

Baudelaire selon lequel « les parfums, les couleurs et les sons se répondent ». C'est pourquoi l'action « **Correspondances** » intègre, dans le processus créateur, les lieux d'exposition à la manière d'exposer dans ces lieux. Ce projet étant conçu comme un voyage, chaque exposition sera envisagée comme une correspondance ayant ses spécificités. Il associe le texte d'un écrivain aux images des photographes. Ainsi l'artiste a-t-il sollicité dix-neuf écrivains pour une écriture toujours différente de la correspondance, et pour le mettre en relation avec dix-neuf autres pouvant participer à l'action. La 38<sup>e</sup> exposition mettra un terme à ce dispositif.



omme les chairs d'entants,  
s, verts comme les prairies,  
riches et triomphants