

Atelier long Etude du Milieu

Tout commence par une sortie...

Nous avons pris deux voitures et nous sommes allés nous promener autour du musée de la mine de Cap Garonne. Tout en bavardant, nous avons suivi le sentier qui embaumait la Provence. Certains ont pris des photos, d'autres ont pris des notes, nous avons tous admiré la mer. Au retour de notre sortie, nous avons noté sur deux grandes affiches ce que nous avons retenu de notre sortie.

Vécu sensible de la sortie

- joie, curiosité, milieu riche et beau
- cohésion de groupe
- odeurs, vent, toucher (feuilles, arbres...)
- lieux connus/inconnus
- calme, légèreté
- odeurs, sève, mer

J'ai vu

- Une chenille processionnaire, un nid dans un pin
 - rucher pédagogique ; fleurs
 - la mine, l'usine, le chemin de fer, la poudrière, le bassin d'eau douce → processus de minéralisation
 - les installations militaires
 - fort de Gavaresse
 - champignons
 - les terrasses à fleurs, anciennes coulées volcaniques
 - le balcon de Roméo et Juliette
 - Sentier du littoral dangereux
- attention : ne pas s'écarter, risques d'incendie, risque en bordure de falaises
- le tombolo (double tombolo), presque île de Giens, marées ?
 - romarin, chêne liège, pin
 - la mare à la grenouille temporaire
 - troncs noirs à l'intérieur, chênes lièges qui ont besoin de brûler
 - les pierres de la mine (astrologie, lithothérapie), le lapidaire
 - la grotte aux chauves-souris, Bolo Pacha
 - les fourmiges

Le lendemain, après la lecture d'un texte de Freinet sur l'étude du milieu, nous reprenons nos affiches, et nous choisissons un thème de travail. Trois groupes de deux se forment, on se pose des questions, on établit les objectifs à atteindre et on se met au travail sur nos projets. Dix minutes avant la fin, on se retrouve pour un bilan rapide sur l'avancée des projets. Les uns ont prévu de faire une maquette du tombolo de la presqu'île de Giens, les autres vont créer une danse accompagnée d'un slam sur les plantes qui aiment le feu et les derniers proposent une présentation sur les pierres associées aux personnalités et à l'astrologie.

Le dernier temps d'atelier nous permet de préparer nos projets avec un moment réservé au bilan où nous partageons notre vécu sur le travail accompli en trois jours, les difficultés rencontrés.

Très intéressant parce qu'on est parties sur un slam, je ne me sentais pas de produire du slam, par contre on a intégré la danse pour accompagner le temps. M a travaillé de son côté et moi du mien et après on a répété ensemble. Il y a besoin d'investissement, de temps, de travail. Vraiment intéressant, le fait de sortir ça stimule beaucoup. Il est intéressant d'avoir un délai, car j'ai choisi des choses complexes, ça rend très clair le fait que le savoir est complexe.

La sortie est un bon déclencheur de recherche. Ça motive, ça donne envie. J'ai aimé vivre cette expérience, c'était intéressant de vivre la motivation des élèves quand ils s'investissent sur un projet qu'ils ont envie de faire. On a parlé des ressources, dans la réalité, on a tous pris nos ordis avec internet.

Vivement les présentations !

Et avec les enfants ?

Commencer par une sortie libre.

Au retour, on laisse une trace de la sortie. On commence par partager les émotions et sensations (vécu sensible de la sortie), les impressions ; on parle des rencontres (habitants, experts...) si on en a fait ; on partage ensuite les remarques et questions.

Les enfants choisissent un thème de travail. Quand il part sur une recherche, on doit l'aider à problématiser. Il peut aussi recueillir les questionnements du groupe avant de commencer.

Ce qui est important, c'est la gestion du temps. Il faut mettre une date buttoir. Si à un moment, il n'a pas montré le travail, on dit qu'on abandonne. Il faut aboutir le travail. Sinon, il perd de vue l'intérêt qu'il avait au début.

Le questionnement du départ est important, ça cadre, sinon, il y a trop d'infos, ils partent trop loin, ils ne vont pas à l'essentiel. Les enfants n'ont pas tous besoin d'une date buttoir. Les exposés, pour que ce soit intéressant pour la classe, il faut avoir quelque chose à dire qu'on ne sait pas, quelque chose à montrer et quelque chose à faire. Ça permet l'écoute puisqu'ils vont avoir quelque chose à faire. Le fait que le groupe propose un schéma à compléter, des questions... ça les place en tant qu'experts. Ils sont fiers de préparer un exercice pour les autres.

Pas mal de problèmes avec les exposés des élèves, je l'avais donné à faire à la maison. Donc là, je pense que les parents ont trop aidé. Le retour au groupe permet d'avancer et de se rendre compte si c'est trop long, si on ne parle pas assez fort.

Il faut qu'ils sachent un minimum ce qu'ils vont dire, comprendre les mots qu'ils utilisent pour les expliquer. Si un enfant a copié-collé une page Wikipédia, les autres s'en rendront vite compte. Sur la feuille, ils peuvent écrire le texte, des mots-clés, un plan, ou parler sans feuille.

On peut construire ensemble des cartes mentales pour qu'ils s'appuient dessus pour construire leur exposé : ils mettent les mots importants dans la carte mentale et après ils racontent.

La question de la ressource est un problème. S'il y a un ordi avec internet dans la classe, ils peuvent l'utiliser à tour de rôle pendant que les autres travaillent sur leurs cahiers. Pour les ressources, ça dépend des écoles, certaines ont une salle documentaire, on peut aller à la médiathèque du village ou à celle du village d'à côté avec la classe ou seul ou demander aux enfants d'y aller avec leurs parents.

Est-ce qu'on limite les projets ? Ils ne sont pas tous capables de se lancer sur un projet. S'ils sont trop nombreux, ils se dispartent le travail et mettent en commun. Ils ne vont pas tous travailler en même. Si tu en vois qui ne font rien, tu peux leur demander ce qu'ils pourraient faire pendant que leur camarade travail sur un des aspects du projet ? Il faut se partager les tâches.

Ils ne travaillent pas tous sur un projet et pas tous en même temps. S'ils ne sont pas intéressés par les projets qui viennent de l'étude du milieu, ils peuvent faire un exposé libre. Dans ma classe, s'ils ne veulent pas faire le travail sur l'étude du milieu, ils travaillent sur leur TI. Régulièrement, il y a un retour pour suivre l'avancée du travail pour les projets en autonomie.

Après la sortie, une fois que le sujet est précisé, on peut retourner voir le sujet d'étude. Ils peuvent faire une enquête dans le quartier.

On peut partir sur d'autres sorties, des sorties à lunettes : balades Maths, Histoire, Géo... On met des lunettes de mathématiciens, historiens...

Mots-clés : Observer, Ecouter, Rencontrer, Interroger, Comprendre, Apprendre, Collectionner, Récolter

Ressource géographie :

Géoportail (internet) : cartes de tous les lieux à toutes les époques.