

## 123 Bibliographie : Territoires

*Et si j'apprenais la mosaïque*, Jordi vigué, Ed. Place des Victoires, 2004.

Différentes techniques de mosaïque, matériel nécessaire aux réalisations. De belles illustrations incitatrices pour débutants et amateurs éclairés.

*Mosaïques*, Marie Enderlen-Debuisson, Collection « Les petits créateurs », Ed. Fleurus, 2004.

Pour préparer les enfants à la pratique de la mosaïque. De bonnes idées à réaliser avec des matériaux divers (graines, papier, végétaux, etc

*Mosaïque*, Irène Lassus et Marie-Anne Voituriez, Collection « Premiers pas », Ed. Dessain et Tolra, 2003.

Initiation à l'art de la mosaïque à base de matériaux divers (réalisations simples photographiées étape par étape).

*Mosaïques contemporaines*, Techniques et créations, Tessa Hunkin, Ed. Eyrolles, 2003.

Entrer dans l'univers de la mosaïque enrichi par les découvertes et les expériences des grands artistes du XXème siècle . Plus de 200 reproductions présentent les œuvres majeures de l'histoire des arts décoratifs, de l'Antiquité romaine aux photomosaïques de l'Américain Robert Silvers.

*Zoom*, Aux couleurs du monde, Istvan Banyai, Ed. Circonflexe, 1995.

A la première page, gros plan sur un coq, zoom arrière, deux enfants dans une ferme puis nouveau zoom. De page en page, ce jeu visuel nous invite à une nouvelle lecture de la réalité.

*Plume de vache*, Edith et Rascal, Pastel, Ed. l'école des loisirs, Paris, 1998.

L'histoire de Marguerite, la vache qui en a assez de la vie qu'elle mène. Un jour, un petit oiseau lui parle du peuple indien. Elle décide de partir à la recherche de ce territoire où les vaches sont traitées comme des déesses. Un livre très drôle et plein de sagesse.

*Paysage*, Revue Dada numéro 87, Ed. Mango, Mouans-Sartoux, 2002.

Découvrir la représentation des paysages à travers le temps.

*Qu'est-ce que l'art ?*, Maria Carla Prette et Alphonso De Giorgis, Ed. Gründ, Paris, 2001

Découverte des codes de la communication artistique.

*Les mille lieux du paysage*, Ed. PEMF, Mouans-Sartoux, 2003.

Du peintre au paysagiste en passant par le géomètre, le sculpteur ou le photographe, 22 dossiers avec fiches de terrain, pour étudier les milieux dans le paysage, pour s'éveiller aux problèmes sociaux, économiques et écologiques, pour s'ouvrir sur le monde et la citoyenneté.

« *La symétrie du chaos* », à la recherche des liens entre math, art et nature, Michaël Field, Martin Golubitsky, Inter Editions, Paris 1993. (épuisé)

La symétrie, à travers la répétition d'un même motif. Présentation d'images à la fois complexes et familières : les symétries planes, la sarabande des motifs, les icônes symétriques, les couettes, les fractales, etc.

*La correspondance scolaire*, Christian Bizieau, n° 9 de la Collection « Pratiques et Recherches », Ed. ICEM, 1996, Nantes.

La correspondance scolaire sous toutes ses formes : des questions essentielles et des pratiques diverses.

*J'ai deux, trois ou quatre ans et je vais à l'école*, n° 14-15 de la Collection « Pratiques et Recherches », Ed. ICEM, Nantes.

*Dessin à volonté - Dossier Déclic*, n° 25 de la Collection « Pratiques et Recherches », Ed. ICEM, Nantes.

*Qu'ont-ils fait du dessin ? avec CD-Rom*, n° 39 de la Collection « Pratiques et Recherches » Ed. ICEM, Nantes.