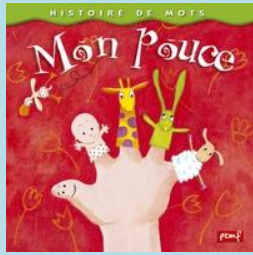


## HISTOIRES de MOTS



Des petites histoires  
à lire presque seul !

## Albums de première lecture

L'expression des enfants est à l'origine de chaque histoire. Chaque album a été testé dans des classes avant d'atteindre sa forme définitive. La forme des écrits proposés, la variété des activités qu'ils suscitent : lecture, relecture, recherche de mots et utilisation de ces mots dans un écrit personnel, permettent à l'enfant de se construire un lexique mental. Ce lexique constitué d'un capital de mots mémorisés sera le matériau grâce auquel il pourra accéder au code par une démarche de mise en évidence d'analogies (c'est comme...).

**Prix :**  
6.95 euros les anciens  
7.95 euros les nouveaux  
**chez BPE**

### Ce type d'albums répond à un manque ressenti par les enseignants.

En effet, cette série d'albums est un outil qui permet à l'enfant de développer son autonomie de lecture au début de son apprentissage et, notamment, au moment où il découvre le fonctionnement de la langue écrite. Ceci grâce

- à la présence, sur chaque page, d'une illustration simple qui aide à la compréhension
- à la redondance de mots ou de structures grammaticales
- au choix d'un vocabulaire familier des enfants
- aux divers thèmes abordés qui tiennent compte des intérêts des enfants et de leur affectivité

### Cette série permet de développer des compétences de lecteur :

- compréhension : chaque histoire a du sens,
- formulation d'hypothèses : présence d'illustrations signifiantes et écrit peu dense,
- anticipation,
- déduction,
- prises de repères,
- repérage et analyse de la langue à partir d'écrits signifiants.

Les histoires sont réparties selon trois niveaux :

### Ces albums sont complémentaires des fichiers de lecture de la série CP.

La liste de mots en fin d'album est une incitation pour l'enfant à les retrouver dans leur contexte par relecture et déductions successives, à les isoler pour une mise en mémoire progressive ce qui est différent d'un apprentissage systématique et hors contexte.

### Ces histoires constituent également une aide à l'écriture.

Le lien étroit entre texte et illustration facilite largement la localisation des mots du livre. Inscrits dans un récit, ces mots sont donc fortement chargés de sens. Ils augmentent l'étendue du champ lexical dans lequel l'enfant pourra puiser chaque fois qu'il en aura besoin.

**Cette activité de lecture est gratifiante car l'enfant est en situation de réussite. Cela lui donne envie de relire et de poursuivre.**

### Trois niveaux de difficulté :

- \* Pour lecteurs qui n'ont pas encore découvert le code, peu de mots, des répétitions nombreuses, des illustrations qui permettent d'accéder au sens.
- \*\* Pour ceux qui font leurs débuts dans la découverte du code et peuvent vérifier leurs hypothèses de sens grâce à celui-ci.
- \*\*\* Pour les lecteurs débutant, moins de répétitions, vocabulaire plus riche.

## Voir également :

Les albums *Histoires de mots* sont présentés de manière détaillée sur le site de l'ICEM :  
[www.icem-pedagogie-freinet.org/?q=node/1676](http://www.icem-pedagogie-freinet.org/?q=node/1676)

## Titres disponibles

Les maisons  
Le dauphin veut se laver  
Drôle de temps  
As-tu le permis ?  
Les ciseaux  
Le petit lion  
Dans la forêt  
Le chat coquin  
Noël au zoo  
Qui suis-je ?  
Je voudrais être  
Plante  
La mer  
Le géant  
Le chat arc -en- ciel  
Bizarre !  
En avant la musique  
Après l'école

Mon pouce  
Ma maison  
Histoire d'ours  
Le serpent affamé Le stylo plume  
Qui a volé ...  
Mon vélo  
Ma petite voiture  
La télé  
Moi j'aime le sport  
Cannelle  
Les gros mots  
Un petit loup  
Martin cherche une maison  
Dans mon école  
Papa Grand Nez  
Je suis... Je suis  
Je voudrais bien

## Titres à paraître

Moi, j'ai des lunettes  
Les petits canards  
La varicelle  
Les crêpes (réédition)  
La tempête  
Ma soeur jumelle  
Ma petite soeur - Mon petit frère  
La grenouille (réédition)