

**“Faire entrer la culture des familles dans la classe
la culture de la classe dans les familles”**

1/ Le contexte

-Une école de centre ville, à forte mixité sociale.

De grands écarts entre les situations, depuis la grande précarité de familles sans-papiers et sans logement à l'aisance de familles “bobos”. Une grande diversité dans les origines des familles et les métiers des parents (présence de parents artistes, intermittents du spectacle...)

Quartier en ZEP/REP pendant 25 ans, sortie de l'Education Prioritaire en septembre 2015.

-Une politique d'école pour l'accueil des parents tout au long de l'année :

entretiens individuels lors de l'inscription et en cours d'année (systématiques dans deux classes), accueil du matin dans les classes, rentrée échelonnée, volonté de souplesse et de convivialité, existence d'un lieu-accueil parents.

-Une classe de petite section avec 25 élèves dont 15 ont déjà fait une année de TPS

et 5 sont en passerelle avec une crèche partenaire (école le matin, crèche l'après midi pendant une partie de l'année)

-Une volonté de vivre une démarche de coéducation

avec des dispositifs déjà présents dans la classe les années précédentes (entretiens individuels, quoi de neuf, accompagnement de sorties, parents sollicités ponctuellement, cahiers de vie, journal...) et l'envie d'aller plus loin.

**“Faire entrer la culture des familles dans la classe
la culture de la classe dans les familles”**

2/ Pourquoi cette démarche?

Pour créer les conditions de la co-éducation, c’est à dire une relation avec les parents “à parité d’estime” malgré une situation objectivement non égalitaire (un prof expert professionnel dialogue avec un parent pris dans son contexte subjectif/affectif)

Pour permettre aux parents d’être en confiance dans l’école

Pour permettre une connaissance mutuelle : les parents doivent mieux connaître l’école pour la comprendre et répondre aux demandes / l’enseignant doit mieux connaître les parents pour dialoguer avec eux et mieux accompagner les enfants.

Pour valoriser la culture des familles aux yeux d’elles-mêmes et des enfants: l’enjeu est un rapport aux savoirs: le savoir est partout et l’enfant n’apprend pas qu’à l’école. En faisant entrer ces savoirs parentaux dans l’école, les parents pourront prendre conscience et confiance dans leur valeur, et les enfants éviteront de construire une barrière entre les savoirs formels de l’école et les savoirs informels de la famille.

Pour favoriser les échanges entre enfants, le respect mutuel, la valorisation de tous.

Pour enrichir la vie culturelle de la classe à partir d’un potentiel immédiatement accessible : celui des diverses vies familiales.

“Faire entrer la culture des familles dans la classe
la culture de la classe dans les familles”

3/ Les dispositifs de participation des familles

A/ Les “classiques”

- **rentrée échelonnée** avec présence des parents dans la classe les premiers jours
- **accueil prolongé** avec possibilité de rester un moment dans la classe toute l’année.
- **temps de parole des enfants** sur leur vie familiale et personnelle : quoi de neuf, présentation d’objets, dessins libres, retour des cahiers après les vacances...
- **apport des parents pour la collation du matin et les anniversaires**
Particularité : possibilité d’apporter des spécialités maison et de venir en classe partager ce moment
- **accompagnement de sorties**
Particularité : sorties régulières, au rythme de 3 à 5 sorties par période scolaire
 - sorties au marché à chaque saison
 - sortie au parc à chaque saison
 - sorties culturelles : théâtre, musées, expos
 - sorties patrimoine : visites du quartier et de la ville

**“Faire entrer la culture des familles dans la classe
la culture de la classe dans les familles”**

B/ Les animations collectives, pendant le temps de l'accueil

Principe: un atelier est installé dans la classe, proposant une activité parents-enfants. Les parents sont fortement sollicités pour participer à cet atelier. Lorsque la participation de tous est souhaitée, l'atelier dure plusieurs jours.

-dessin des familles à la rentrée

-”grande lessive” (évènement collectif dans l'école)

-Bonne Année dans plusieurs langues

-soupe de légumes

-journée du bleu/journée du jaune

-”fleur des langues”: carte d'identité linguistique de chaque famille

-atelier bricolage: les maisons

**“Faire entrer la culture des familles dans la classe
la culture de la classe dans les familles”**

C/ Les interventions individuelles proposées par les parents

Principe: chaque famille peut proposer une forme de participation à la classe, au moment de l'année, de la semaine et de la journée qui lui est opportun, sur un sujet et sous une forme de son choix. Cette forme de participation a été proposée pendant la réunion de rentrée, puis individuellement à tous les parents non présents à la réunion.

A chaque fois, le parent concerné assiste à un moment de classe avant ou après l'activité qu'il/elle propose.

Autour de la culture d'origine

- participation au goûter d'anniversaire et chant en diverses langues
- présentation de comptines et chansons, comptage en plusieurs langues
- lecture de contes et présentation d'albums en langue étrangère
- présentation d'un dessin animé en langue étrangère
- présentation d'un région ou d'un pays en power point (Bretagne, Roumanie, Taïwan, Espagne)
- spécialités culinaires (chaussons arméniens, falafels, makrout, pains chinois à la vapeur)

Autour des métiers des parents ou de leurs activités de loisirs

- illustration d'album et pop up
- présentation d'instruments de musique à percussion +petit spectacle sonore et visuel
- petit concert violon et guitare
- Initiation au basket-ball
- présentation du métier de tatoueur et tatouages éphémères
- sortie “bateaux” au lac du grand large

A partir des compétences ou des goûts pour certaines activités

- ateliers cuisine : sablés, confiture, soupe, compote, concours de gâteau décorés
- ateliers bricolage : pantins, maisons
- ateliers arts plastiques: peinture, aquarelle, collage, peinture sur tissu
- lecture d'albums , conte sans livre

**“Faire entrer la culture des familles dans la classe
la culture de la classe dans les familles”**

4/ les dispositifs de communication

Toutes les activités vécues avec les parents sont valorisées et communiquées à l'ensemble des familles , au même titre que toutes les activités scolaires, par plusieurs moyens :

- **diaporamas** à l'accueil, le lendemain d'une sortie ou d'un atelier
- **affichage** des productions
- **photos** dans les cahiers de vie et/ou dans le journal de classe
- **classeurs** à disposition des enfants et des parents + qui circulent dans les familles
 - *nos familles
 - *nos doudous
 - *sorties au marché
 - *sorties au parc
 - *sorties patrimoine
 - * présentation de régions et pays: Bretagne, Roumaine, Taïwan
 - *projet “bleu et jaune”
 - *album à compter
 - *classeurs de dessins libres

Ces classeurs réactivent les liens et constituent la mémoire de la classe. Lors de leur consultation à la maison, la culture de tous entre chez tous, la culture de l'école est à égalité avec les cultures familiales.

- **L'expo “Merci les parents”** présentée lors du pot de dernier jour récapitule l'ensemble du projet

**“Faire entrer la culture des familles dans la classe
la culture de la classe dans les familles”**

5/ Bilan et effets constatés

Effets “visibles”

- Au long de l’année, **toutes les familles de la classe ont participé** d’une manière ou d’une autre (au moins un parent sur les deux) une fois la porte ouverte, le projet a fonctionné au-delà de mes attentes!
- Cette participation a développé une **excellente ambiance de classe** et un **climat de confiance**, perceptible pendant le temps d’accueil, selon le témoignage de plusieurs visiteurs (stagiaires, remplaçants)
- La présence fréquente de plus d’adultes dans la classe a facilité la **gestion de classe**, permis le travail en petits groupes et les relations plus individualisées
- Les parents ont fait des **retours très positifs** lors des entretiens individuels de fin d’année
- **Des échanges nombreux** ont eu lieu entre les parents d’origine et de milieux différents et une **solidarité** s’est développé entre les parents.

Effets “invisibles”

- sentiment d’approcher la démarche de **co-éducation**.. C’était le but !
- **Valorisation des cultures familiales** aux yeux des parents comme des enfants : fierté et plaisir pour chacun quand son parent présente son métier ou sa langue... renforcement de l’estime de soi
- certitude d’avoir rendu l’**école plus lisible** pour les parents, dans ses contenus, ses méthodes. Plus lisibles aussi, mes choix pédagogiques et mes approches éducatives en référence à la pédagogie Freinet
- instauration d’une **tolérance réciproque** qui a permis une fluidité de la relation au quotidien au delà des différences de point de vue, des difficultés et limites de chacun, des agacements habituels et normaux... la parité d’estime visée ?
- Statut donné à l’importance de l’**expression de chacun** : enseignant, parent, enfant

**“Faire entrer la culture des familles dans la classe
la culture de la classe dans les familles”**

ATELIER DE PRESENTATION DE CE PROJET

**et discussion sur la participation des parents
à la classe et la co-éducation**

JEUDI 21 AOÛT de 17h à 18h30

**“Faire entrer la culture des familles dans la classe
la culture de la classe dans les familles”**

- Classeurs-mémoires de la classe

Ces classeurs, confectionnés par les adultes au fur et à mesure des événements de la vie de la classe, sont à disposition des enfants toute la journée et des parents pendant l'accueil.

- *nos familles
- *nos doudous
- *sorties au marché
- *sorties au parc
- *sorties patrimoine
- * présentation de régions et pays: Bretagne, Roumaine, Taïwan
- *projet “bleu et jaune”
- *album à compter
- *classeurs de dessins libres

Les classeurs circulent dans les familles “j’emporte un classeur à la maison”
Ils réactivent les liens et constituent la mémoire de la classe. Lors de leur consultation à la maison, la culture de tous
entre chez tous, la culture de l'école est à égalité avec les cultures familiales.

**“Faire entrer la culture des familles dans la classe
la culture de la classe dans les familles”**

Dessin des familles

Atelier parent-enfant

Une semaine après la rentrée, j’ai demandé au parent accompagnant l’enfant de dessiner sa famille.

Le dessin se fait pendant l’accueil, avec l’enfant.

Ensuite il est collé sur une grande feuille et l’enfant réalise l’encadrement en peinture + collage.

Tous ces dessins ont été affichés, puis photographiés avant d’être rapporté à la maison et rassemblé dans un classeur “nos familles”.

**“Faire entrer la culture des familles dans la classe
la culture de la classe dans les familles”**

Animation “fleurs de langues”

Atelier parent-enfant

Cette technique vise à faire prendre conscience de la richesse du potentiel multi-linguistique des individus et des groupes, afin de sortir de l’image trop simpliste du bilinguisme lié à la migration ou au couple parental mixte.

Principe: chaque parent réalise sa “fleur des langues” en l’expliquant à son enfant : il répertorie les langues qu’il parle, celles qu’il comprend sans les parler, celles qu’il a entendu au cours de sa vie quelles que soient les raisons (origine familiale, études, voyages, intérêt culturel...)

Une fleur des langues collective a ensuite été réalisée et expliquée aux enfants à l’aide d’une mappemonde.

*Venez faire votre “fleur des langues” au marché des connaissances
jeudi soir à l’école de la Mareshale!*