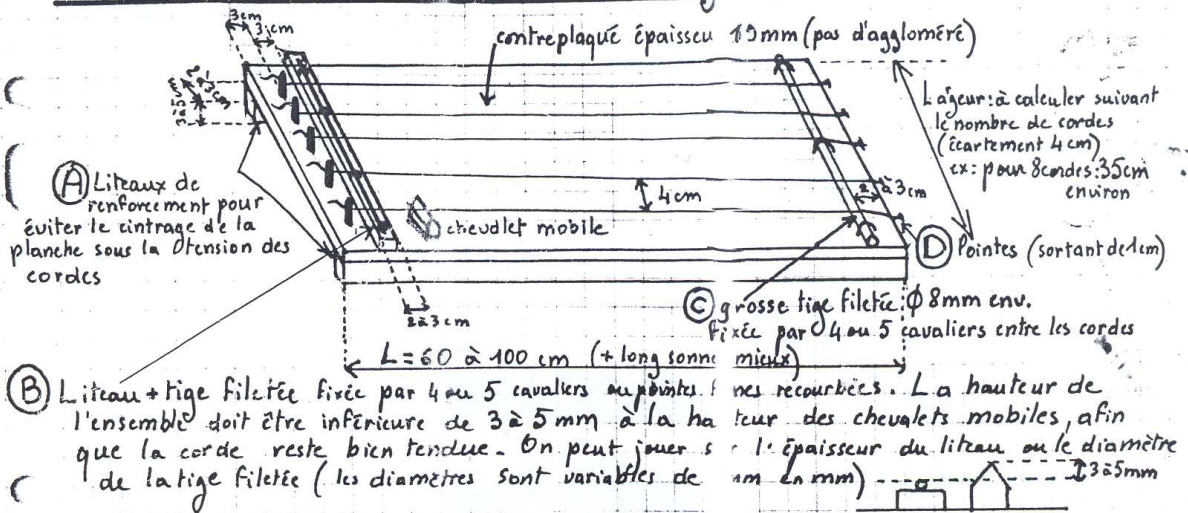


ARIEL en kit : notice de montage



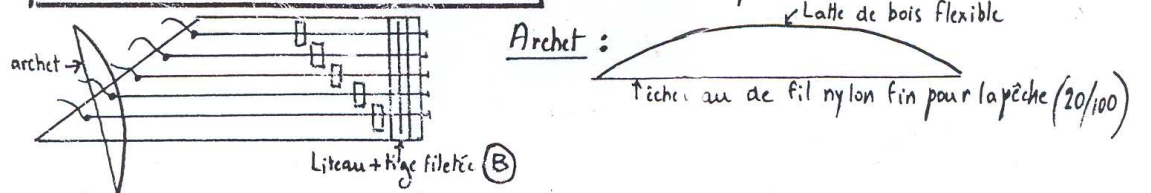
(A) Liteaux de renforcement pour éviter le cintrage de la planche sous la tension des cordes

(B) L'iteau + tige filetée fixée par 4 ou 5 cavaliers au pointes. La hauteur de l'ensemble doit être inférieure de 3 à 5 mm à la hauteur des chevalets mobiles afin que la corde reste bien tendue. On peut jouer sur l'épaisseur du liteau ou le diamètre de la tige filetée (les diamètres sont variables de 4 à 6 mm)

OPERATIONS

- 1) Percer les trous pour les chevilles (ϕ inférieur à celui de la cheville) ϕ 5mm \rightarrow trou ϕ 4,1 mm
Enfoncer les chevilles en force au marteau jusqu'à la finite du filetage - Attention! pas de cheville au dessus des 2 liteaux de renforcement (A)
- 2) Coller (solle à bois) et clouer les 2 liteaux de renforcement (A)
- 3) Réaliser le liteau + tige filetée (B)
- 4) Fixer la tige filetée (C)
- 5) Enfoncer les pointes (D) recouvrant les boucles des cordes - écartement 4 cm.
- 6) Couper les cordes (prévoir 15 cm de plus que la longueur de l'instrument) et réaliser les boucles (a)
 - (a) Tourner 8 à 10 fois autour en serrant le + possible
 - (b) Passer le petit bout dessus
 - (c) le tordre en le maintenant perpendiculaire autour de la partie longue servant d'axe. Bien maintenir la boucle à plat entre le pouce et l'index de la main droite (prendre des pinces)
 - (d) Couper le bout qui dépasse et qui pique!
 - (e) Facultatif: on peut solidifier par une goutte de soudure à l'étain
- 7) Couper les chevalets mobiles: longueur = 3,5 cm
- 8) Enfiler la boucle dans la pointe (D) et l'autre extrémité dans la cheville. On tourne et ça tient! Tendre fortement. Il faut une semaine pour que les cordes se stabilisent. Les retendre régulièrement.

VARIANTE: Ariel-Psaltérion



Pour jouer: acheter de la colophane pour violon (rhone) - frotter l'archet dessus afin qu'il devienne poisseux.
On joue en passant l'archet entre les chevilles. Varier la pression et la vitesse de déplacement de l'archet sur la corde.