

L'origami est le terme japonais pour l'art du pliage de papier (ni colle ni ciseaux).

Quand on pense « origami » on voit ça :

Ou peut être ça :

Un pliage aux angles pointus et l'apparence d'animaux très « mignon »



Moi j'ai découvert un artiste « origamiste » avec un style différent et très impressionnant.

Il s'appelle Éric Joisel.

Il est né en 1956 et a fait des études de sculpture et s'oriente rapidement vers l'origami.

Il a donc une formation de sculpteur et je trouve que cela se voit sur ses œuvres qui ont un aspect plus réaliste que dans l'origami traditionnel en parti grâce aux reliefs de ses pliages. Il utilise la technique du « papier humide ».

Certaines de ses œuvres, comme le gnome me font penser aux dessins de Lelong dans Carmen Cru ou les caricatures de portraits de Léonard de Vinci.

Donc je dirais que Éric Joisel a un style « sur »réaliste : toutes les caractéristiques de notre anatomie exagérées, jusqu'à rendre les œuvres un peu repoussantes.

J'ai fait cette recherche en référence à un projet impliquant de l'origami.

Je me suis surtout concentrée sur les œuvres d'Éric Joisel concernant des humanoïdes car je trouvais que c'était le plus intéressant dans ce qu'il faisait, ce qui le démarquait le plus de l'origami auquel on s'attend

<http://elartedelorigami.blogspot.fr/2012/08/dwarf-o-enano-de-eric-joisel.html><http://amuse.laurakress.com/?p=128>http://www.britishorigami.info/gallery/showpic.php?pic=ej_colombine
<http://simonedecyrille44.blogspot.fr/2012/03/eric-joisel-ou-lart-de-lorigami-haut.html><http://www.bing.com/images/search?q=caricature+leonard+de+vinci&id=B68FB5567DDCE57BDD18EF26D7DA8E8BF6AFFE83&FORM=IQRBA#view=detail&id=B9D25711C7160521498182E22164393B0412058C&selectedIndex=3><http://www.bing.com/images/search?q=carmen+cru&qs=n&form=QBIR&pq=carmen+cru&sc=7-10&sp=-1&sk=#view=detail&id=AA36D42D91ECB0570B0AB1225F6205BA71A37CBA&selectedIndex=14>