



CORRESPONDANCES

Cette action se structure autour des différentes acceptions du mot **correspondance**. Si l'on regarde dans un dictionnaire, on y apprend que ce terme signifie :

- *Échanges de lettres* : cette action transite donc par courrier.
- *Les lettres mêmes* : l'œuvre se matérialise sous forme de trente-huit lettres (23 x 23 cm).
- *Relation entre deux ensembles permettant de passer d'un élément du premier à un élément du second* : Jean-Noël Laszlo ayant débuté l'action à l'âge de trente-huit ans, il a demandé à dix-neuf photographes, outre de compléter avec une photographie l'enveloppe par laquelle ils venaient d'être sollicités, de le mettre en relation avec dix-neuf autres pouvant participer à l'action.

*La Nature est un Temple où de vivants piliers
Laissent parfois sortir de confuses paroles :
L'homme y passe à travers des forêts de symboles
Qui l'observent avec des regards familiers.*

*Comme de longs échos qui de loin se confondent
Dans une ténébreuse et profonde unité
Vaste comme la nuit et comme la clarté,
Les parfums, les couleurs et les sons se répondent.*

*Il est des parfums frais comme les chairs d'enfants,
Doux comme les hautbois, verts comme les prairies,
– Et d'autres, corrompus, riches et triomphants,*

*Ayant l'expansion des choses infinies,
Comme l'ambre, le musc, le benjoin et l'encens,
Qui chantent les transports de l'esprit et des sens.*

Charles Baudelaire