

Jean-Noël Laszlo

³⁶ Jean-Noël Laszlo est né en 1957
à Rio de Janeiro (Brésil). Il vit et travaille à Toulon.

Artiste de communication et graphiste de formation, il se spécialise dans les communications marginales d'artiste et plus particulièrement dans le *mail art*.

Auteur de nombreux articles publiés dans des revues telles que *Traits, Arts et Métiers du livre, Communication et Langages, Les Nouvelles de l'estampe*, etc., il a dirigé l'ouvrage collectif *Timbres d'artistes* publié aux éditions du Musée de la poste (1993) et vient d'achever un ouvrage pédagogique sur le *mail art* édité par le CRDP d'Aix-Marseille.

Jean Noël Laszlo est persuadé que notre sensibilité se trouve fondamentalement bouleversée par l'avènement des nouvelles technologies et l'omniprésence de l'information. L'objet de sa création consiste plus en un apprentissage d'un nouveau rapport au monde submergé de réseaux, eux-mêmes submergés d'informations, qu'en une production matérielle de l'art.

De plus, il pense qu'une des fonctions sociales de l'artiste **contemporain** de nos sociétés de plus en plus réticulaires est d'assurer un rôle de médiation. L'artiste doit, dans la mesure de ses moyens, provoquer une prise de conscience critique de notre environnement car il sait que la médiation constitue un amplificateur dans la diffusion des messages. Il peut être comparé à une rotule autour de laquelle viendraient s'articuler les différents intervenants sociaux.

C'est pour ces raisons, que l'activité artistique de Laszlo se révèle le plus souvent par des actions (médiatiques, postales, fax-art...), lesquelles démontrent que l'art d'aujourd'hui ne s'illustre pas nécessairement par des œuvres tangibles mais sous forme d'actions événementielles, de systèmes de communication élargissant sans cesse ses publics.



COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

- Musée de la Poste - Paris
- PTT-Museum - Bern
- Danish Post Museum - Copenhagen
- Bibliothèque nationale - Paris
- Museo de l'Informazione - Archivio internazionale di Poesia Visiva - Senigallia
- Hovikodden Foundation - Oslo
- Artpool Foundation - Budapest
- Archives de la Critique d'Art -Châteaugiron

