

Références

- Brodley, B. (1990). Client-centered and experiential: two different therapies. In C. Lietaer, J. Rombauts and R. Van Balen, (eds). *Client-Centered and Experiential Psychotherapy in the Nineties*. Leuven, Belgium. Leuven University Press, pp. 87-107.
- Greenberg, L., Rice, L. & Elliot, R. (1993). *Facilitating Emotional Change*. New York. Guilford Press.
- Hendricks, M. (1986). Experiencing level as a therapeutic variable. *Person-Centered Review*, 9(2), pp. 141-162.
- Levinas, E. (1989). Martin Buber and the Theory of Knowledge. In S. Hand (ed). *The Levinas Reader*; Cambridge, Mass. Blackwell, p. 63.
- Mahrer, A., Fairweather, D. (1993). What is 'experiencing'? A critical review of meanings and applications in psychotherapy. *The Humanistic Psychologist*, 21 (Spring), pp. 2-25.
- Prouty, G. (1994). *Theoretical Evolutions in Person-Centered Therapy: Applications to Schizophrenic and Retarded Psychose*. Westport, Conn. Praeger.
- Raskin, (1951). In C. R. Rogers, *Client-Centered Therapy*. Boston. Houghton Mifflin, p. 29.
- Rice, L. (1974). The Evocative function of the therapist. In D. Wexler and L. Rice (eds.). *Innovations in Client-Centered Therapy*. New York. John Wiley, pp. 289-311.
- Rice, L. (1983). The relationship in client-centered psychotherapy. In J.J. Lambert (ed.). *Psychotherapy and Patient Relationships*. Homewood, IL. Richard D. Irwin, pp. 36-60.
- Rogers, C. R. (1942). *Counseling and Psychotherapy*. Boston. Houghton Mifflin, pp. 115-126.
- Rogers, C. R. (1957). The necessary and sufficient conditions for therapeutic personality Change. *Journal of Consulting Psychology*, 21 (2), pp. 95-103.
- Rogers, C. R. (1959). A theory of therapy, personality and interpersonal relationships as developed in the client-centered framework. In S. Koch (ed.). *Psychology: The Study of a Science*, Vol. 3 New York. Mac Graw-Hill, pp. 184-256.
- Rogers, C. R. (1961). A process conception of Therapy. In C.R. Rogers (ed.). *On Becoming a Person*. Boston. Houghton Mifflin, p. 128.
- Rogers, C. R. (1989). A therapist view of good life: the fully functioning person. In H. Kirschenbaum and V. Henderson (eds). *The Carl Rogers Reader*. Boston. Houghton Mifflin, p. 412.
- Rogers, C. R., Gendlin, E. T., Keisler, J. T., Truax, C. B. (1967). *The Therapeutic Relationship and its Impact: A Study of Psychotherapy with Schizophrenics*. Madison, Wis. University of Wisconsin Press.
- Warner, M. (1991). Fragile process. In L. Fusek (ed.). *New Directions in Client-Centered Therapy: Practice with Difficult Client Populations*. Chicago Counseling and Psychotherapy Research Center, pp. 41-58.

Vivifier la «théorie de la créativité» de Carl

Natalie Rogers PhD

Traduction : Jean Raisonnier

Natalie Rogers, docteur en psychologie, s'est d'abord tournée vers l'art avant de devenir psychologue clinicienne à Boston. En 1974 elle rejoignit son père, Carl Rogers, à La Jolla et créa avec lui le premier atelier sur l'Approche centrée sur la personne. En tant que formatrice, elle facilita des ateliers en Europe, Russie et Amérique latine. Elle a su mettre en relief le potentiel créatif de l'Approche centrée sur la personne et a fondé le «Person-Centered Expressive Arts Associates». Elle est l'auteur de *The Creative Connection: Expressive arts as Healing*.

Résumé

Cet article a été écrit il y a cinq ans, à l'occasion du centième anniversaire de la naissance de Carl Rogers¹. Natalie Rogers relate leur travail commun comme facilitateurs en ateliers internationaux et le cheminement qui l'a amenée à proposer des ateliers qui utilisaient l'expression artistique pour parler du contenu émotionnel de la vie des participants. Elle décrit ce que ce travail artistique peut apporter dans l'exploration de soi et dans quel sens, à ses yeux, il «a été une expansion du travail de Carl».

Cet article a été publié dans *Mouvance rogérienne*, en septembre 2002, de même que dans *Carrièreologie*, Vol. 9, N° 3 et 4, 2004. Il est reproduit ici avec l'aimable autorisation de Natalie Rogers.

¹ N.d.l.r.: c'est pour cette valeur historique que nous avons décidé de rééditer ce texte, en clôture de ce numéro qui paraît vingt après le décès de Carl Rogers.