

# EVALUATION EN MATERNELLE

## 1. lecture du texte

### 2. réactions :

- confusion évaluation/notation. Evaluer = donner une valeur
- En Belgique : évaluer et arrêter sur image, donner une observation. Ne pas être stigmatisante.
- Evaluer pour qui ?
- pour accompagner les apprentissages avec possibilité pour l'enfant de voir où il en est.
- Comment présenter ça ?
- l'évaluation c'est une pièce et non une finalité. Tout ce qui est donné aux familles n'est qu'une partie du processus et non définitif
- ne pas pointer les manques
- travail à faire en formulation auprès des enfants

### 3. Discussion :

La première évaluation est une observation fine. Exemple : au Quoi de Neuf, c'est souvent l'enseignant qui est secrétaire. Voir l'enseignant s'intéresser à ce qui est dit permet d'avoir une observation fine.

C'est l'institution qui nous renvoie ce terme d'évaluation. On pourrait tout aussi bien parler de progrès. Cf : il y a des supports qui s'appelle « carnet de progrès ».

- L'observation fine par l'enseignant est importante. Cela permet de garder des traces fines et tangibles.

Mais on peut s'interroger sur l'objet de notre observation. Qu'est ce qu'on observe ?

Le temps de présentation ou de retour des atelier est un moment vrai de validation et d'évaluation par les pairs des travaux des enfants

- La chronologie : suivre celle du développement de l'enfant. Avoir une organisation qui permet de pouvoir observer cette chronologie.

On ne peut avoir de traces pour toutes les activités. Ex. : les manipulations, la motricité.

- Quels outils et quels supports pour que l'enfant sache lui-même où il en est ?

#### **Carnet de réussites avec des PS/MS :**

- On peut le concevoir avec plein de photos qui permettent de constater les progrès.
- On peut avoir un temps banalisé dans l'emploi du temps pour remplir des supports de progrès avec les enfants
- on peut avoir des tableaux simples et rapides à remplir avec les enfants. ex. : le tableau de motricité d'Agnès
- Fabienne explique qu'elle avait un atelier à un moment donné dans lequel elle prenait les enfants par groupe ou en individuel pour remplir avec lui son carnet pendant que les autres sont en activités

- Favoriser les rencontres physiques avec les parents :

faire des rencontres pendant l'année où l'on observe les productions de leur enfant mais aussi parler de ce que vit leur enfant.

On peut en profiter pour discuter avec eux de notre façon de concevoir cette question de l'évaluation Les cahiers de vie des enfants peuvent être des supports pour communiquer avec les familles pour qu'ils sachent ce que fait leur enfant à l'école.

Il est important de pouvoir donner des éléments qui permettent aux parents de pouvoir parler à l'extérieur de l'évolution de leur enfant auprès de leurs proches par exemple. C'est primordial car c'est là qu'on se place en résistance.

Ce qui est important c'est que la famille ressorte fière de son enfant et c'est encore mieux si l'enfant

lui-même en ressort fier.

Il ne faut pas hésiter à aller au-devant de familles qui ne s'inscrivent pas pour un entretien.

Sur le plan matériel, on peut proposer un planning de rendez-vous avec un nombre de créneaux suffisants pour pouvoir recevoir individuellement chaque famille.

Les familles sont plutôt sensibles au fait qu'on prenne le temps de les recevoir.

Quand les parents peuvent venir participer à des temps de classes et participer à des activités, cela leur donne à voir ce que font les enfants.

Ne pas oublier que le rapport à l'école avec des familles peut être compliqué (cf. parcours personnel). Dans ce cas-là c'est important qu'elles voient les enfants s'épanouir à l'école.

- Comment prendre des photos des productions ou pendant la classe ?
  - Des enfants plus grands peuvent être « photographe »
  - les activités n'étant pas fermées ou plutôt sur le tâtonnement ou la recherche, l'adulte peut se dégager un petit temps pour ça.
  - au moment des présentations de travaux, l'adulte peut très facilement photographier
  - on peut utiliser des banques d'images

La question de l'évaluation est délicate car on peut rapidement se retrouver coincé dans un dispositif ou un outil type « usine à gaz » très coûteux en énergie.

- L'auto-évaluation ?  
Réussir un réaliser un puzzle, c'est déjà une auto-évaluation.
- Le fonctionnement en classe multi-âge : permet de donner à voir et à vivre aux enfants leur propre cheminement

Conclusion :

Il ne faut pas que nos outils soient en contradiction avec ce que l'on souhaite faire :

Par exemple : que la compétition ne s'instaure pas dans la classe

Il faut rester modeste.

On ne passe pas son temps à renseigner des tableaux.

L'obsession de la formalisation : faire attention. Avoir des éléments pour la discussion mais garder du temps pour l'organisation.