

Nous sommes allés visiter l'imprimerie du Bocage.

C'est là que **BTJ** et **J.Magazine** sont imprimés, mais les ouvriers impriment beaucoup d'autres choses.

L'imprimerie et ses clients

L'imprimerie du Bocage imprime des magazines, des catalogues, des prospectus et encarts publicitaires, des journaux, des en-têtes de lettres, des factures, des enveloppes, des livres... Elle a 1600 clients.

Sur une carte de France, des punaises de couleurs, bleues, rouges, jaunes, sont fixées.

Bleu = 10 clients entreprises, ils font des commandes groupées.

Rouge = 1 client entreprise.

Jaune = 1 imprimeur sous-traitant, il fait le travail que l'imprimerie du Bocage ne peut pas faire.



L'ICEM (Pédagogie Freinet) est un client rouge, il commande l'impression de **BTJ** et de **J** magazine. Il y a 5 numéros par an de chaque revue.

Les machines

Les machines sont dangereuses. Elles sont 12, avec un employé pour chacune d'elles.

Nous avons vu des machines que l'on connaît comme la photocopieuse, des machines qui assemblent toutes les pages, et aussi des machines très anciennes.

Les noms des machines sont difficiles à retenir comme la Kamori 4 couleurs, la Ryobi 2 couleurs, la Ryobi 4 couleurs, l'Heidelberg 1 couleur, la Kamoril 28 4 couleurs, la Ryobi 1 couleur, 2 rotatives. Ce sont elles qui impriment les couleurs.



D'autres machines servent à plier (la plieuse), à assembler (l'assembleuse brocheuse), à couper (les deux massicots).

L'entreprise

Des gens se sont associés pour créer ensemble leur entreprise, c'est une SCOPE, une Société Coopérative Ouvrière de Production et d'Édition. Cette SCOPE est constituée de 24 associés et 2 employés.



Le recyclage

L'imprimerie du Bocage est une entreprise verte.



Les chutes de papier sont jetées dans un bac. Elles sont recyclées. Les boîtes d'encre, les papiers salis, les produits de nettoyage sont traités par une société

spécialisée parce qu'ils sont polluants. L'imprimerie paye le transport pour les emmener.

Les encres utilisées sont d'origine végétale (à base de végétaux comme le lin, le colza) :

elles sont plus facilement biodégradables que des encres d'origine minérale (à base d'hydrocarbures pétroliers).



Une imprimerie

La PAO

Dans l'entreprise, les graphistes préparent des maquettes sur ordinateur, ils font la mise en page d'affiches, catalogues, prospectus... pour leurs clients : c'est la PAO (Publication Assistée par Ordinateur). Ils sont 6 graphistes et 1 photogreveur.

Pour BTJ, c'est le responsable du chantier BTJ qui prépare la maquette chez lui, sur son ordinateur.

Étape 1 : la maquette papier

Le projet BTJ arrive sur un CD. Les employés préparent une maquette papier. Ensuite, l'imprimerie l'envoie au responsable BTJ qui dit si elle est bonne à tirer. Si c'est le cas, il écrit BAT (bon à tirer) et renvoie la maquette à l'imprimerie qui peut lancer l'impression de la BTJ.

Si ce n'est pas bon, l'imprimerie devra améliorer la maquette, en rectifiant les erreurs de mise en page signalées. Ensuite une nouvelle maquette sera envoyée pour montrer les corrections. Quand ce sera bon, la BTJ sera imprimée.



La BTJ
« La loutre »
avec
son BAT
(bon à tirer)

Étape 3 : découpage

Le massicot sert à découper les feuilles de papier.

L'ouvrier les pose sur un plateau, sous une grande lame. Il tasse bien le paquet de feuilles avec un marteau en bois pour les aligner. Puis, il appuie sur un bouton, la lame tombe et découpe le paquet.



Étape 4 : assemblage - brochage




Le document passe dans plusieurs machines qui agrafent et plient. Dans la machine de pliage, il y a 4 ou 5 tours. Il existe différentes sortes de pliages.

Quand le pliage et l'agrafage sont faits, la BTJ est prête. Cela ne prend pas beaucoup de temps pour BTJ car c'est le pliage le plus simple.



Va voir la visite de l'imprimerie en vidéo ici <http://www.freinet.org/btj/imprimerie/>

Tu peux lire la [BTJ 129](#) « Visite chez un imprimeur », la [BTJ 403](#) « Au temps de la Renaissance », la [BTJ Activités 04.02](#) « les débuts de l'imprimerie » et plus encore en allant sur 

Étape 2 : la quadrichromie et les plaques

Pour imprimer les documents, il faut d'abord graver des plaques d'aluminium grâce à un ordinateur.

Sur la plaque, il y a des petits points ; ces petits points servent à placer les bonnes couleurs au bon endroit.

Chacune des 4 machines d'impression imprime une couleur : jaune, bleu, rouge et noir. Le papier doit passer dans les 4 machines pour prendre chacune des couleurs.



Certaines couleurs se mélangent pour donner une nouvelle couleur, bleu + jaune = vert.

Regarde ces vieux caractères d'imprimerie en plomb. Ils



étaient placés les uns à côté des autres pour former des mots, des phrases, des textes. Ensuite, ils étaient encrés avec un rouleau. C'est ainsi que se

faisaient les journaux scolaires dans de nombreuses écoles, de 1930 aux années 1990, avant l'ordinateur et l'imprimante.

Cherche dans ton école des journaux imprimés ainsi.