

Programme de la journée : mercredi 21 Août 2013

8h45	Accueil	Infos
9h00	AMPHI P. DAURE	Conférence de Fabrice Zanello
10h15	pause	
10h45		Suite de conférence et ateliers 3
12h00	Repas	
13h45		Parole à Francine Best
14h00	AMPHI P. DAURE	Table ronde sur la politique éducative . Une école, une commune, un projet Avec Francine Best et Laurent Lescouarch et Ateliers 4
15h30		Parole à Mme La Ministre déléguée à la réussite éducative George Pau-Langevin
16h00	Ateliers 5	
17h15	De fil en aiguille / Moment libre pour les expos, les stands, l'imprévu / Et rencontre des D.D.	
18h15	Regard des clowns	
18h45	Apéritif des GD	
19h00	Repas	
20h45	AMPHI P. DAURE	Assemblée générale d'orientation



Atelier 41

Nombre de places maxi : 15
Inscription préalable nécessaire auprès de Luc Favre : 06 79 69 75 91
(pour l'achat du matériel avant l'atelier)

Coût de l'atelier : 30€ (prix du néon, du verre dépoli, du bois...)
Fabrication d'un écritoire lumineux : le couteau suisse des activités graphiques en pédagogie Freinet
L'atelier consiste en la fabrication coopérative d'autant d'écri-toires que de participants, suivi d'un échange d'expériences sur les possibilités d'utilisation de cet outil. Chacun partira avec un écritoire lumineux sous le bras pour utilisation dans sa classe. Il est possible que l'atelier déborde sur la plage horaire sui-vante !!!

Un écritoire peut servir à :

- Écrire droit sur du beau papier à lettre.
- S'entraîner à la graphie des lettres.
- Reproduire des figures géométriques.
- Créer des dessins crédibles d'animaux, de personnes, d'ob-jets...
- Être le lieu d'une « bulle de calme » dans la classe.

Envie d'en savoir plus ? Alors plus d'hésitation : inscrivez vous.

L'association Amis de Freinet participe au Congrès.

17 membres sont présents.

Salle S0054 (zone rouge du plan, au fond du grand couloir, à droite).

Vous trouverez dans notre salle : nos **éditions**, une **exposition** sur L'aventure audiovisuelle (donnée par Madeleine Guérin), des documents du Congrès de Caen **1962** (Ouest-France, plaquette, L'éducateur...), des **tentures** de la classe de Jeannette Le Bohec (1964-65), du **matériel** (fichiers, presse) et des **publications** anciennes (BEM, BENP, Art Enfantin, BT...).



L'Association a pour but de perpétuer, en liaison avec l'ICEM (Institut Coopé-ratif de l'École Moderne), la FIMEM (Fédération Internationale des Mouvements d'École Moderne) et toutes les associations du Mouvement Freinet français et international, par les moyens les plus efficaces, le souvenir du grand pédago-gue Célestin Freinet, son œuvre pédagogique, philosophique, sociale et politi-que et de faciliter aux chercheurs l'accès à tous les documents témoignant de cette œuvre et du Mouvement qu'il a fondé.

Contactez-nous :

Sylvain Dufour - 06 84 20 79 06 - sylvain.dufour9@orange.fr
Hervé Moullé - 06 32 70 04 32 - moulle@ecolebizu.org
François Perdrial

Plage 3		mercredi 21 août 2013	10h45/12h
8	La pédagogie institutionnelle au cycle 3	Raphaël Eon	ES 003
Les techniques Freinet et la pédagogie institutionnelle au cycle 3 : diaporama et travaux d'élèves.			
19	Musique dans une classe Freinet	Ipers Bart	ES 101
Chanter, travailler avec instruments de musique, faire des chansons,... (en Néerlandais)			
28	Des Ateliers d'incitation aux tâtonnements	Les Ateliers de Mesures Marie-Claude Marsat	SA 016
Deux fichiers sont disponibles, l'un pour le Cycle 2, l'autre pour la maternelle. Certains concepts comme celui de grandeur ou celui de mesure s'acquièrent par une construction progressive qui n'intervient que par des contacts sensoriels nombreux et réitérés. Grâce à des photos d'enfants en action, les fiches proposent des incitations aux tâtonnements indispensables, dans une classe coopérative où la démarche individuelle est soutenue par la réflexion collective.			
35	Méthode naturelle et tâtonnement expérimental de groupe? Une recherche en cours (1/3)	Monique Quartier	ES 301
Méthode naturelle, un tâtonnement expérimental ? Une recherche en cours. L'atelier que nous proposons de mener sur ce thème n'est pas un lieu où le public pourra venir « consommer » des solutions toutes faites à la question posée. C'est plutôt une invitation à venir réfléchir collectivement aux différentes réponses possibles. Cet atelier se déroulera en trois plages horaires la première journée, et sera répété la deuxième. C'est parce que nous pensons que la place du groupe et son rôle primordial dans les apprentissages sont trop ignorés actuellement, que la première plage sera consacrée à un échange sur « Méthode naturelle et tâtonnement expérimental de groupe » à partir de cette pensée de Paul le Bohec : « La Méthode naturelle sans le groupe, elle n'existe pas ». La deuxième sera consacrée à une mise en situation de création mathématique collective, au cours de laquelle, chacun pourra expérimenter la posture qui se met en place, aussi bien du côté des apprenants que de l'animateur pour que des transformations, des apprentissages voient le jour. Enfin, pour la troisième plage, nous pensons à un retour sur expérience sous la forme d'un débat, afin que chacun puisse exprimer ce qu'il a vécu, appris à cette occasion, mais également pour que la question « Comment on s'y prend concrètement dans la classe » puisse trouver des réponses grâce au groupe. Il serait bon que le public qui souhaite participer à cet atelier soit présent aux différentes étapes.			
40	Vers une méthode naturelle de poésie	Martine Boncourt	ES 303
Dans la représentation courante, la poésie à l'école c'est, au pire, la récitation à étudier le soir, au mieux, une forme d'expression écrite où l'on joue avec les mots, où l'on imite un poète. Pour autant, par le canal de la Méthode naturelle, respectueuse du droit des enfants à la culture, à la liberté de penser et de s'émouvoir, à la liberté de devenir auteur de ses choix, de sa création et de lui-même, la poésie devient ce que Freinet voyait en elle : « la musique et le parfum de la pédagogie ». Pourquoi ? Comment ?			
42	FIMEM et RIDEF 2014	P. Fontevedra, G.Cavinato, F. Perdrial	SD 038
Présentation de la FIMEM : son rôle, ses actions et ses interrogations. Présentation de la RIDEF 2014 en Italie sur le thème des droits de l'enfant. Débat avec la salle.			
46	« Transformer sans Dénaturer »	AREM 59/62	SD 064
En pédagogie Freinet, l'enfant auteur produit des créations, a des projets, nous fait des propositions. La question souvent posée par les personnes désirant enseigner en Méthode naturelle est la suivante : « Comment accueillir des créations, des productions, des propositions d'enfants pour que ceux-ci se mettent au travail, se mettent en recherche ? » Cette question pose le problème des processus de transformation des propositions d'enfants et de la part du maître et du groupe dans ces processus. Le maître et le groupe influent sur ces processus de transformation en essayant de ne pas déposséder l'enfant de son projet tout en le guidant vers une mise en recherche, la réussite d'une œuvre ou la découverte d'une connaissance nouvelle. Au cours de cet atelier nous débattons ensemble autour de ces questions : Quel rôle du maître, du groupe dans ces processus de transformation ? Comment transformer une proposition en maintenant le désir dans un milieu coopératif à la fois aidant et contraignant ? Quelle culture pour le maître ? Pour amorcer le débat, nous présenterons quelques pratiques de classe (documents et vidéos).			
51	Classes vertes: vers une création collective	Chantal Meuleman	ES 202
De quoi s'agit-il ? Raconter la mise en place, le parcours et la réalisation de nos classes vertes. Il s'agit d'une semaine passée en autonomie, c'est à dire que les enfants ont prévu des menus, cherché des recettes, calculé les proportions puis cuisiné et assumé la vaisselle. Ils étaient encadrés par moi pour la préparation et par une collègue pour la cuisine. Parallèlement à cela, nous avons créé un film d'animation. D'abord les enfants ont joué les musiques qu'ils connaissaient, les autres notant les idées de personnages et de lieux que cela leur évoquait. Ensuite nous avons créé des histoires par groupe, choisi parmi ces histoires... qui se sont transformées sans cesse. Sur place, nous avons finalisé les personnages et l'histoire, créé le story board, réalisé les décors, les personnages. Nous avons filmé, inventé des chansons, des paroles, monté le son. Pendant trois jours, un animateur, réalisateur de films d'animation est venu nous aider sur place. Une belle aventure, pas vraiment simple qui a débouché sur la création d'un petit film d'animation et la fierté d'avoir mangé de bons repas préparés par nous-mêmes. Ce que j'aime par dessus tout dans la réalisation du film, c'est qu'on part des idées de chacun, que chacun doit lâcher ses propres idées (moment très dur mais très intéressant) pour aboutir à une création collective. Chacun ne réalise qu'un petit bout du film, une partie des tâches, mais doit le faire avec sérieux pour que l'ensemble puisse émerger et former un tout délicieux dont ils sont finalement tous très fiers.			
54	Ellébore, site de présentation d'images	Jean-Claude Pomès	ES 102
Ellébore permet de constituer des collections d'images et de les présenter et utiliser de façons variées.			
56	Le Nouvel Educateur en 2013/2014	Les membres du Comité de rédaction	ES 201
Projeter les numéros de l'an prochain. Réfléchir aux rubriques. Recueillir les remarques et conseils des lecteurs.			
58	Scolarisation des enfants roms	Véronique Decker	ES 103
Présentation d'un film sur les conditions de vie des enfants roms des bidonvilles et sur l'organisation de la scolarité à l'école Marie Curie de BOBIGNY. Débat sur l'apport des outils et des techniques Freinet pour cette scolarisation			
72	Engager sa classe dans une pédagogie Freinet des mathématiques		ES 302
Engager sa classe dans une pédagogie Freinet. Comment et à quelles conditions peut-on se lancer avec réussite en méthode naturelle de mathématiques ? Selon le tempérament de chacun, ses connaissances en mathématiques, son ancienneté de connaissance de la pédagogie Freinet, son environnement scolaire, le groupe d'enfants en charge, les entrées possibles sont multiples. A partir de démarches de base : mathématiques vivantes, recherches et créations mathématiques, ateliers, outils de travail individualisés, etc... Nous débattons autour de cas particuliers proposés par les participants. Quelle organisation ? Quelle place dans l'emploi du temps ? Quels outils d'accompagnement ? Comment concilier nos objectifs avec les programmes officiels ? Et le calcul mental ? Que dire aux parents. Etc...			

76	Accueil des enfants en situation de handicap	Pascal Péron	ES 002
Réfléchir sur les conditions favorables à la réussite d'accueil des enfants en situation de handicap au sein d'une classe ou d'une école. Quel lien entre les interlocuteurs (enseignants, familles,...) / Quelles démarches individuelles et collectives, projet d'accueil / Quelle place pour l'enfant et les autres / Quelles adaptations possibles / Quelles limites à l'accueil ? Présentation d'outils supports (charte d'accueil,...) propices à mettre en place des projets. L'atelier s'appuie sur l'expérience des Éclaireuses Éclaireurs de France dans la formation des personnels, l'accueil des publics en situation de handicap sur le temps des loisirs, la mise en place de formation des personnels scolaires et périscolaires pour faciliter la réussite des projets d'accueil des enfants en situation de handicap.			
78	Un circuit d'Arts Plastiques entre classes	GD 41 Philippe Wain	ES 203
Comment la pratique du Circuit permet d'ouvrir vers un extérieur large et lointain, et enrichit la pratique des élèves et des enseignants. Présentation de la première année de pratique du Circuit au sein du GD 41: difficultés, réussites. Echanges: perspectives d'amélioration; quels "circuits" possibles dans d'autres domaines?			
79	Suite de conférence: L'enfant du dehors Fabrice Zanello Amphi Pierre Daure		

Plage 4 mercredi 21 août 2013 14h15/15h30 14 ateliers			
5	La pédagogie institutionnelle en maternelle	Isabelle Robin et Catherine Krieger	ES 003
Isabelle Robin propose un diaporama sur son actuelle classe de TPS-PS. Elle insistera sur l'entrée dans la loi chez les tout- petits qui sont à l'âge crucial de l'opposition. Un conseil est-il possible ? Comment ? Pourquoi ? La technique de l'album-enquête sera aussi présentée : comment s'organiser avec des tout-petits pour se poser des questions, réfléchir, chercher, lire, écrire ? Catherine Krieger présentera les techniques Freinet et les institutions qu'elle utilise dans sa classe de MS-GS : quoi de neuf, journal, conseil, correspondance. Nous apporterons des travaux d'élèves et un moment sera consacré aux questions.			
6	Secteur adultes à l'ICEM	Sybille Grandamy	ES 101
Créer un secteur adultes à l'icem : quels contenus et quelle organisation ?			
10	Improvisation et composition musicale (1/2)	Stéphane Daubilly	SD 230
Lors de ces ateliers les différents aspects des pratiques sonores et musicales seront présentées aux congressistes et pratiqués par les congressistes.			
20	Initiation à l'improvisation dansée (1/2)	Isabelle Beaulier	SD 117
Initiation à l'improvisation dansée. Contenu : A partir de propositions de mouvement basées sur des gestes quotidiens, en engageant différentes parties du corps et différentes qualités d'intensité, de vitesse, de fluidité (et pourquoi pas aussi la voix), nous chercherons à créer une composition collective issue de l'improvisation de chacune et de chacun. Objectif : s'engager personnellement dans un processus de création afin de pouvoir l'expérimenter avec sa classe.			
23	De l'enfant soldat à l'enfant citoyen. Conséquences de la re-fondation amorcée par Freinet. Résistances et obstacles à sa poursuite. (1/2)	Bernard Montclair	ES 201
« Je n'ai pas besoin d'hommes éclairés, mais de fidèles sujets ». (François II Empereur d'Autriche à Metternich, 1830). De quels citoyens le peuple souverain a-t-il besoin en 2013 ? En 1905, la République, entre deux guerres, et pour son expansion et territoriale, avait besoin de soldats, et d'ouvriers sachant « tout ce qu'il n'est pas permis d'ignorer ». Freinet, en 1919, supprime l'estrade et remplace le dispositif frontal par le « côte à côte ». La compétition par la coopération. Il veut former des citoyens. Mais l'ancien dispositif a la vie dure. Et la mise en place du nouveau pose encore des problèmes techniques et relationnels, de formation et d'accompagnement des maîtres. L'application des invariants de Freinet, les apports des prolongements par Fernand et Jean Dury développent encore des résistances. Je propose de prolonger coopérativement les éléments principaux de la Refondation entreprise par le gouvernement. Je distribuerai un article que j'ai publié en Janvier dans la revue « Cultures et Sociétés » pour amorcer la réflexion : « Peut mieux faire ». Ce texte a déjà circulé et s'est enrichi de critiques, propositions. L'atelier enrichira et poursuivra la démarche pour des propositions d'une re-fondation qui ne soit pas une nouvelle réforme gadget.			
35	Méthode naturelle et tâtonnement expérimental de groupe? Une recherche en cours (2/2)	Monique Quartier	ES 301
44	L'école du 3ème type (1/2)	Nicolas Rochard , Philippe Ruelin	ES 203
Présentation des caractéristiques communes de projets éducatifs et pédagogiques apparentés à l'école du 3ème type. Puis échanges ouverts.			
45	Éducation à l'environnement (1/2)	Michel Jouen	ES 002
Éducation à l'environnement : Atelier Education à l'Environnement en 2 parties consécutives : 1: sortie sur le terrain, au le bois de Lébisey à Hérouville St Clair, à 5 km du Campus 1, Michel Jouen vous donne rendez-vous à 14H15 devant la Caracote (sous le préau devant l'entrée du Congrès), pour organiser un covoiturage. Animation par des jeux sensoriels pour mieux sentir les différents éléments de la Nature environnante. L'atelier, avec retour en salle (ES002) durera jusqu'à 17 h. Pour le co-voiturage, nous pourrions avoir besoin de moyens de locomotion si les participants n'en ont pas à Caen. Avertir Michel JOUEN à la commission MATERIEL 2: retour dans une salle où seront exposés des travaux réalisés dans la classe de perfectionnement de Le Molay-Littry : journaux scolaires, albums contant les découvertes des enfants, affiches peintes, BTJ... Travail sur la préparation de la sortie puis de son exploitation. Débat sur l'enquête dans la classe coopérative et l'Education à l'Environnement (avec le GRAINE de Basse Normandie).			
49	Étude du milieu : pratiques contemporaines	Damien Tréton, Thierry Pérou	SD 238
A travers cet atelier, nous espérons modestement présenter quelques pratiques qui relèvent de ce qu'on appelle l'étude de milieu. Le champ de connaissances que recouvre ce mot-valise est tellement vaste qu'on a du mal à en délimiter les contours. Nous nous sommes efforcés de travailler en méthode naturelle, pour mettre au point quelques pistes que nous vous présenterons au cours de cet atelier : les créations cartographiques, porte ouverte sur des mondes imaginaires / le jardinage libre / la sortie découverte libre, de proximité / la techno et le bricolage. Si nous constatons l'absence de visibilité de l'étude de milieu de manière officielle nous savons qu'ailleurs d'autres praticiens cherchent, travaillent, participent à des groupes dans ce champ immense. Aussi nous aimerions créer des synergies, et pourquoi ne pas, relancer l'idée d'un groupe « étude de milieu » en tant que secteur. Quelles que soient vos attentes, vos pratiques ou encore votre niveau de classe, vous serez les bienvenus. Cet atelier est présenté par des membres du GD 35, avec le concours de membres du 22 et du 29.			
52	Entraînement libre	Yaëlle Guégan-de-Queiroz	ES 302
Présentation d'une pratique récente à questionner et à faire évoluer : l'entraînement libre en mathématiques.			

59	Tatex et remue-méninges (mise en situation pratique) (1/2)	Jean-Luc Vérilhac	ES 202
Les participants à l'atelier relèveront coopérativement un défi scientifique en construisant un dispositif mécanique concret. Ensuite, la phase de présentation collective permettra de mettre en lumière les obstacles rencontrés et les cheminements du groupe. Enfin, la réflexion portera sur la façon d'organiser un atelier "tatex" dans n'importe quel niveau de classe.			
68	Actualité de l'espéranto (1/2)	Yves Nicolas	ES S01
Atelier réparti sur les plages 4 et 5 mercredi après-midi. Dans la première plage, nous présenterons comment et à quelles fins on peut utiliser l'espéranto en 2013, d'une manière pratique et en visitant des sites Internet variés. Témoignage d'un camarade qui utilise l'espéranto en famille (enfants trilingues): on parlera éducation et pédagogie! Dans la seconde plage, nous donnerons une introduction à la langue elle-même: vous devriez être capable de vous présenter simplement en espéranto à 17 heures... Même programme jeudi pendant les plages 7 et 8.			
87	Jeux coopératifs et images du monde	Giancarlo Cavinato	SD 035
JEUX COOPÉRATIFS ET IMAGES DU MONDE. L'atelier se propose de travailler sur la représentation de soi-même, sur la relation avec les autres, sur le vécu de son milieu, sur la représentation du monde dans la perspective de l'éducation à la paix et de l'identité planétaire. Un secteur sera dédié à la représentation des futurs par les sujets pour bâtir la compétence de transformer sa réalité et l'empowerment, la co-projection avec les autres, la solution pacifique des conflits.			
89	Atelier philo spécial enfants 4/8ans	Nadine Decorce	ES102
Présentation de l'expérience : les séquences : discussions attentives entre enfants / un goûter composé par tous et chacun / une récréation en ballade / une séquence conte en kamishibai			
Plage 5 mercredi 21 août 2013 15h45/17h 17 ateliers			
10	Improvisation et composition musicale (2/2)	Stéphane Daubilly	SD 230
20	Initiation à l'improvisation dansée (2/2)	Isabelle Beaulier	SD 117
23	De l'enfant soldat à l'enfant citoyen. Conséquences de la re-fondation amorcée par Freinet. Résistances et obstacles à sa poursuite. (2/2)	Bernard Montaclair	ES 201
26	« Que faire pour ? » ou « Qui sont-ils vraiment ? »	Anne Marie Jovenet	SD 112
« Que faire pour ? » ou « Qui sont-ils en vrai. Le «ils» désigne ici ces élèves chez qui l'enseignant décèle vite une souffrance d'enfant...et il y en a un certain nombre dans les écoles d'aujourd'hui...« Que faire pour eux », est sans doute la première question qui vient à l'esprit, même si on ne la formule pas. « que puis-je faire... », serait la seconde quand l'enseignant perçoit les positions d'autres enseignants ou d'autres professionnels, qui ne lui semblent pas mesurer tout ce qui se passe dans sa classe...C'est autour de ces questions que s'instaurera un débat entre les participants. Il pourra se poursuivre par une interrogation plus précise : comment se pose la question de l'enfant en souffrance quand on pratique la pédagogie Freinet, autrement dit : se pose-t-elle de la même façon que lorsqu'on pratique une autre pédagogie...Les éléments de la discussion seront alors confrontés aux conclusions apportées par une recherche rassemblant des observations de classe, des entretiens menés avec des élèves et d'autres avec des enseignants, de 2002 à 2013, autour d'un autre regard : « Qui sont-ils en vrai », ces enfants en souffrance ...qui sont aussi des élèves.			
30	Créer, garder une équipe Freinet	Gilles Calvarin et Pierrick Descottes	ES 102
Présentation de la direction tournante et collégiale telle qu'elle est pratiquée à l'école Célestin Freinet de Brest			
35	Méthode naturelle et tâtonnement expérimental de groupe? Une recherche en cours (3/3)	Monique Quertier	ES 301
38	Présentation d'un projet de DVD du LRC: L'Entretien du matin en Pédagogie Freinet Laboratoire de recherche coopérative de l'ICEM		ES 101
L'Entretien du matin en pédagogie Freinet: Quels enjeux au regard de la Méthode naturelle? Comment participe-t-il à l'émancipation des enfants? Quel sont les rôles du maître, du groupe? Quels processus de transformation des représentations, de la vision du monde des enfants, de leurs savoirs? Le LRC-ICEM, Laboratoire de Recherche Coopérative de l'ICEM, a pour projet de produire un DVD pour chaque grande institution de la Pédagogie Freinet. Ce premier DVD portera sur L'Entretien du matin en pédagogie Freinet. Il comportera des textes théoriques visant à décrire et argumenter cette pratique, des vidéos de classe dont les transcriptions sont analysées.			
44	L'école du 3ème type (2/2)	Nicolas Rochard, Philippe Ruelen	ES 203
45	Éducation à l'environnement (2/2)	Michel Jouen	ES 002
46	« Transformer sans Dénaturer »	AREM 59/62	SD 064
En pédagogie Freinet, l'enfant auteur produit des créations, a des projets, nous fait des propositions. La question souvent posée par les personnes désirant enseigner en Méthode naturelle est la suivante : « Comment accueillir des créations, des productions, des propositions d'enfants pour que ceux-ci se mettent au travail, se mettent en recherche ? » Cette question pose le problème des processus de transformation des propositions d'enfants et de la part du maître et du groupe dans ces processus. Le maître et le groupe influent sur ces processus de transformation en essayant de ne pas déposséder l'enfant de son projet tout en le guidant vers une mise en recherche, la réussite d'une œuvre ou la découverte d'une connaissance nouvelle. Au cours de cet atelier nous débattrons ensemble autour de ces questions : Quel rôle du maître, du groupe dans ces processus de transformation? Comment transformer une proposition en maintenant le désir dans un milieu coopératif à la fois aidant et contraignant? Quelle culture pour le maître? Pour amorcer le débat, nous présenterons quelques pratiques de classe (documents et vidéos).			
47	Création d'histoires à raconter	Benoît Choquart	CARACONTE
Après un temps de participation collective à la création de l'histoire imaginaire du congrès, nous échangerons sur l'intérêt du conte, de l'imaginaire et de la place de l'oralité aux histoires en classe.			
49	Étude du milieu: pratiques contemporaines	Damien Tréton, Thierry Pérou	SD 238
A travers cet atelier, nous espérons modestement présenter quelques pratiques qui relèvent de ce qu'on appelle l'étude de milieu. Le champ de connaissances que recouvre ce mot-valise est tellement vaste qu'on a du mal à en délimiter les contours. Nous nous sommes efforcés de travailler en méthode naturelle, pour mettre au point quelques pistes que nous vous présenterons au cours de cet atelier : les créations cartographiques, porte ouverte sur des mondes imaginaires / le jardinage libre / la sortie découverte libre, de proximité / la techno et le bricolage. Si nous constatons l'absence de visibilité de l'étude de milieu de manière officielle nous savons qu'ailleurs d'autres praticiens cherchent, travaillent, participent à des groupes dans ce champ immense. Aussi nous aimerions créer des synergies, et pourquoi ne pas, relancer l'idée d'un groupe « étude de milieu » en tant que secteur. Quelles que soient vos attentes, vos pratiques ou encore votre niveau de classe, vous serez les bienvenus. Cet atelier est présenté par des membres du GD 35, avec le concours de membres du 22 et du 29.			
53	Porteur de parole sur l'invariant n° 1	GD 35	Hall couloir
Proposer des échanges dans un lieu de passage du congrès autour de l'invariant n°1 et inscrire les réflexions et pensées de chaque "passant" sur des pancartes à ajouter au "fil rouge" du congrès.			
59	Tatex et remue-méninges (mise en situation pratique) (2/2)	Jean-Luc Vérilhac	ES 202
68	Actualité de l'espéranto (2/2)	Yves Nicolas	ES S01
82	Univers Freinet	Codruta Brancu et Daniela Pop	SD 038
Présentation d'un projet de citoyenneté et d'écologie en Roumanie, projet qui concerne l'ensemble de l'ARSM			
87	Jeux coopératifs et images du monde	Giancarlo Cavinato	SD 035
JEUX COOPÉRATIFS ET IMAGES DU MONDE : l'atelier se propose de travailler sur la représentation de soi-même, sur la relation avec les autres, sur le vécu de son milieu, sur la représentation du monde dans la perspective de l'éducation à la paix et de l'identité planétaire. Un secteur sera dédié à la représentation des futurs par les sujets pour bâtir la compétence de transformer sa réalité et l'empowerment, la co-projection avec les autres, la solution pacifique des conflits.			
91	Le lycée expérimental de Saint Nazaire, une co-construction de l'école	Jean Noël Even	ES 103
Comment, au lycée Expérimental, est mis en œuvre, au quotidien, le premier invariant de Freinet			