

Table des matières

Introduction	7
1. La pédagogie Freinet comme ressource pour apprendre à enseigner autrement la philosophie	13
Socrate à l'école : quel exemple pour un enseignement philosophique ?	13
La pédagogie Freinet pour renouveler nos pratiques	16
Premiers pas en pédagogie Freinet et mise au travail	18
2. Continuer d'apprendre avec les élèves et être capable	23
La confiance en soi et l'estime de soi	23
L'être capable et l'expérience de reconnaissance mutuelle	24
Une vue d'ensemble sur le travail de classe	27
3. Perception de soi, capacité et motivation	31
Éprouver des capacités nouvelles	31
L'attention à soi et aux évolutions lentes	33
4. Un cours qui diffère : apprendre librement	35
« Faire un break »	35
Que faire du programme ? Une carte pour penser un parcours	37
Le choix des sujets et la liberté d'apprentissage	39
5. Construire le cours tous ensemble : prendre part à une recherche commune	43
L'organisation du cours	43
Convoquer les philosophes	45
Déroulé d'une séance ordinaire	47
Prendre part au cours	50
Apprendre à écouter	51
6. Le cours au jour le jour : le journal de cours	57
Une œuvre commune qui libère l'attention	57
Usages du journal de cours	58

7. Écrire librement : les textes libres au cœur	63
L'expression libre et l'exigence de structurer ses pensées	63
Écrire pour et par soi-même	65
Un texte que l'on adresse et où l'on se raconte	67
Commencer et finir un texte : l'importance du patrimoine vivant . . .	70
En quoi un texte libre est-il « philosophique » ?	72
8. L'horizon de la publication	79
Un désir d'accomplissement	79
Partager ses textes et apparaître comme auteur	81
9. Correspondre et partager.	87
Une « récréation libératrice »	87
Réfléchir sur les manières d'écrire	88
Des voix singulières et des sujets responsables	90
10. La parole de l'élève : être suffisamment capable	97
La reconnaissance des sujets parlants	97
Faire de la place et peupler la place avec	99
11. Les ateliers : s'exprimer et rechercher ensemble	107
Qu'est-ce qu'une bonne discussion ?	107
Répondre à la parole de l'autre : récit de soi et responsabilité	109
12. Enrôler des élèves	111
« C'est organisé » : les responsabilités et l'attention à l'ordre commun	111
Le sens du collectif et les effets des responsabilités	114
Varier les postures et les positions dans la classe : apprendre à tenir son poste	115
13. « Faire le mur ».	121
Comment on en vient à faire le mur	121
Recueillir le travail commun et faire des liens	123
L'histoire de la classe : les traces de la recherche commune	125

14. Le temps du cours : dynamiques individuelles et collectives	129
Laisser le temps aux élèves : les conditions de l'autonomie	129
Les temps du cours	131
Le « travail individualisé » : un temps pour soi.	132
L'expérience du temps libre	134
15. La part du maître vue par les élèves	139
Comment aider les élèves ?	139
Le guide dans les pas des élèves : l'adjuvant-maître	141
16. L'évaluation comme mesure de l'évolution	145
« Être mis dans une case »	145
Comment les notes font obstacle au travail de l'élève	146
Se défaire des notes : autoévaluation et conversation	148
S'évaluer pour s'orienter dans le travail	151
L'évaluation comme source de motivation	153
L'écriture comme juste mesure de l'évolution.	154
L'évaluation coopérative du travail commun	156
17. Devenirs philosophiques : « La philosophie, c'est partout dans notre vie »	161
Faire de la philo « comme si c'est normal »	161
Philosopher, un exercice quotidien	164
Une discipline de la pensée et une transformation de soi	165
Grandir : « Nous n'avons jamais fini d'apprendre »	167
Conclusion	171
Annexes	175
Bibliographie sélective	183
Remerciements	185