

Bibliographie 124 AILLEURS

L'art révolte, un artiste pour sauver la forêt, F. Krajcberg et P. Lismonde, Ed. Gallimard-Jeunesse- Giboulées, Paris, 2005.

Artiste engagé vivant au Brésil, F.K. nous alerte : « Ouvrez les yeux ! la nature contient tout l'art du monde. » - « J'ai besoin des forêts sauvages, riches, vibrantes de couleurs, poussant librement. »

L'herbier voyageur ; histoire des fruits, légumes et épices du monde, M. Jeanguyot et M. Séguier-Guis, Ed. Plume de carotte, 2004.

Au-delà du visible, de l'atome à l'infini, D. Malin et K. Roucoux, Ed. Phaidon, Paris, 2004.

Ce livre tente de présenter un monde habituellement caché à nos regards, grâce aux microscopes et aux télescopes les plus puissants.

Cabanes dans les arbres, Des nids de rêves, auteur, Ed. Romain Pages, 2006.

Sélection variée et détaillée de cabanes perchées dans les arbres.

Habiter dans les arbres, Hier, aujourd'hui et demain, P. Henderson et A. Mornement, Ed. Eugen Ulmer date et lieu
Sur l'histoire des maisons arboricoles.

Vivons perchés, Alain Laurens, Préface Yan Arthus Bertrand, Ed. La Martinière, Paris, 2006.

Un aquarelliste qui conçoit et dessine les cabanes, un compagnon charpentier qui les construit avec son équipe de charpentiers et de menuisiers.

Afrique en parfums, V. Durruty et P. Guedj, Ed. La Martinière, Paris, 2005.

Travail artistique commun entre photographes et compositeurs de parfums, autour du voyage par les sens et les sensations.

L'Afrique fantôme, Michel Leiris, Ed. Gallimard, Paris, 1988.

Carnet de route (Années 1930).

Afrique, carnets d'artistes, Kim Donaldson, Ed. Pré aux clerc, Paris, 2001.

Carnet d'artiste sur l'Afrique animalière.

Noir, Revue Dada, Ed. Mango, Mouans Sartoux, 2004.

Œuvres de J M Basquiat, Manet, Seydou Keïta, etc.

Pour enfants :

Lettre à Emilie des 4 coins du monde, T. Mc Laren, L. K. Pope, Ed. Mango Jeunesse, Mouans Sartoux, 2005.

Petits haïkus des saisons, J.-H. Malineau, Ed. L'école des loisirs, Paris, 1996.

Œuvres de poètes japonais illustrées par des estampes et des tableaux du mouvement impressionniste.

Enfants d'ailleurs racontés aux enfants d'ici, C. et M. Laffon, G. Hüe, Ed. La Martinière Jeunesse, Paris, 2004.

Découvrir comment vivent les autres est une aventure passionnante, qui permet non seulement de savoir qui l'on est et d'où l'on vient, mais aussi d'entrevoir ce qui appartient à chaque culture en particulier et la constitue. Et lorsque l'on se connaît, il est plus facile de se comprendre.

Les fêtes d'ailleurs racontées aux enfants d'ici, Dumont Le Cornec, Photographies de C. et J. Lenars, Ed. La Martinière, Paris, 2006.

Découvrir la beauté et la force des fêtes d'ailleurs, ainsi que la diversité des peuples et des cultures qui cohabitent encore aujourd'hui, sur notre planète.

Les mondes imaginaires, Ed. Le Nénuphar, Paris, 2003.

Petit Livre d'Art pour découvrir de nouvelles formes graphiques, un univers poétique et finalement réveiller l'artiste.

Les épouvantails gardiens de l'éternel, S. Cozzi, Ed. Equinoxe, Saint-Rémy de Provence, 2006.

Photographies d'épouvantails – « drôles de poupées immolées au creux d'un vallon – résurgence vague d'une petite trouille d'enfant au détour d'un chemin... ».

La naissance de la nuit et autres contes du monde entier, JJ Fdida et J. Gueyfier, Ed. Didier Jeunesse, Paris, 2006.

Dix sept contes du monde entier réunis pour explorer tour à tour la sagesse ou la folie des hommes et partir à la rencontre de personnages savoureux.