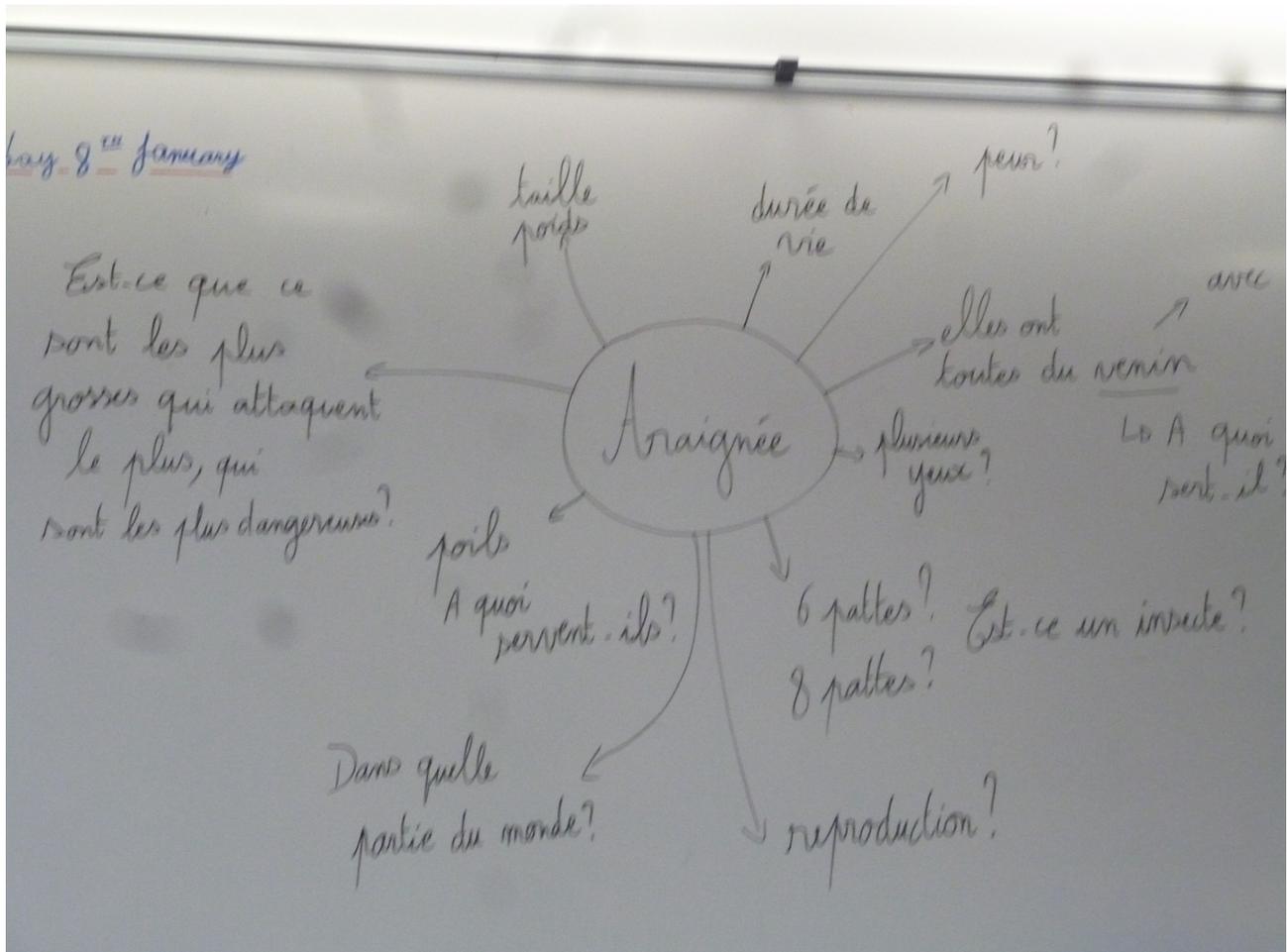
- Sujet libre oui mais jusqu'à quel point ? Que faire de la violence ?

Des solutions possibles pour ne pas se sentir piégé : **élargir, déplacer, différer décrypter.**

Exemple dans la classe de Pierrick, des élèves ont voulu présenter « Momo Challenge ». Cette poupée qui envoie des tâches dangereuses à accomplir via une messagerie et qui peut même aller jusqu'à envoyer des tâches suicidaires... Notre rôle est donc en amont de vérifier le contenu des vidéos que les élèves veulent présenter et ainsi s'autoriser à interdire la diffusion mais on voit bien l'importance de ne pas en rester là.

Et le ET APRÈS ?

Voici suite à l'entretien de Tino les questions qui ont émergé :



Et nous voilà dans le cœur du sujet... Qu'en faisons-nous ?

Proposition : Classer les questions.

Questions que l'on peut répondre en faisant des recherches simples vs les questions problèmes qui permettent d'élargir.

Exemple : Les araignées ont-elles toutes du venin ? → Pourquoi ont-elles du venin ? → Survie de l'espèce. → Et chez les autres espèces ?

Quelques piste pour l'après..

- Proposer un atelier.
- Proposer une recherche math, une recherche documentaire.
- Faire une enquête.
- Déboucher sur une sortie.
- Faire un débat.
- Faire un récit de vie.
- Écrire un article dans le journal.
- Jcoop/Jmag
- Proposer un brevet / un arbre de connaissances.
- Arriver à une problématisation d'une question.
- Ne rien proposer.
- Élargir avec « et autrefois ? »
- faire venir une personne, un parent, un expert.

Pour conclure :

Donnons à l'entretien toute sa place dans nos classes car c'est grâce à ce temps (nous ne sommes pas dans le bavardage et puis à la limite qui a dit que l'on ne devait pas...) que nous permettons à nos élèves d'exercer leur liberté d'expression. C'est aussi par le biais de l'entretien que l'on permet au collectif de grandir, de se questionner et d'apprendre ensemble. N'est-ce pas le rôle de l'entretien que de permettre aux élèves de s'exprimer sur des sujets qui les intéressent, les questionner ou tout simplement les faire exister ?

« *Si nous savions aider nos enfants à devenir des hommes !* »

L'entretien dans la classe :

inscription sur une feuille tenue par un responsable. Celui-ci affiche au tableau les 3 enfants qui participeront à l'entretien du jour et les appelle au fur et à mesure.

Durée 4 à 5 minutes / enfant. 3 enfants => 15 minutes

L'enfant qui apporte quelque chose à l'entretien présente et explique pourquoi il voulait nous parler de ce sujet puis distribue la parole.

Fréquence : 3 à 4 fois /semaine