

# Des jeunes qui se passionnent pour les livres...

...cela existe, comme le démontre le Prix de Lormont, décerné pour la dixième année, le 10 février, à la bibliothèque de la ville, après des délibérations animées.

Comme nous la rappelle Eliane Lafaye, bibliothécaire, l'idée était venue sur la demande de jeunes fréquentant la bibliothèque : «proposez-nous des titres en dehors des lectures obligatoires». D'où un choix de 8 titres, dans la littérature contemporaine, proposé en début d'année scolaire par un petit groupe de bibliothécaires, enseignants et documentalistes. Choix qui est accompagné d'une commande en nombre.

Autre originalité : chacun des trois jurys (primaire, collèges et lycées, et bandes dessinées) réunit des jeunes et des adultes, ce qui entraîne des échanges très riches, parfois surprenants, entre générations : les critères ne sont pas forcément les mêmes, mais les choix sont longuement argumentés et discutés. On est frappé par la finesse des analyses et des réactions de ces jeunes. Chaque membre du jury rapporte le vote de sa classe ou de son groupe ; pour les adultes, l'atelier mensuel des lecteurs de la bibliothèque propose son choix.

Les résultats sont probants : c'est une découverte de la littérature contemporaine, avec un regard critique ; les jeunes se prennent au jeu, ils se battent pour lire dans les délais impartis les huit livres de la sélection ; le bouche à oreille fonctionne et la curiosité pour les livres se développe, bien au-delà de la sélection. Souhaitons longue vie à ce Prix de Lormont.

Ont été choisis :

**Noé**, par Claire Clément, Bayard Jeunesse (prix des écoles primaires)

**Coupures irlandaises**, par Kris et Vincent Bailly, Futuropolis (prix de la bande dessinée)

**La déclaration**, par Gemma Malley, Naïve (prix des collèges et lycées)

