

6èmes Rencontres sur la coopération « L'école coopérative : enjeux et perspectives »

**Mercredi 10 mai 2023, à partir de 8 h 30
INSPÉ de Lorraine – site d'Épinal**

Programme détaillé de la journée

Matin

8 h 30 : Accueil dans le hall du site de l'INSPÉ

9 h : Conférence-débat de **Martine BONCOURT** intitulée « **Autorité ou coopération ?** »

"Dans une représentation un peu stéréotypée, autorité et coopération semblent antagonistes. Et pourtant l'une et l'autre peuvent concourir aux mêmes objectifs éducatifs, à la même finalité : l'émancipation. Nous verrons comment, de façon à la fois théorique et au-travers d'exemples empruntés à une classe en pédagogie coopérative."

Martine Boncourt est enseignante et formatrice, Docteure en Sciences de l'éducation, militante du mouvement Freinet, autrice de nombreux articles et ouvrages sur l'école.

12 h : pause méridienne, avec possibilité d'apporter son repas et de le prendre sur place

Après-midi

13 h 30 : Quelques grands principes des pédagogies coopératives seront présentés par un membre du groupe départemental de l'ICEM. (amphi)

14 h à 17 h : Ateliers participatifs proposés par les membres des organismes présents (ICEM, OCCE, CEMEA)

Chaque atelier dure 1 h 30 environ. **Les participant.es pourront suivre 2 ateliers** à choisir dans la liste ci-dessous)

17 h : échange convivial avec les intervenant.es et les responsables des ateliers (hall de l'INSPE).

Liste des ateliers (voir descriptif page suivante)

Atelier 1 → Création d'albums en classe

Atelier 2 → Agenda Coop

Atelier 3 → Faire de la radio en classe

Atelier 4 → Objets mémoire... Mémoire d'objets. Enseigner l'Histoire en pédagogie Freinet.

Atelier 5 → Dessins et découpages

Atelier 6 → Le texte libre

Atelier 7 → Correspondance scolaire

Atelier 8 → Histoire et Arts plastiques

Atelier 9 → Le Plan de Travail

Atelier 10 → Écrire, un jeu d'enfants

Modalité de participation

Toutes les enseignantes et tous les enseignants sont invité.es à participer. Mais il est nécessaire de s'inscrire **avant le 3 mai 2023**.

Afin d'organiser les ateliers, **chaque participant.e doit choisir 4 ateliers**. Ces choix permettront d'organiser la participation aux ateliers en tenant compte des vœux émis.

Attention, le nombre de places est limité !

Inscription par courrier électronique auprès de : corinne.chevrier@univ-lorraine.fr

Descriptif des ateliers

Atelier 1 : Création d'albums en classe

Dans une classe, il y a plusieurs manières de faire vivre la coopération. Parmi elles, la fabrication collective d'un objet qui demande aussi de l'engagement individuel. C'est l'objectif de cet atelier au cours duquel les participants seront invités à réaliser, à plusieurs, un album.

C'est une activité de production coopérative de la classe qui peut être assez facilement mise en place en classe, y compris le jour de la rentrée scolaire.

Atelier 2 : Agenda Coop

L'Agenda coopératif utilise le support "agenda scolaire" pour mettre en place des modalités d'expression des élèves au quotidien.

Cet outil pédagogique, créé par l'OCCE pour travailler sur le vivre ensemble, repose sur des activités très courtes, structurées suivant les thématiques : « accueil et expression de soi », « je m'intéresse aux autres », « estime de soi et des autres », « j'agis avec les autres ».

Cet atelier vous permettra de vivre quelques-unes de ces activités, d'éprouver leur impact et d'envisager ce que votre classe pourrait gagner à les adopter !

Atelier 3 : Faire de la radio en classe

Tenter l'expérience enrichissante de créer une webradio dans sa classe / son école !

Dans cet atelier, nous vous proposons de découvrir le matériel que nous utilisons et comment nous procédons en classe élémentaire pour réaliser une émission de radio. Vous serez amenés à créer votre propre émission en 1 h 20, l'enregistrer et l'écouter.

Pas de pré-requis nécessaire, juste l'envie d'essayer ! Nous apportons notre expérience de création et animation d'une webradio en classe élémentaire.

Atelier 4 : Objets d'Histoire, histoires d'objets

Apprendre l'Histoire à partir d'objets ? Pourquoi ? Comment ? Comment faire de l'objet une source d'histoire.s ? Comment remonter le temps ?

Réceptacle de mémoire, l'objet est aussi source de narration et de questionnement. Quel regard porter sur ces objets et sur les souvenirs dont ils sont porteurs ? Peut-on se souvenir, reconstruire le passé à travers les objets des autres ?

L'atelier propose de découvrir et de pratiquer une démarche d'apprentissage directement transférable en classe, à partir notamment de l'analyse d'objets anciens. Au cours de l'atelier seront également abordées quelques techniques de coopération.

Atelier 5 : Dessins et découpages

Quelques feuilles de papier, quelques crayons de couleur, des ciseaux et un tube de colle suffisent à transformer la classe.

Au départ, le développement du cube... qui très facilement se transforme en d'autres volumes, en maisons, en châteaux, en véhicules, en meubles...

A travers des témoignages et une pratique active, on prendra la mesure des enjeux de l'atelier : éducation du geste et de la main, précision du découpage, respect des consignes, pratique de la coopération, prise de décision et partage des tâches...

Et pour prolonger, après une bonne pratique de l'atelier, passer du découpage guidé au découpage actif, inventif qui consiste à réaliser les découpages de son propre environnement : mon école, ma maison, mon village, etc.

Atelier 6 : le texte libre

Le texte libre, peut-être la plus connue des Techniques Freinet ! Associé au journal scolaire et à la correspondance, le texte libre permet de retrouver le sens de la communication écrite : « J'écris de la lecture (pour les autres) et je lis l'écriture (celle des autres). » (R. Laffitte)

Outil irremplaçable d'apprentissage de l'écriture, il véhicule de « la parole vive » : dans un milieu coopératif, c'est avec elle qu'on apprend à lire, à écrire, à penser.

L'atelier propose une découverte active et pratique de cette technique : production individuelle, choix de texte, amélioration collective de texte...

Atelier 7 : Correspondance scolaire

La correspondance scolaire est une réelle opportunité pour donner du sens aux apprentissages scolaires et impliquer les élèves dans des projets d'écriture enrichissants.

Lors de cet atelier pratique, les éléments indispensables à la réussite de la correspondance seront traités :

- Comment choisir la classe avec laquelle on va correspondre ? Quelle fréquence d'envoi ? Quels supports ?
- Les lettres arrivent : que fait-on ?
- Les lettres de notre classe : à quel moment, comment les produire ? comment les corriger (le code de correction) ?
- Quels projets peut-on mener en lien avec la correspondance scolaire ?

Atelier 8 : Histoire et Arts plastiques

L'objectif est d'aborder, de façon ludique et participative, un thème d'une période historique en créant une œuvre plastique « collective ». A partir de l'exemple de l'Art à la Préhistoire, l'atelier propose de mieux appréhender les modes de vie et les pratiques artistiques d'autrefois.

Après la présentation de quelques sources historiques facilement exploitables en classe, réalisation d'une fresque de type « peinture pariétale » sur différents supports (galet, papier kraft) et différents outils (fusains, craies grasses, pastels sèches, peintures, brosses à dents...)

Atelier 9 : Le Plan de Travail

Comment mettre en place dans les différents niveaux de classe des plans de travail pour permettre la personnalisation des apprentissages ?

Mais... C'est quoi un plan de travail ? Cela sert à quoi ? Comment l'utiliser ? Comment se créer celui dont on a besoin ? Quels outils utiliser ? Dans cet atelier, ensemble, nous essayerons de répondre à ces questions avec quelques apports théoriques, beaucoup d'exemples pratiques et pourquoi pas de commencer à se créer celui dont on a/aura besoin !

L'atelier permettra également de découvrir, par la pratique et le vécu, d'autres dispositifs de pédagogie active étroitement liés au plan de travail.

Atelier 10 : Écrire, un jeu d'enfants

L'atelier propose aux participants de vivre la démarche et de pratiquer les jeux ; la démarche est évolutive, des écrits simples vers des écrits plus complexes. La pratique sera suivie d'un temps d'échange et de discussion.

Pratiquer des jeux d'écriture permet :

- De s'exprimer librement à l'écrit
- De prendre plaisir à écrire
- De coopérer en passant de temps collectif à des temps individuels ou en duo.
- Se constituer un bagage de jeux d'écriture

Cette pratique s'adresse essentiellement à des élèves de fin de cycle 2 et de cycle 3 (quelques jeux sont adaptables en CE1)