

Programme de la journée : mardi 20 Août 2013

8h45	Accueil	
9h15	Amphi P. Daure	Ouverture en plénière
10h30	pause	
10h45	Amphi Rouelle SA111	Rencontre avec Marysia Milewski et ateliers 1
12h00	Repas	
13h45	Amphi P. Daure	Groupe de travail sous les projecteurs
14h00		Parole à Marysia Milewski
14h15		Table ronde sur la refondation Catherine Chabrun, Bruno Chichignoud, Pascal Perron
15h30	pause	
15h45	Ateliers 2	
17h00	Marché des connaissances	
18h15	Amphi P. Daure	Regard des clowns
18h45	Apéritif des GD	
19h00	Repas	
20h45	Les pirates fringants (amphi P. Daure) Contes « 1000 ans que je cherche » (amphi rouelle SA111)	

Rectificatif pour votre connexion Internet
Ne pas passer par pedago

Soit un déroulant apparaît : chercher CRISI et suivre les indications

Soit taper dans « utilisateur » crisi \ votre identifiant perso et mot de passe (attention slash inversé)

100 places maxi

Plage 1 mardi 20 août 2013 10h45/12h		
17	Rencontre : Présentation d'un parcours d'artiste	Marizia Milewski SA 111
Présentation de son parcours d'artiste depuis l'enfance à l'Ecole Freinet de Vence, diaporama. Echanges autour de la pratique artistique à l'école.		
4	Pratiques Freinet au second degré	Patricia Quinsac ES 003
Présentation et discussions autour de 3 outils au 2nd degré: l'exposé 3 mn / le plan de travail / le conseil		
9	Gérer les petits conflits par les « messages clairs »	Michel Legay ES 202
Gérer les petits conflits par les « MESSAGES CLAIRS ». Après avoir suivi un stage avec Babette Diaz de l'association "Génération Médiateurs", j'ai mis en place une formation d'élèves médiateurs de cour. J'ai fait cela pendant deux ans, de 2009 à 2011. J'étais en RASED. Quand j'ai démarré un CM1/CM2 en pédagogie Freinet dans une autre école, en septembre 2011, j'ai choisi de former toute la classe à une forme de médiation simplifiée : les « messages clairs ». Les « messages clairs » règlent une partie des conflits entre élèves, principalement		
12	Initiation à la nouvelle orthographe	Henry Landroit ES 002
Présentation de l'orthographe nouvelle ou mieux, l'orthographe recommandée. Après une courte histoire de l'orthographe, présentation des règles nouvelles de l'orthographe (publiées au journal officiel de décembre 1990)		
29	Eléments de la théorisation de la Pédagogie Freinet, arguments et justifications pour nos pratiques	Laboratoire de Recherche Coopérative de l'ICEM ES 102
La primauté du désir est le principe qui traverse toute l'œuvre intellectuelle et sociale de Freinet. Le désir comme faculté, comme puissance créatrice. Ce principe commande et régule l'entière conception éducative en pédagogie Freinet. Le problème est donc l'effectuation de la puissance créatrice du désir dans les processus d'apprentissage. Comment la Méthode naturelle de Freinet apporte-t-elle des solutions à ce problème ? Depuis sa création en 2006, le LRC-ICEM (Laboratoire de Recherche Coopératif de l'ICEM) a tenté d'élucider cette question en mettant à l'épreuve critique de l'analyse scientifique nos pratiques actuelles et en essayant de produire des connaissances nouvelles qu'il souhaite partager au cours de cet atelier. Il présentera son travail publié dans la brochure Eléments de théorisation de la Pédagogie Freinet aux éditions ICEM et débattrà avec les participants.		

Plage 1 mardi 20 août 2013 10h45/12h			
32	« Le Chantier Outils vous présente quelques nouveautés »	Annie Troncy-Rosen	SA 016
<p>4 brèves décrivant les nouveautés en annexe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - READING, un tout nouveau fichier de lecture en anglais pour débutants (éd PEMF). - ZUM LESEN, trois nouveaux fichiers de lecture pour débutants en allemand (éd ICEM téléchargeables). - ORTHO 4 ET ORTHO 5, nouveautés de l'année pour compléter la gamme (éd PEMF). - PRATIQUES SONORES ET MUSICALES, une publication avec DVD regroupant 30 années d'expérimentations dans les classes (éd ICEM). 			
43	Présentation d'arbusTes.net	P. Ruelen G. Omont JC Mura P Cuomo V.Thornary	SD 035
<p>ArbusTes.net est un espace où les enfants de différentes écoles sont interconnectés par l'intermédiaire d'un mur appelé "mur des enfants".. Chaque classe a de plus son propre espace et son propre mur. Voir un aperçu. Chaque enfant peut publier soit sur le mur de sa classe, soit sur le mur des enfants. Chaque enfant ou chaque classe peut publier des textes, des questions, des annonces, des dessins, des expériences, des recherches etc. D'autres enfants, d'autres classes peuvent réagir en postant des commentaires ou en cliquant sur "Je suis cette conversation." afin de participer et de suivre les prolongements de n'importe quelle publication. Il s'agit de créer une dynamique de communication entre les enfants d'une classe et d'autres classes qui génère :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des activités reliées à la vie • des réactions, des prolongements, des rebondissements entre ce qui se passe dans chacun de ces espaces (interactions) • la mutualisation des compétences, des ressources, des idées, etc. • l'ouverture aux autres et au monde. 			
64	Comment démarrer en maternelle	Marie Pierre Fontana	ES 103
Présentation et échanges sur des pratiques et des outils : le quoi de neuf ou entretien, les cahiers de jeux, la correspondance, les cahiers de réussites.			
65	"Les publications des militants de l'ICEM et les publications extérieures (sur la pédagogie et sur le mouvement Freinet)"	Henri Peyronie	ES 101
Dans une perspective historique, on passera en revue les types d'écrits concernant la pédagogie Freinet et le mouvement Freinet: écrits "de l'intérieur" (les militants) ou écrits "de l'extérieur" (universitaires...).			
70	L'enseignement de l'histoire géographie en pédagogie Freinet	Cathy Rigal	ES 201
Hélène enseigne l'histoire géo au sein des classes du Collège Lycée Expérimental Freinet à La Ciotat depuis 3 ans. Elle témoigne des procédures et des processus que son travail avec Marcel Thorel a mis en place dans sa pratique professionnelle disciplinaire au quotidien.			
89	Atelier philo spécial enfants 4/8ans	Nadine Decorce	ES203
Présentation de l'expérience : les séquences : discussions attentives entre enfants / un goûter composé par tous et chacun / une récréation en ballade / une séquence conte en kamishibai			

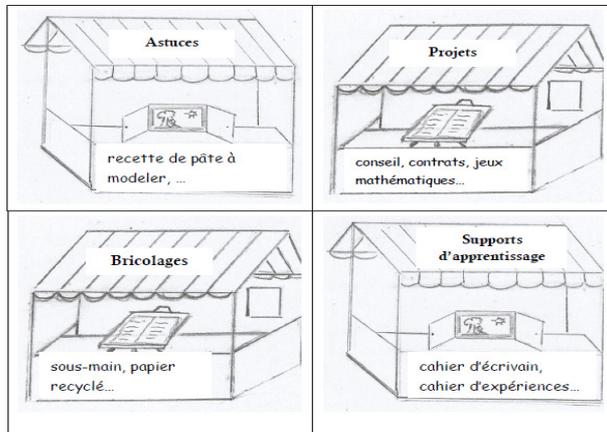
Plage 2 mardi 20 août 2013 15h45/17h			
13	Jouer avec la langue	Henry Landroit	ES 202
Présentation de divers jeux de langue simples, ne nécessitant pas de matériel (dictionnaires exceptés, papier, crayon). Réflexion autour de la pratique de ces jeux et de leur intérêt pour ramener des enfants vers l'expression personnelle.			
15	Les équipes Freinet s'exposent	Pierrick Descottes et Gilles Calvarin	ES 102
Des équipes Freinet présentent quelques pratiques qui les caractérisent et proposent d'échanger autour de ces pratiques. Dans un 2ème temps, on se propose de réfléchir avec les participants à l'atelier autour des questions : Comment créer des équipes Freinet ? Comment garder une équipe Freinet ?			
16	Entrer en pratique artistique	Maryzia Milewski	SD 030
Entrée en pratique artistique à plusieurs avec l'artiste comme intervenante. On peut apporter son matériel personnel si besoin.			
25	Échanges autour de la personnalisation des apprentissages	GLEM (Maud Colin)	ES 201
Le GLEM a mené un travail de réflexion et d'échanges tout au long de l'année scolaire autour de l'individualisation et de la personnalisation des apprentissages (du cycle 1 au cycle 3). Avec l'aide de Sylvain Connac, nous avons différencié l'individualisation et la personnalisation. A partir de lecture de textes, de films réalisés dans nos classes et d'échanges, nous avons approfondi nos outils de classe puis nous avons abouti à une carte mentale illustrant notre réflexion. Le GLEM souhaite partager et faire vivre son cheminement à toute personne intéressée par ce sujet et pouvoir ainsi poursuivre sa réflexion.			
26	« Que faire pour ? » ou « Qui sont-ils vraiment ? »	Anne Marie Jovenet	SD 112
« Que faire pour ? » ou « Qui sont-ils en vrai. Le « ils » désigne ici ces élèves chez qui l'enseignant décèle vite une souffrance d'enfant...et il y en a un certain nombre dans les écoles d'aujourd'hui...« Que faire pour eux », est sans doute la première question qui vient à l'esprit, même si on ne la formule pas, « que puis-je faire... », serait la seconde quand l'enseignant perçoit les positions d'autres enseignants ou d'autres professionnels, qui ne lui semblent pas mesurer tout ce qui se passe dans sa classe... C'est autour de ces questions que s'instaurera un débat entre les participants. Il pourra se poursuivre par une interrogation plus précise : comment se pose la question de l'enfant en souffrance quand on pratique la pédagogie Freinet, autrement dit : se pose-t-elle de la même façon que lorsqu'on pratique une autre pédagogie... Les éléments de la discussion seront alors confrontés aux conclusions apportées par une recherche rassemblant des observations de classe, des entretiens menés avec des élèves et d'autres avec des enseignants, de 2002 à 2013, autour d'un autre regard : « Qui sont-ils en vrai », ces enfants en souffrance ...qui sont aussi des élèves.			

Plage 2			mardi 20 août 2013		15h45/17h	
27	Comment démarrer la pratique du texte libre dans sa classe de la maternelle au lycée ? Secteur enseignement du français de l'ICEM				ES 003	
Le Texte libre est une institution emblématique de la Pédagogie Freinet. Qu'est-ce qu'un texte libre ? Pourquoi le texte libre ? Quel rapport avec la littérature ? Comment peut-on l'institutionnaliser dans sa classe ? Quelle fréquence pour cette pratique ? Quels outils ? Comment organiser la classe ? Comment placer le texte libre au centre des activités d'apprentissage naturel de la langue ? Au cours de cet atelier, nous débattons autour de ces questions à partir d'exemples de pratiques de classe : vidéos et témoignages d'enseignants.						
33	LIRE, une gamme de fichiers pour grands apprenants		Marie-Claude Marsat		SA 016	
La Gamme Lire comporte actuellement les fichiers A, B et C (D est à paraître). Lire A et Lire B (48 fiches chacun) s'adressent aux jeunes et aux adultes en grande difficulté de lecture ou en situation d'illettrisme. Ils se situent dès le départ de l'apprentissage ou du ré-apprentissage puis ensuite. Ils peuvent être utilisés au sein des associations, dans des classes spécialisées et avec certains enfants de classes élémentaires dont le niveau correspond. Les fichiers Lire C et D (72 fiches chacun) possèdent un contenu plus complexe avec des textes plus longs, plus variés et notamment de nombreux écrits sociaux. Les objectifs sont essentiellement d'apprendre des démarches et des compétences de lecteur expert, au-delà de la simple mécanique de déchiffrage que ces apprenants ont seulement rencontrée: chercher du sens, questionner l'écrit / comparer des formes écrites / exercer sa perception visuelle pour construire un raisonnement logique par analogie, élimination, déduction / formuler des hypothèses et les vérifier. Chaque fichier comprend : les fiches couleurs / un livret pour l'enseignant, incluant : une grille individuelle de réponse pour l'élève (photocopiable) - une fiche correction (permettant l'autocorrection) - dans les fichiers A et B, un livret à destination des enseignants et formateurs sur la Méthode Naturelle de Lecture Écriture dans la lutte contre l'illettrisme, ces fichiers A et B s'intégrant parfaitement à la démarche proposée.						
43	Présentation d'arbusTes.net		P. Ruelen G. Omont JC Mura P Cuomo V.Thornary		SD 035	
ArbusTes.net est un espace où les enfants de différentes écoles sont interconnectés par l'intermédiaire d'un mur appelé "mur des enfants". Chaque classe a de plus son propre espace et son propre mur. Voir un aperçu. Chaque enfant peut publier soit sur le mur de sa classe, soit sur le mur des enfants. Chaque enfant ou chaque classe peut publier des textes, des questions, des annonces, des dessins, des expériences, des recherches etc. D'autres enfants, d'autres classes peuvent réagir en postant des commentaires ou en cliquant sur "Je suis cette conversation." afin de participer et de suivre les prolongements de n'importe quelle publication. Il s'agit de créer une dynamique de communication entre les enfants d'une classe et d'autres classes qui génère : des activités reliées à la vie / des réactions, des prolongements, des rebondissements entre ce qui se passe dans chacun de ces espaces (interactions) / la mutualisation des compétences, des ressources, des idées, etc. / l'ouverture aux autres et au monde.						
47	Création d'histoires à raconter		Benoît Choquart		CARACONTE	
Après un temps de participation collective à la création de l'histoire imaginaire du congrès, nous échangerons sur l'intérêt du conte, de l'imaginaire et de la place de l'oralité aux histoires en classe. Je peux accueillir 20 personnes. Rendez-vous à la CARACONTE... sur le parvis						
49	Étude du milieu : Pratiques contemporaines		Damien Tréton, Thierry Pérou		SD 238	
À travers cet atelier, nous espérons modestement présenter quelques pratiques qui relèvent de ce qu'on appelle l'étude de milieu. Le champ de connaissances que recouvre ce mot-valise est tellement vaste qu'on a du mal à en délimiter les contours. Nous nous sommes efforcés de travailler en méthode naturelle, pour mettre au point quelques pistes que nous vous présenterons au cours de cet atelier : les créations cartographiques, porte ouverte sur des mondes imaginaires / le jardinage libre / la sortie découverte libre, de proximité / la techno et le bricolage. Si nous constatons l'absence de visibilité de l'étude de milieu de manière officielle nous savons qu'ailleurs d'autres praticiens cherchent, travaillent, participent à des groupes dans ce champ immense. Aussi nous aimerions créer des synergies, et pourquoi pas, relancer l'idée d'un groupe « étude de milieu » en tant que secteur. Quelles que soient vos attentes, vos pratiques ou encore votre niveau de classe, vous serez les bienvenus. Cet atelier est présenté par des membres du GD 35, avec le concours de membres du 22 et du 29.						
53	Porteur de parole sur l'invariant n° 1		GD 35		Hall/couloir	
proposer des échanges dans un lieu de passage du congrès autour de l'invariant n°1 et inscrire les réflexions et pensées de chaque "passant" sur des pancartes à ajouter au "fil rouge" du congrès.						
55	La refondation, suite de la table ronde Les intervenants de la table ronde - Catherine Chabrun, Bruno Chichignoud (CAPE national), un intervenant CAPE - local Amphi Pierre Daure					
Permettre les échanges et les débats qu'aura déclenchée la table ronde.						
66	Dégager des savoirs d'action de nos pratiques		Christian Deligne		ES 203	
Présentation de la démarche qui a conduit au livre : nos pratiques de militant(e)s du savoir et de l'expression dans la rue ou ailleurs nous forment professionnellement. Dans la classe, les moments de choix devant l'imprévu sont guidés par nos expériences militantes. L'explicitation portant sur des moments de réussite avec des enfants ou leurs parents très éloignés de l'école permet de rendre ces savoirs d'action transmissibles. L'atelier fera vivre la démarche de ce livre. Puis, il s'interrogera sur la pertinence de cette démarche pour dégager des savoirs d'action, complémentaires des savoirs théoriques. Présentation du tableau synthétisant les savoirs d'action répertoriés dans la recherche formation.						
90	Correspondance scolaire en maternelle		Dominique Defaye		ES 101	
Présentation et organisation de la correspondance scolaire entre deux classes de maternelle : présentation pratique, exemples de lettres, contenu des envois						

Le marché des connaissances Troc de trucs – échange de savoirs

« Personne ne sait tout, mais tout le monde sait quelque chose. »
Pierre Lévy
Je m'enrichis des connaissances professionnelles des autres
qui eux-mêmes s'enrichissent des miennes.
Mes connaissances ne sont pas ni plus ni moins importantes que
les tiennes.

mardi 20
août 2013
17h00
sauf changement



- Echanger
- Mutualiser
- Expliquer
- Présenter
- Recevoir
- Collecter

Pour tout renseignement : delphine.imeneuraet@gmail.com

Le marché des connaissances Troc de trucs – échange de savoirs

Le principe :
Sur un marché des connaissances, il y a des stands proposant des « connaissances professionnelles »
Chaque participant peut être tour à tour offreur et/ou demandeur.
Pour permettre cette double fonction, il est préférable que les participants proposent une connaissance en équipe (école, groupe départemental, groupe de recherche, d'affinité...) et se relaient pour faire vivre le stand.

mardi 20
août 2013
17h
sauf changement

Le fond	La forme
<p>La seule condition de l'offre est de revêtir un caractère professionnel. Il ne s'agit surtout pas d'un concours d'excellence... Rien d'exceptionnel... Juste vos pratiques, celles du quotidien qui ont pour mérite de fonctionner et d'apporter un plus.</p>	<p>Tout type de présentation peut être envisagé... panneaux d'affichages, exposés oraux, présentation de diaporamas, films, documents numériques... Les exemples concrets, les travaux d'enfants seront les bienvenus ! Dans le cas d'objets à construire ou techniques particulières, des ateliers pratiques peuvent être prévus. Afin de vous aider à prévoir au mieux ce marché, nous vous demandons de penser dès maintenant à ce que vous y proposerez, à la constitution de votre équipe et de nous retourner le questionnaire ci-joint.</p>

Pour tout complément d'information éventuel et envoi du questionnaire : delphine.imeneuraet@gmail.com

Delphine Imeneuraet – 10B rue du tourniquet – 27180 Arnières sur Iton

Nom : GD/Secteur/Chantier :

Coordonnées :

Nature des présentations	Intitulés	Matériel nécessaire (si vous ne pouvez pas l'apporter)
Expositions		
Trucs à troquer		
Films à présenter		
Réalisations d'enfants		
Techniques		
Outils		
Pratiques de classes		
Autres		

Ateliers : information importante !

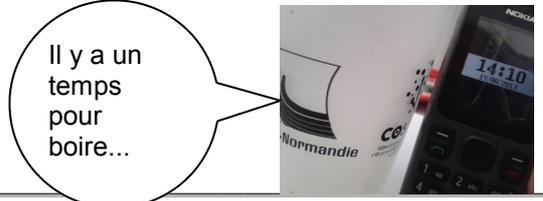
Si vous êtes responsable d'un atelier, il vous faut penser à préparer votre salle avant, en passant si besoin par la salle matériel (ES 001) pour avoir de l'aide.
Si des photocopies sont nécessaires pour l'atelier, les demander à la salle du journal (SA008)



Apéritifs des GD

L'apéritif se déroulera devant l'Aula Magna sous le préau. Pensez à déposer vos spécialités au frais au bar. L'apéritif commencera chaque soir à 18H45 après les clowns et tout devra être rangé pour 19H15. L'aide de tous sera nécessaire.

N'oubliez pas de prendre vos gobelets au bar !



Il y a un temps pour boire...



Et un temps pour manger !!!

Horaires des repas

Petit déjeuner : 7h45 - 9h00
Déjeuner : 12h00 - 13h30
Dîner : 19h00 - 20h00



Attention à ne pas arriver en retard... sous peine de ne pas être servi !

À Caen l'écho...

les Caen-Caen !

N'hésitez pas à passer au journal partager vos dessins, notes, réflexions, analyses, synthèses, développement, conclusion, rédactions, humeurs, humours, etc...
Salle du journal : SA008