Biennale internationale DE L'ÉDUCATION NOUVELLE

Programme

À L'INITIATIVE DES **CEMÉA** / DU **CRAP-CAHIERS PÉDAGOGIQUES** / DE LA **FESPI** / DE **L'ICEM** / DE LA **FICEMÉA** / DU **GFEN**

« Personne n'éduque autrui,
personne ne s'éduque seul,
les hommes s'éduquent ensemble,
par l'intermédiaire du monde »

Paolo Freire, Pédagogie des opprimés

Biennale internationale de l'éducation nouvelle

2 AU 5 NOVEMBRE 2017
POITIERS

Édito

Nous y sommes... presque !
Cela fait plus d'un an maintenant que nous avançons sur la préparation de cet évènement. Le comité de pilotage, des militantes et militants de nos mouvements, ont affiné le déroulé, précisé les contenus, travaillé sur l'environnement (l'accueil, les propositions culturelles, les expos, la librairie...) de cette première Biennale internationale de l'Éducation nouvelle. Cette nouvelle plaquette présente une partie de ces évolutions sans toutefois afficher un programme définitif car nous avons encore du travail ! La contribution active de la FIMEM*, du LIEN* aux côtés de la FICÉMEA doit favoriser par ailleurs le renforcement de la dimension internationale de cette première édition. Tout est donc prêt pour faire de cette première Biennale un évènement militant, engagé et productif. Il ne manque plus que vous ! Car la réussite dépend de chacune et chacun d'entre nous. Nous ne serons pas participant.e.s mais auteur.e.s, acteur.rice.s et cela fera toute la différence.

* *Voir page 4*

À l'initiative de : CEMÉA, CRAP-Cahiers pédagogiques, FESPI, ICEM Pédagogie Freinet, FICEMEA, GFEN Groupe Français d'Éducation Nouvelle

Avec le soutien de : mgen, MAIF assureur militant, Grand Poitiers Communauté urbaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Préfet de la Région Nouvelle-Aquitaine

Objectif de chaque moment de travail

Mettre l'éducation active, la pédagogie, au cœur d'un espace collectif de réflexion, de partage d'expériences et d'échanges, telles sont les ambitions de cette Biennale de l'Éducation nouvelle.

Elle devra répondre à trois intentions.
• **Partager les fondamentaux de l'Éducation nouvelle**. Cette conception singulière de l'éducation, qui fait partie du patrimoine de plusieurs pays est également celui des organisations à l'origine de cette Biennale. Chacune d'entre elles a construit son identité à partir de valeurs partagées. Si leurs chemins, leurs projets, leurs choix en matière d'action se sont diversifiés, elles se réfèrent pourtant au même socle de valeurs.

→ Les quatre conférences et les quatre tables rondes permettront de nommer ces valeurs, de les situer dans leur contexte historique pour mieux traiter leur pertinence dans nos pratiques d'aujourd'hui et de demain.

• **Partager nos pratiques.** Nous ne sommes pas spectateurs inactifs des évolutions du monde. Nous y conduisons des actions conçues du point de vue de leur rapport à l'Éducation nouvelle pour qu'elles deviennent de véritables leviers de développement. Identifier ces actions, partager les pratiques pédagogiques originales inventées par des équipes de militantes et de militants, et les questionner, constituent le cœur de la seconde ambition de la Biennale. Pour nous, pas d'action sans réflexion, mais une réflexion qui s'appuie sur l'action !

→ Tel est le rôle de l'espace « forum des pratiques » qui permettra à nos équipes de présenter projets, démarches, actions.

• **Débattre ensemble.** Il est toujours des sujets d'actualité, des enjeux politiques et éducatifs sur lesquels nous réfléchissons au sein de nos organisations respectives. Passer d'une logique de travail propre à chaque mouvement pour élargir les approches et enrichir les points de vue, constitue le troisième pilier de nos ambitions.

→ Des espaces de débats seront donc organisés. Si certains thèmes sont définis dans cette plaquette, notre organisation rendra possible la mise en œuvre de débats dont les thématiques, proposées par les participant.e.s, naîtront des premiers échanges.

Biennale internationale de l'Éducation nouvelle 2017

	jeudi 2 novembre 2017	vendredi 3 novembre 2017	samedi 4 novembre 2017	dimanche 5 novembre 2017
9h		Conférence Claude Lelièvre	*Table ronde* Éducation nouvelle et formation / *Table ronde* Éducation nouvelle et innovation	
10h		Pause	Pause	Conférence de clôture Philippe Meirieu
11h		Débats	Débats	
12h	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	
13h				
14h	Conférence d'ouverture Edwy Plenel	Activités / Forum des pratiques	Conférence Marjorie Vidal	
15h			Pause	
16h	Pause	Pause	Activités / Forum des pratiques	
17h	Forum des pratiques	*Table ronde* Savoir et émancipation / *Table ronde* Création et/ou culture		
18h		Pause		
19h		Soirée culturelle		
20h				

Construire son parcours

Le principe de fonctionnement de la Biennale, repose sur l'idée suivante : permettre à chacun, chacune de faire son parcours durant les quatre jours de la Biennale.

Quelques repères :

Les séances d'ouverture et de clôture, les conférences nous concernent toutes et tous ! Et sont même ouvertes aux publics (sur inscription) et rediffusées en différé.

En dehors de ces plages horaires, vous êtes invité.e.s à choisir :

Entre plusieurs forums des pratiques, entre plusieurs débats, entre plusieurs tables rondes.

Cette Biennale a aussi un autre parti pris, celle de vous permettre à certains moments de contribuer à l'animation.

Vous êtes impliqué.e.s dans la présentation d'un forum des pratiques un matin, et vous animez un débat l'après-midi.

Vous pouvez aussi proposer votre débat sur place !

Flâner devant une exposition, échanger avec d'autres ou faire une sieste est possible ; et vous inscrire aux propositions d'activités ou de découverte du milieu.

En dehors des créneaux balisés par la Biennale, les deux groupes locaux des Ceméa et de l'ICEM Poitou-Charentes vous proposent leurs découvertes, leurs partis pris ! (voir descriptif page 4 et livret d'accueil remis sur place).

Accès à distance : certaines séquences du programme de la Biennale seront accessibles depuis le site internet de la Biennale. Vous aurez ainsi l'opportunité de suivre les interventions de quelques grands noms du monde de l'éducation en semi-direct comme si vous étiez présents. Connectez-vous...

Des espaces, des ressources, des propositions !

Dans les espaces du vivre ensemble vous pourrez trouver :

- Des expositions, parfois avec des manipulations, des jeux, des découvertes de fichiers, des déambulations pour susciter notre curiosité.
- Un espace de ressources pédagogiques.
- Une web radio animée par les lycéens du Lycée Pilote Innovant International.
- Un espace convivial et de repos.
- Une librairie s'installera avec une sélection des ouvrages des intervenants après chaque conférence, facilitant si c'est possible la dédicace.
- Et une table de lecture Éducation nouvelle permanente, vous donnera accès à toutes les ressources des mouvements présents (voir descriptif page 15).

De l'international…

La dimension internationale fait partie de la singularité de l'histoire politique et sociale de l'Éducation nouvelle. L'humanisme étant au cœur de notre projet politique, les mouvements d'Éducation nouvelle sont nés et se sont développés dès leurs origines dans différents pays. Penser l'Éducation nouvelle ne peut se faire que dans une perspective internationale faites de rencontres entre pédagogues et de penseurs de tous horizons.

Alors cette première Biennale ne pouvait être qu'Internationale ! C'est ainsi que trois mouvements internationaux sont impliqués :

• Lien International d'Éducation Nouvelle (LIEN). En 2003, le Lien est le résultat d'un processus de refondation de la Ligue Internationale d'Éducation Nouvelle.

• Fédération Internationale des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active (FICEMÉA). Née en 1954, elle se compose de 40 associations implantées en Afrique, Océan Indien, Europe, Amérique du Sud et Caraïbes.

• Fédération Internationale des Mouvements de l'École Moderne (FIMEM), née en 1957, elle regroupe 35 mouvements Freinet dans le monde.

Les trois mouvements s'inscrivent dans une articulation et une complémentarité entre les différentes échelles d'action locales, nationales et internationales, avec une double ambition :

- Celle d'accueillir les représentant.e.s de ces trois associations, dans une dimension interculturelle.

- Celle de faire vivre des Biennales décentralisées dans le monde, et ainsi de permettre la rencontre des acteurs et actrices de nos différents projets.

Nous accueillerons à cette première Biennale une trentaine de personnes inscrites dans les projets des pays partenaires suivants : Brésil, Haïti, Italie, Suisse, Espagne, Belgique, Cameroun...

Le blog de la Biennale se fera l'écho toute l'année des initiatives portées dans chacun des pays.

► La Biennale en Belgique

Le 2 et le 5 novembre, le Groupe Belge d'Education nouvelle, Ceméa de Belgique et mouvement Freinet belge francophone, proposent une rencontre pour visionner les conférences. Celles-ci seront suivies d'un débat avec la salle et d'ateliers de construction de messages. Le but est de transmettre ces messages à Poitiers !

Contact : Alain Buekenhoudt des Ceméa de Belgique
alain.buekenhoudt@cemea.be

… au local

Ces propositions sont faites par les deux associations ICEM et Ceméa présentes en Poitou Charentes ; elles sont ouvertes au public et nécessitent pour certaines d'entre elles une inscription préalable des participants à la Biennale.

Espace Mendès France

Découvrez les coulisses de l'Espace Mendès France, centre de culture scientifique, technique et industrielle, association d'Éducation populaire qui rend accessible la culture scientifique à toutes et tous. Continuez la soirée avec un buffet convivial et une conférence de Philippe Meirieu qui s'intitule « Quelle pédagogie pour faire face aux défis d'aujourd'hui ? ».

Jeudi 2 novembre, 20h30 entrée gratuite et tout public.

Possibilité pour les participant.e.s à la Biennale de visiter l'Espace des sciences et de prendre un buffet sur place, avant la conférence : rendez-vous à 18h30, 1 rue de la Cathédrale 86000 Poitiers – sur inscription / tarif 10 € (paiement sur place).

Projection à CANOPE

Lieu de ressources pédagogiques, la chapelle des Augustins accueillera la projection du film documentaire « La classe de Sophie ». Sophie Billard l'enseignante sera présente à la projection et pourra échanger avec la salle.

« Tourné en février 2016 à Saint-Ouen dans une école élémentaire de 15 classes située en Réseau d'Éducation Prioritaire, le film montre une classe de CP-CE2 avec des enfants autonomes, coopératifs, apprenants parce qu'ils ont des projets, des envies. »

Un film réalisé par Jean-Marc Therin et Claire Lebrun.

Samedi 4 novembre - 21h - entrée 5€ et tout public.

Soirée culturelle

Le vendredi soir, nous vous proposons une soirée culturelle dans la salle de spectacle de la Quintaine.
Avant un repas convivial proposé par le Café Cantine de Gencay, le collectif Or Normes jouera sa pièce Gisèle. Les artistes du collectif s'interrogent sur la notion de transmédia à appliquer au théâtre, une proposition qui prend en compte notre mutation sociale, puisque depuis plusieurs années, nous devenons tous et toutes peu à peu des mobinautes, des êtres « connectés ».
Gisèle, c'est une pièce de théâtre engagée et engageante qui traite de citoyenneté, de multiculturalisme et de féminisme. Pendant une heure, nous entrerons dans le quotidien de cette femme à la recherche de son identité qui synthétise l'image d'une citoyenne d'aujourd'hui : issue d'une double culture où féminin et masculin seraient à l'équilibre.
Vendredi 3 novembre – soirée incluse dans le forfait Biennale et sur invitation

Guide des bonnes tables

L'équipe du groupe Accueil vous remettra dès votre arrivée un guide des bonnes tables. Méticuleusement sélectionnés, ces quelques restaurants vous permettront de découvrir la ville de Poitiers en réveillant vos papilles. Pour tous les budgets et toutes les envies, vous trouverez forcément l'adresse idéale !

Marché des producteurs

Venir dans le nord de la Nouvelle-Aquitaine et repartir avec des spécialités. Avant votre départ, un marché des producteurs se tiendra afin de vous permettre de sélectionner des mets délicieux du territoire picto-charentais.

Conférences, thématiques et intervenants

Conférence d'ouverture

Jeudi 2 novembre de 14h à 16h

Avec Edwy Plenel, journaliste, cofondateur de Médiapart

On connait bien le fondateur de Médiapart, journaliste engagé, essayiste et chroniqueur vigoureux et tranchant. Mais sait-on suffisamment qu'Edwy Plenel a d'abord été spécialiste de l'éducation au *Monde* et qu'il a écrit un ouvrage fort documenté en 1985 : *La République inachevée. L'État et l'école en France ?* Les questions scolaires et pédagogiques sont loin de lui être étrangères. Et nul ne doute que son intervention en ouverture de la Biennale sera stimulante, loin de paroles convenues et de langue de bois de début de colloque !

https://www.mediapart.fr/biographie/edwy-plenel

Dans une perspective historique, en quoi l'Éducation nouvelle a-t-elle encore du sens aujourd'hui ?

Vendredi 3 novembre de 9h à 10h30

Avec Claude Lelièvre, historien de l'éducation

Claude Lelièvre est l'un des meilleurs spécialistes de l'histoire de l'éducation, dont on peut lire de savoureuses analyses sur son blog, qui permettent d'établir de salutaires « correspondance des temps ». Il va permettre de nous replonger dans l'histoire de l'Éducation nouvelle, afin de rappeler en quoi ces principes restent d'actualité, dans un monde où la marchandisation de l'éducation prend de plus en plus de place et où la mythification ou mystification d'une « école du passé qui aurait fait ses preuves » pollue la réflexion sur l'avenir.

http://blog.educpros.fr/claudelelievre

Les Amis de Jean Zay

L'association des Amis de Jean Zay a pour but d'honorer et d'entretenir la mémoire de l'ancien Ministre assassiné par la milice de Vichy le 20 juin 1944. Elle attribue chaque année le prix Jean Zay, qui est décerné par un comité d'attribution, à une personne ou une organisation qui, par son activité professionnelle et pratique, et par la nouveauté de ses idées en matière de pédagogie, aura rendu des services signalés à l'Éducation, à la Culture et à ce qu'il est convenu d'appeler l'Éducation populaire.

Pascal Ory, président de l'Association interviendra à la séance de clôture.

À qui profitent les pédagogies nouvelles ?

Samedi 4 novembre de 14h à 15h30

Avec Marjorie Vidal, enseignante-chercheure en sciences de l'éducation

Marjorie Vidal est enseignante et chercheure au Centre d'études et de recherches sur les transitions et l'apprentissage, à l'Université de Sherbrooke. Elle a travaillé avec des publics éloignés de la culture scolaire, de la Palestine à la Bolivie, et actuellement elle travaille au Québec avec des jeunes raccrocheurs. Elle questionnera les conditions dans lesquelles cet accompagnement de publics fragiles est lié à l'organisation de l'enseignement, des structures scolaires et aux collaborations avec le milieu environnant.

Conférence de clôture

Dimanche 5 novembre de 10h à 11h30

Avec Philippe Meirieu, grand témoin de la Biennale

Présente-t-on Philippe Meirieu ? Professeur de sciences de l'éducation à l'université Lumière-Lyon 2 pendant vingt ans jusqu'à sa retraite en 2014, il a été membre du conseil national des programmes, directeur de l'INRP, directeur de l'IUFM de Lyon, vice-président de la région Rhône-Alpes, délégué à la formation.

Très impliqué dans les débats publics sur l'éducation en France, Philippe Meirieu est souvent pris à parti par les « prétendus républicains » qui l'accusent d'avoir contribué à la baisse du niveau des élèves ainsi qu'à l'effondrement de l'autorité des enseignants par ce qu'ils nomment « son idéologie pédagogiste, égalitariste et démagogique ». Il se bat pourtant depuis toujours, pour une pédagogie exigeante, basée sur une transmission culturelle de haut niveau et qui ne sacrifie jamais ni les savoirs ni les élèves.

Lire sur son site : https://www.meirieu.com

Philippe Meirieu a accepté de passer quatre jours à la Biennale comme grand témoin pour tirer des fils entre les différentes activités, synthétiser les apports de l'Éducation nouvelle aujourd'hui et proposer des perspectives aux militant.e.s que nous sommes.

L'ensemble des conférences est ouvert au public sous réserve d'une inscription préalable en ligne et sous réserve des places disponibles (informations sur le site de Biennale). https://huit.re/inscription_conf_bien Elles seront également accessibles en ligne en différé.

Quatre tables rondes

sur des questions vives concernant l'Éducation nouvelle

Savoir et émancipation

Vendredi 3 novembre de 16h30 à 18h00

Jacques Bernardin est docteur en sciences de l'éducation, président du GFEN. Ses travaux portent sur le rapport au savoir, l'entrée dans la culture écrire et les relations école/familles. Il a publié « Le rapport à l'école des élèves de milieux populaires » aux *éditions De Boeck, 2013*.

Sylvain Connac est docteur en sciences de l'éducation, enseignant-chercheur à l'université Paul-Valéry de Montpellier. Il travaille sur les notions de coopération scolaire et d'apprentissage. Il est l'auteur de « Apprendre avec les pédagogies coopératives », *ESF éditeur, 2009*.

Valérie Melin, maitresse de conférences à l'université de Lille 3, laboratoire Profeor-CIREL, s'intéresse à l'articulation entre terrain et recherche dans le contexte de l'innovation et de l'expérimentation pédagogique. Elle travaille sur l'éducation à la diversité et la reconstruction de la forme scolaire.

Éducation nouvelle et formation

Samedi 4 novembre de 9h à 10h30

Jacqueline Bonnard est formatrice, secrétaire nationale du GFEN, coordonnatrice du CAPE Orléans-Tours. Ses travaux portent sur l'enseignement des sciences et de la technologie, la différenciation pédagogique. Elle a publié « Découvrir le monde des objets » - *Chronique sociale, 2015*.

Gwenola Reto prépare une thèse co-dirigée à l'université catholique de l'Ouest à Angers et à l'université de Sherbrooke au Québec sur la bienveillance et ses liens avec le care, ce qui permet de gagner en précision et en opérationnalisation sur cette notion et d'étayer la refondation de l'école.

Philippe Watrelot, professeur de sciences économiques et également professeur à l'ESPÉ de Paris ; Président du Conseil National de l'Innovation pour la RÉussite jusqu'en mars 2017.

Création et/ou culture

Vendredi 3 novembre de 16h30 à 18h00

Vincent Clavaud est spécialiste de théâtre, chargé de mission au pôle culture des CEMÉA, administrateur délégué du Centre de jeunes et de séjour du festival d'Avignon, chargé de l'accompagnement des publics.

Jean-Charles Léon est professeur d'éducation musicale en collège, membre de la rédaction des Cahiers pédagogiques. Il anime des classes à projets artistiques et culturels et il a coordonné le dossier « Arts et culture : quels parcours ? » des Cahiers pédagogiques n° 535, février 2017.

Sylvie Rouxel est docteure en sociologie des faits culturels et artistiques et maîtresse de conférences en sociologie au CNAM. Ses orientations de recherche s'articulent autour des interventions artistiques territorialisées et des articulations entre action culturelle et action sociale.

Éducation nouvelle et innovation

Samedi 4 novembre de 9h à 10h30

Catherine Hurtig-Delattre, militante de l'ICEM, est directrice d'école maternelle ; elle a beaucoup travaillé sur les relations avec les parents et a publié « La coéducation à l'école, c'est possible ! », *Chronique sociale, 2016*.

Maria-Alice Medioni est docteur en sciences de l'éducation, responsable du Secteur Langues du GFEN. Ses travaux portent sur la didactique des langues et l'évaluation. Elle a coordonné des ouvrages collectifs et publié, entre autres, « L'évaluation formative au cœur du processus d'apprentissage », *Chronique sociale, 2016*.

Yves Reuter est professeur des universités, université de Lille 3, laboratoire Théodile-CIREL. Il a piloté une étude sur l'école Freinet de Mons-en Baroeul parue en 2007 aux *éditions L'Harmattan* : « Une école Freinet. Fonctionnements et effets d'une pédagogie alternative en milieu populaire ».

Forum des pratiques

45 propositions de pratiques vous seront proposées, vous trouverez ci-après la description de celles-ci.

Se raconter pour redevenir acteur de son devenir

Un dispositif a été mis en place depuis 5 ans au Microlycée de Sénart, pour que les décrocheurs, en se racontant, redeviennent acteurs de leur devenir. Prendre conscience que nos propres expériences peuvent constituer un parcours individuel de formation, au sens de construction de ce que l'on est en tant que personne.

Les discussions à visées démocratique et philosophique

Les discussions à visées démocratique et philosophique permettent de faire vivre la démocratie aux enfants et aux adolescents, de l'éprouver et d'en mesurer les effets, mais aussi de développer ou de mettre en lumière leur esprit critique.

Tous polyglottes, tous capables !

Le rapport affectif, corporel et subjectif à la langue étrangère, parce qu'elle nous renvoie à nos propres étrangetés intérieures, est au cœur des phénomènes de rejet de l'autre (racisme, replis), ce qui donne à l'enseignant, et à l'école, une énorme responsabilité. Il est important de montrer comment on peut renverser des croyances pédagogiques et des théories didactiques qui construisent des murs, et en produire qui ouvrent grand les portes.

J'aime pas lire, mais je me soigne !

L'approche du livre auprès des enfants ou des adultes n'est pas simple (fort taux d'illettrisme dans l'île de la Réunion). Partir du constat d'un grand désintérêt pour la lecture et rassurer sur le rapport aux livres : telle est la démarche. À partir d'une exposition de livres de littérature locale, bilingues (français/créole) et en français, chaque participant.e en choisit un et en fait une présentation « libre ».

Mettre en œuvre l'école inclusive

En faisant entrer dans les établissements des élèves qui en étaient auparavant exclus, l'école inclusive bouleverse la norme scolaire et les identités professionnelles. Elle demande de nouvelles façons d'enseigner ainsi qu'une autre éthique relationnelle et professionnelle.

Rechercher en mathématique par la coopération

Comment accompagner les enfants en recherche pour qu'ils poursuivent leur travail jusqu'au succès, jusqu'à la conquête d'un savoir ou la production d'une œuvre dans un milieu coopératif à la fois aidant et contraignant.

Former des enseignants à la pédagogie Freinet

Ce travail vise à analyser une expérience vécue au premier semestre de 2017 dans un cours de formation des maîtres, organisée sur les principes de Freinet. La planification et la réflexion sur les cours et des productions des étudiants seront prises comme objet d'analyse : dessins, vidéos, plan de travail et dossiers dans le livre de la vie. La proposition consiste à examiner ces documents en cherchant des indications sur les contributions de la pédagogie Freinet à la formation des enseignants.

Se mettre dans la peau d'un historien dans une classe coopérative

Comment mettre les enfants en positions de chercheurs en histoire afin qu'ils ne restent pas passifs devant une transmission de connaissances descendante ni acteurs d'une scène pédagogique écrite par l'adulte.

Forum des pratiques

Raconte moi l'objet, il te dira qui tu es

L'objet est porteur de savoirs élaborés et transmis de génération en génération. Par une approche anthropologique, il s'agit de comprendre en quoi notre rapport à l'objet est révélateur de ce que nous sommes : aspirations, rejets, appartenance, valeurs. Parce que rien n'est possible sans l'apport de chacun mais dans l'élaboration collective d'une mémoire commune, cette action s'appuie sur les valeurs de l'Éducation nouvelle : coopération, émancipation, réussite de tous.

Des projets au service de l'autonomie des jeunes

Dans le cadre de deux établissements de la Nouvelle Aquitaine accueillant un public de décrocheurs (Centre expérimental pédagogique maritime en Oléron) et Microlycée de l'académie de Poitiers), nous proposons des ateliers sur la façon dont nous mettons en place dans nos établissements des actions inter-niveaux visant à permettre aux élèves de consolider leurs compétences, de s'investir dans le collectif et d'apprendre autrement.

Accompagnement d'équipe

Depuis le mois d'octobre 2016, les Ceméa Belgique accompagnent, pour une période de deux ans, l'équipe d'une école maternelle de Bruxelles dans leur transition vers des méthodes d'éducation active. Au travers de cet accompagnement se posent les questions fondamentales de l'accueil du jeune enfant en collectivité, du travail en équipe et du rapport de l'école, et des personnes qui y travaillent, aux savoirs et aux apprentissages. Ce moment de présentation des différentes étapes du projet permettra d'évoquer l'année scolaire qui s'est écoulée, d'échanger sur les suites du projet, et les pratiques d'accompagnement.

Espaces : du laboratoire expérimental à la réflexion à l'échelle de l'établissement

Premier établissement de France à entrer dans l'expérimentation européenne des Future Classroom Labs, le LP2i s'est progressivement engagé dans un processus de réflexion collectif autour de la question des espaces scolaires, rendue nécessaire par l'introduction massives des usages pédagogiques numériques mais aussi – surtout – intimement liée aux pédagogies actives et à la place du corps dans les apprentissages. Histoire d'un essaimage.

ACM et autonomie de l'enfant

Très répandu dans le vocabulaire de l'éducation, le terme autonomie fait consensus alors même qu'il n'a pas le même sens selon les personnes. L'autonomie fait référence à la liberté de penser, de faire et de décider. Sa source étymologique vient du grec autos : « soi-même», et nomoï: « lois». Elle désigne la capacité à faire par soi-même, mais à faire quoi ? L'atelier abordera l'autonomie des enfants au sens de l'autonomie individuelle et de l'autonomie collective, à partir de témoignages d'expériences vécues en accueil collectif de mineurs, centre de loisirs et colonies de vacances. Il s'agira d'identifier ce qui favorise et ce qui freine ce chemin vers l'autonomie dans différents espaces éducatifs.

Écrire son premier recueil de poésie : un défi collectif

Cet atelier d'écriture donne une dimension citoyenne de responsabilité, de prise de risque de création. Ce que je découvre de mon écriture devient l'objectif. L'écriture devient l'instant à vivre où chaque mot est un choix que la pensée exerce. Cet atelier pose la question de la plasticité de l'usage des mots dans un processus de création.

La pédagogie de projet

L'idée de projet est un levier formidable pour entraîner dans une dynamique d'apprentissage tous les élèves, qu'ils soient experts ou fragiles. La présentation concerne quatre projets réalisés avec 2 classes de 5ème et 2 classes de 3ème dans un collège de l'Aube, et qui ont en commun de laisser aux élèves une grande liberté dans la conception, les étapes de réalisation et l'organisation au sein des groupes.

D-clics numériques, un parcours « Vidéo et numérique »

Les pratiques des jeunes en lien avec les images se situent principalement dans des environnements consuméristes, de divertissement ou de services des plates-formes numériques... loin de contenus émancipateurs ou culturels. Faire découvrir, partager, accompagner, favoriser des pratiques de jeunes porteuses de coopération, d'accès à la culture et aux savoirs, d'apprentissages citoyens, plaçant les jeunes dans des situations actives de production et de publication qui soient émancipatrices est un enjeu particulier que cet atelier D-Clics propose de faire découvrir.

Questionner ses pratiques à l'École Vitruve

Porter l'héritage de plus de 50 ans d'expérimentation peut conduire une équipe à reproduire des pratiques et un discours qui, au fil du temps, perd de son sens et de sa valeur. Comment faire vivre et questionner un projet de longue date et qui s'inscrit dans une démarche d'Education Nouvelle ?

LIEN
Ligue
Internationale
pour l'Éducation
Nouvelle

Échanges d'expériences autour de pratiques d'écriture en rupture

Ateliers d'écritures, projets, publications, etc. À quelles conditions le pari de la réussite pour tous est-il envisageable ? Réflexion autour de quelques apports de l'Éducation nouvelle en la matière et leur mise en oeuvre dans différents contextes nationaux différents.

Les savoirs d'action

Présentation de la démarche menée pendant trois ans dans le groupe ICEM du Val d'Oise avec des enseignants de l'école primaire. Il s'agit de faire émerger les savoirs d'action : comment prendre conscience des prises d'information qui précèdent les décisions. Une mise en situation à partir d'un extrait d'entretien d'explicitation, préalable et inédit permettra aux participants d'expérimenter les différentes phases de la démarche.

De l'éthique dans le numérique éducatif !

Le «numérique» n'est pas neutre et très (trop) souvent, sans même le savoir, nous laissons entrer dans nos pratiques des outils, des services dont les fonctionnements (parfois opaques) sont contraires aux valeurs que nous défendons.

Cet atelier vise à mieux comprendre ce qu'est le mouvement dit « du Libre », à en saisir la proximité avec les valeurs de l'Éducation Nouvelle. Dans un second temps, il consistera à découvrir la richesse de l'offre logicielle et de services Libres ainsi que l'importance des licences que nous attribuons à nos productions et de la potentialité des licences Creative Commons.

La place des parents à l'École Decroly

Dans une école publique créée en 1945 par des parents défenseurs de l'Éducation nouvelle, comment construire un lien solide avec les familles, comment mettre en place des moments d'échanges et de partage pour favoriser la continuité et la cohérence éducative ? Comment répondre aux attentes de plus en plus diverses et individuelles des familles ?

Le débat scientifique : Newton et la science

Au-delà de l'histoire de l'homme Newton, très souvent mythifiée, et de son œuvre, il s'agit de se questionner : quelle image de la science donne-t-on à nos élèves ? Quelles remises en cause ? (Et ce du primaire à la terminale – voire le supérieur). Mais c'est aussi de la question de la culture commune et de l'intégration de la culture scientifique à la culture tout court dont il s'agit.

Le travail éducatif hors les murs

Il s'agit, en dehors des institutions, de construire des espaces et de temps de socialisation, de production et de transformation de son environnement. En s'inspirant de l'œuvre et de pratiques des grands pédagogues sociaux, le travail éducatif de rue permet de contacter, de fidéliser et retravailler avec les publics les plus éloignés ou en rupture des structures ordinaires.

Jeux plastiques à consignes

Les jeux proposés, inscrivent le corps d'une manière particulière : cette entrée corporelle, créative et ludique, ouvre à l'imaginaire. Car d'un certain point de vue, ils forment une sorte de mini encyclopédie des moyens d'expression encore à découvrir que chacun peut conjuguer à sa guise. Cela va du trait que l'on conduit à la règle jusqu'à la goutte colorée qui tombe sur un papier humide pour devenir une tâche vagabonde. La plupart de ces procédés réunis pour notre plus grand plaisir viennent en partie de l'observation de l'activité de l'enfant libre de ses gestes. L'estampage d'une pièce de monnaie, le pliage de deux bandes de papier l'une sur l'autre pour réaliser une construction en accordéon viennent tout droit des occupations traditionnelles enfantines. Il nous a suffi de mettre de l'ordre dans ces observations en y ajoutant la spécificité du traitement de chaque matériau capable d'ouvrir d'autres perspectives d'expression.

Forum des pratiques

Le jeu en classe : quels effets sur la motivation ?

Le jeu est une chose sérieuse. C'est un outil de socialisation, mais aussi un outil de motivation. Cet atelier propose d'explorer les pistes pédagogiques offertes par le jeu sous toutes ses formes, de comprendre les mécanismes motivationnels qui se cachent derrière des activités qu'on pense réservées au plus petits, à travers une typologie des jeux et des exemples de mise en œuvre dans le secondaire.

Quels sont les objectifs de la FIMEM aujourd'hui ?

La Fédération Internationale des Mouvements d'Ecole Moderne (FIMEM) a été créée au printemps 1957 lors du congrès international de l'ICEM à Nantes. Célestin Freinet voulait donner au mouvement Freinet une dimension internationale. A partir de 1968, la FIMEM organise chaque année une rencontre internationale des éducateurs Freinet qui se déroule dans un pays différent, organisé par le mouvement national ou local. Cette rencontre appelée RIDEF dure une dizaine de jours. Depuis 1980, les rencontres ont lieu tous les deux ans, les années paires. Quels sont les objectifs de la FIMEM aujourd'hui ? Quels sont les buts des rencontres biennales des éducateurs Freinet ? Ce sont des questions auxquelles Anton Costa Rico du mouvement Nova Escola Galega et François Perdrial, membre de l'ICEM et ancien président de la FIMEM tenteront de répondre, ainsi qu'à celles des participants

Agir pour la réussite de tous dans les classes du CLEF

Le Collège Lycée Expérimental Freinet de La Ciotat aura bientôt 10 ans. Qu'en est-il aujourd'hui de l'autonomie d'une structure innovante rattachée à un établissement traditionnel ? Comment les jeunes se sont appropriés les principes de la pédagogie Freinet (coopération, autonomie, expression, organisation du travail) pour être auteurs de leurs réussites ?

L'autorité et l'Éducation nouvelle

Dans l'histoire de l'Éducation nouvelle et des pédagogies différentes, une controverse l'autorité ne va pas de soi. Quelle position les éducateurs et les pédagogues d'aujourd'hui ont-ils vis-à-vis de l'autorité dans la relation éducative et pédagogique ? Qu'ils considèrent exercer une autorité ou pas, comment s'y prennent-ils ? Peut-on on non « ranger » leurs pratiques dans l'une des trois catégories suivantes : autorité autoritariste, autorité évacuée, autorité éducative ?

Présenter le GFEN en une heure chrono ?

Les ESPÉ nous sollicitent pour présenter nos mouvements d'Éducation nouvelle aux enseignants en formation initiale, mais nous laissent peu de temps. Comment mettre en place, même en une heure, une situation pédagogique active et questionnante ? Pourquoi prendre ce risque ? Pourquoi faire vivre l'Éducation nouvelle et non simplement en parler ?

L'animation linguistique

Nous vivons dans une société multiculturelle et mondialisée. Chaque jour nous côtoyons des personnes venues d'un autre pays ou ayant des origines étrangères et qui parlent des langues différentes. Nous sommes de plus en plus amenés à voyager, à nous rendre mobiles pour des raisons personnelles ou professionnelles. La capacité à parler plusieurs langues devient une nécessité. L'animation linguistique est une démarche complémentaire d'un apprentissage formel ; elle propose d'approcher la langue sous forme de jeu de manière à lever les freins pour apprendre et de construire des stratégies pour se faire comprendre.

Des mots et des murs : prison, école, justice

A l'initiative d'un professeur de français, et dans le cadre de la préparation aux épreuves anticipées de français, des correspondances entre des élèves et des détenus nous engagent dans une réflexion sur la justice et la prison. Ce projet mené depuis 10 ans entend renouveler la culture scolaire traditionnelle en s'ouvrant à des paroles écartées le plus souvent de l'école, en s'intéressant aux marges de la société pour donner une résonnance plus forte aux idées de justice, de liberté et à la question du respect des droits de l'Homme.

Être auteur : l'écrit libre

Le texte libre est une ouverture sur la vie, un moyen de grandir, d'apprendre, de se construire soi-même avec les autres, au sein du monde. Pour toutes ces raisons, le texte libre possède une réelle fonction émancipatrice. En suivant l'« itinéraire » d'un texte libre, une autre fonction apparaît : les apprentissages de la langue.

L'épistémologie pour tous au CLEPT

D'où viennent les connaissances enseignées à l'école ? C'est à cette question que l'introduction de l'épistémologie au Collège Lycée Elitaire Pour Tous de Grenoble essaie de répondre. Cette question a été l'occasion d'une réflexion en équipe afin de proposer aux jeunes décrocheurs que nous accueillons une approche originale.

Réaliser des livres d'artistes

Cet atelier artistique permettra à chaque participant de réaliser deux « leporellos » (livres accordéons) identiques en lien avec un texte poétique de son choix. Cette pratique riche de sens et d'expression singulière nourrira un temps de réflexion et d'échanges sur la place des cultures et celle de l'expression artistique « libre ». C'est aussi l'occasion de s'interroger sur la mise en espace d'une œuvre d'art et sur la communication autour d'elle.

Le sens d'un savoir : casser quelque chose que je croyais savoir

La théorie de Darwin suppose que l'évolution est due à l'accumulation de toutes petites variations. Or les humains possèdent 46 chromosomes, les singes qui nous sont apparentés en possèdent 48. Alors ? Adam et Ève ont-ils existé ?

LIEN
Ligue Internationale pour l'Éducation Nouvelle

Confrontons nos « théories pratiques » !

Le mouvement de l'Éducation Nouvelle permet depuis un siècle un développement très important de recherches diverses en éducation. Nous nous intéresserons ici à la recherche des praticiens de l'Éducation Nouvelle construisant leurs « théories pratiques » pour répondre à la question « Comment faire au mieux ? ». Des recherches qui se poursuivent inlassablement, mais que nous avons besoin de confronter. Pour mieux nous connaître, et faire connaître et reconnaître recherches et actions de l'EN aujourd'hui.

L'accompagnement des publics en insertion, le dispositif REUSSIR

Plusieurs consortiums sur les trois départements de l'ex Basse-Normandie (Calvados, Orne et Manche) sont chargés par la Région, de mettre en œuvre un dispositif d'insertion sociale et professionnelle, visant à remobiliser des personnes en âge de travailler. Riche d'une vingtaine d'années d'expérience, les Ceméa de Normandie structurent et impulsent des projets afin de mettre les stagiaires en situation de réalisation de projets collectifs, en partenariat avec une structure locale, et ayant un intérêt pour le territoire concerné. Production de jeux, de magazines, de vidéos … sont autant de supports que les Ceméa utilisent afin de contribuer à accompagner les personnes vers la réalisation de leurs objectifs personnels : l'Agir pour soutenir chacun dans son parcours d'insertion sociale et faciliter son insertion professionnelle.

Utiliser Éduc'ARTE en classe

Dans une société où le numérique bouleverse les modes d'accès au savoir, l'École doit utiliser ces nouvelles potentialités pour accompagner tous les élèves dans leurs apprentissages avec et par le numérique, mais aussi au numérique. Dans ce cadre, la chaîne ARTE a lancé Educ'ARTE, en partenariat avec le CRAP-Cahiers pédagogiques, une ressource pédagogique innovante destinée aux enseignants et aux élèves, de la primaire au lycée.

Vers un BAC 3.0

Le baccalauréat, dans sa forme actuelle, n'évalue qu'une partie minime des compétences et des savoirs des élèves, donne peu d'indications sur leur capacité à poursuivre des études, ne permet pas de pratiquer une orientation choisie et éclairée. L'équipe du LP2i dispose déjà de dispositifs et d'outils qui permettent de dépasser partiellement les limites de cet exercice formel. A l'occasion des 30 ans du lycée, elle souhaite aller plus loin encore.

Assis, debout, caché

À partir d'amorces de vécus de classe en grammaire, on observera comment on peut créer des situations qui convoquent l'imaginaire, le questionnement et la recherche pour que se construisent les savoirs en langue étrangère (allemand et espagnol).

Faire apprendre par la voix et par le corps

Chanter est la seule pratique musicale abordable par tous dans le cadre de l'éducation nationale. Les professeurs des écoles sont rarement à l'aise avec cette pratique, invoquant le manque ou l'absence de formation, de voix. Pourtant, des pratiques simples peuvent aider à la mise en place de cette activité fondamentale : un apprentissage qui implique la voix, le corps et la coopération entre les chanteurs.

Accompagnement scientifique des équipes innovantes

Il s'agit de la mise en œuvre d'un accompagnement scientifique pour des équipes enseignantes motivées, mixtes et multi catégorielles dans des établissements scolaires (école, collège, lycée) en France, Grèce et Chine. Enseignants et chefs d'établissements coopèrent au sein de recherches actions dont les objectifs ne portent pas essentiellement sur « les résultats scolaires », mais tendent à redonner à tous les acteurs le sens de leur action, le sens d'une institution qui s'est progressivement coupée de sa raison d'être. Ces premiers résultats seront présentés.

Ballade Découverte

Et si la ballade redevenait une véritable activité, c'est-à-dire un moment de plaisir et une occasion de découvrir la nature ! Cet atelier tente d'y contribuer en proposant quelquespistes qui peuvent aider les animateurs, éducateurs, enseignants, à donner du sens et du contenu à leurs futures ballades quel que soit le lieu. Elles veulent les rassurer en leur montrant un petit bout de ce qu'on peut faire sans être forcément « spécialiste », tout en suggérant comment progresser (sélection d'outils documentaires). Elles veulent enfin montrer la nécessité de varier les approches durant la ballade. Et puis n'oublions jamais qu'en ballade, « l'aventure est au coin du chemin » pour peu qu'on ait les yeux grands ouverts, les oreilles tendues…

L'accord du participe passé : un casse-tête ?

C'est un véritable cauchemar pour les élèves et bon nombre d'adultes malgré ou en raison de cette règle apprise à l'école. La démarche proposée permet de la retravailler et, à travers un détour dans le temps, de comprendre pourquoi c'est devenu si compliqué. Elle permettra également aux participants de n'avoir plus de difficultés à l'accorder quelle que soit la situation.

Diversifier ses pratiques à l'école primaire

L'accueil de tous les enfants à l'école a accru le besoin pour les enseignants de tenir compte de chacun et donc de diversifier sa pédagogie pour parvenir à faire progresser tous les élèves. Nos réussites sur le terrain et les apports des recherches récentes en neurosciences nous confortent dans notre démarche.

Débats

1 Au-delà des murs de l'école ?

Un principe de l'Éducation nouvelle est celui d'appréhender l'éducation dans toutes les situations de la vie d'un enfant ou d'un jeune. Depuis plus de 30 ans, les projets d'école, les projets éducatifs, les PEDT plus récemment dans la loi de refondation, ont amené la « communauté éducative » à mettre en place les articulations et synergies nécessaires pour qu'en effet les apprentissages valorisés ne soient pas que le produit de l'école. Certains projets comme le départ en Classe de découverte ou les CLAE (Centres de loisirs associés à l'école), des actions qui associent la famille, le quartier, ont fait la preuve de ces plus-values. Qu'en est-il réellement pour les militants de l'Éducation nouvelle ? Quels sont selon nous, les leviers et les limites de cette philosophie d'action ?

2 Reconnaître les droits de l'enfant

La Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) a été adoptée par les Nations Unies le 20 novembre 1989 et ratifiée par la France en 1990. En la ratifiant, chaque État s'est engagé à respecter tous les droits qui y sont énoncés : droits politiques et droits protecteurs. Protéger tout en émancipant, telle est la responsabilité des adultes qui pourtant connaissent bien mal la CIDE (une petite moitié d'entre eux). De plus, seulement un tiers des jeunes savent qu'elle existe, quant à son contenu... Pourquoi une telle méconnaissance ? Comment changer la situation ? Protéger oui, mais accorder des droits politiques, c'est autre chose, qu'est ce qui fait peur aux adultes, aux institutions ?

3 Écoles alternatives, dans le public aussi ?

Inspirées par les principes pédagogiques de l'Éducation nouvelle, les écoles privées ont toujours existé, mais depuis deux ans, le nombre d'ouvertures explose. Un marché juteux pour certaines écoles privées très connues et pour les médias. Pourquoi ? Réponse aux effets du système éducatif (décrochage, souffrance, phobie scolaire…) ; évitement de certains établissements trop populaires ; recherche d'épanouissement individuel grâce à des méthodes pédagogiques différentes ; etc. Ce développement du privé ne révèle-t-il pas les insuffisances de notre système éducatif ? L'École publique pour tous les enfants est-elle en danger ? Ne deviendra-t-elle pas l'école des milieux défavorisés ?

4 Quelle laïcité à l'école ?

Le mot « laïcité » recouvre plus que la « séparation des Églises et de l'État » : c'est le rapport des multiples croyances au savoir et par conséquent la concurrence de ce qui fait autorité. Si le danger est bien le dogmatisme, la rencontre et la confrontation dans la recherche n'en sont-ils pas l'antidote ? Mais le débat lui-même y suffira-t-il ? Et l'école peut-elle faire face à ces interrogations par les seuls Enseignement Moral et Civique et Enseignement Laïque des Religions ?

5 Quelle place pour la parole des jeunes ?

La prise de parole orale nous semble significative de la place et du rôle que l'on accorde aux jeunes dans le système éducatif. Donne-t-on réellement la parole aux jeunes et la prennent-ils ? Les considère-t-on comme des « interlocuteurs valables » (J. Lévine) ? On peut réfléchir sur les différents statuts de cette parole dans et hors l'école, entre obligation, encouragement et interdit.

6 Les pédagogies nouvelles et les neurosciences

« Les neurosciences nous disent que... » : voilà le genre de début de phrase qui font craindre le pire. Tout autant que des affirmations du type « les neurosciences n'ont rien à nous dire sur les manières d'enseigner ». N'y a-t-il pas un bon usage des neurosciences, en termes d'éclairage et non de prescriptions ? En évitant les instrumentalisations et les conclusions hâtives. Et quelle formation des enseignants, mais aussi peut-être... des élèves ?

7 L'Éducation nouvelle et le collège du XXIe siècle

De nouveaux dispositifs, un nouveau fonctionnement des collèges ont émergé ces dernières années. On a dit (en positif comme en négatif) que cela avait été inspiré par l'éducation nouvelle. Quelles leçons tirer d'une année de mise en place de l'interdisciplinarité, des cycles, des programmes curriculaires, de l'accompagnement personnalisé ? Comment avancer maintenant, malgré certains retours en arrière, en utilisant marges de manœuvre et espaces d'autonomie ?

8 Marchandisation de l'éducation

La dernière décennie a été marquée par une croissance sans précédent des acteurs privés dans l'éducation qui est sur le point de transformer en profondeur les systèmes éducatifs. Quelles sont les formes de cette privatisation et marchandisation de l'éducation ? Quels sont les moyens de lutter pour défendre l'éducation comme un bien commun ? A quels niveaux ce processus entre-t-il en contradiction avec les principes de l'Éducation nouvelle que nous défendons ?

Débats

9 L'Internationale de l'Éducation nouvelle

La dimension internationale est une donnée singulière de l'histoire de nos mouvements. Elle a été pensée dès l'origine dans chacun des mouvements d'Éducation nouvelle. Ainsi les associations d'Éducation nouvelle introduisent une réflexion sur le rapport et la place de l'autre dans une visée d'égalité entre les peuples, les hommes et les femmes. Le débat s'orientera autour de trois prismes d'analyse. Le premier interrogera la dimension historique de cette perspective internationale. Le deuxième est pédagogique puisque dans la relation éducative l'égalité est essentielle. La dernière dimension est politique. À travers l'éducation, nous désirons une transformation de l'organisation sociale et des rapports entre les pays et les individus qui les composent.

10 Le numérique, privation des libertés ?

L'objet de ce débat est de réinterroger la place du numérique comme objet social, politique et philosophique dans nos pratiques pédagogiques.

« Le numérique » n'est pas neutre. Les logiciels, les services proposés par les grandes industries du numérique, pour lesquelles l'éducation est un marché, imposent une vision contraire aux pédagogies émancipatrices. Face à ce « numérique » privateur de libertés, quels sont les enjeux politiques pour nos mouvements d'une approche du numérique libre, collaborative, respectueuse de l'individu ?

11 Quelle relation entre chercheurs et praticiens de l'Éducation nouvelle ?

Deux logiques s'affrontent souvent entre des pratiques de terrain et un discours savant alors qu'elles devraient être complémentaires d'une professionnalisation qui s'y adosse. À quoi sert la recherche (en sciences de l'éducation notamment) sans une médiation entre savoirs construits par des observateurs extérieurs et les pratiques dont les mobiles sont à expliciter ? Comment installer cette liaison nécessaire entre pratique et recherche, dans le cadre de l'Éducation nouvelle, pour que ces « deux mondes » s'enrichissent mutuellement ?

12 Mixité sociale : plus loin que les intentions, l'action

L'un des piliers de l'Éducation nouvelle est de considérer le milieu, le contexte comme une dimension importante, constituante pourrait-on dire de la démarche à construire pour que celle-ci soit potentiellement éducative.
Ainsi travailler dans un milieu urbain ou rural, dans un centre de loisirs d'une petite école du Limousin ou exercer en réseau d'éducation prioritaire à Poitiers est une des dimensions à travailler par et pour l'Éducation nouvelle. Le potentiel de richesse qu'apportent les habitants d'un territoire à la conception du projet d'école ou du projet éducatif territorial est constitutif de notre ambition.
À Poitiers, les acteurs et actrices réfléchissent avec la collectivité dans un contexte de fusion de deux écoles à mixer socialement les publics pour plus d'intégration : pari ambitieux au service de la réussite de tous ou péril imminent pour l'éducation de ces enfants ?

13 « L'Éducation nouvelle... Toujours nouvelle ! »

Dans l'école, au sein même de la classe mais aussi dans les champs de la psychiatrie, du travail social ou de la culture, dans les temps libérés, ici et ailleurs dans le monde, les militant.e.s de nos mouvements agissent, mettent en acte les valeurs et les principes de l'Éducation nouvelle. Ils le font aujourd'hui comme ils l'ont fait hier dans des contextes politiques, sociétaux différents, assumant chaque jour de situer leurs pratiques dans une approche se démarquant des pensées dominantes. Autres temps, autres contextes, mais quelle(s) histoire(s) ! Ce carrefour permettra aux plus ancien.ne.s d'entre nous de situer les conquêtes de demain dans la continuité de celles d'hier.

14 L'autonomie, oui, mais quelle autonomie ?

Les mouvements d'éducation nouvelle sont favorables à l'idée d'autonomie, c'est même un de leurs objectifs que de vouloir une école où les acteurs puissent agir de façon horizontale et où les élèves aient leur mot à dire dans des établissements fonctionnant de manière collective. Ce n'est pas toujours ainsi, loin de là, que se conçoit l'autonomie dans bien des discours actuels, entre conception très libérale ou autonomie réduite à celle de chefs locaux. Un débat pour y voir plus clair et pour savoir quelle autonomie nous défendons.

Chaque jour de nouveaux débats seront proposés par les participant.e.s à la Biennale, vous les retrouverez affichés sur place.

Bon à savoir

Qui sommes-nous ?

Nous sommes une trentaine de militant.e.s à préparer cet évènement depuis plusieurs semaines et mois pour certains d'entre nous ! Nous l'avons rêvé à plusieurs et pensé que ce rêve pouvait devenir une réalité collective.

Le comité de pilotage est composé de membres représentants chacune des organisations partenaires ; pour travailler à tous les aspects de cette Biennale, ils se sont répartis par fonctions supports de l'évènement : communication, politique, finance, parcours, conférences et tables rondes sont donc des sous-groupes qui ont pris en responsabilité la mise en œuvre concrète.

Parallèlement, un groupe des membres inscrits sur le territoire de Poitou-Charentes, de l'ICEM 86 et des Ceméa Poitou-Charentes se sont aussi engagés à nos cotés pour l'accueil de cet évènement : cheville ouvrière des éléments liés au secrétariat, à l'hébergement, au transport, à l'accueil des enfants des différentes personnes... de votre inscription à votre départ, ils créent au quotidien les conditions d'un vivre ensemble d'Éducation nouvelle. Et vous réserve sur place quelques surprises !

Pour nous contacter : biennale@cemea.asso.fr

Librairie, dédicaces et table de lecture

Pendant toute la durée de la Biennale, *L'improbable Librairie,* une librairie indépendante poitevine proposera des ouvrages des différent.e.s intervenant.e.s ou traitant de thématiques qu'ils ou elles ont développées. Un temps de dédicace sera organisé avec les auteurs présents en fonction de leur disponibilité.

D'autre part, sera tenue une table de lecture commune aux six mouvements, sur laquelle on pourra trouver des publications liées aux problématiques travaillées tout au long de cette manifestation.

Blog

Un blog a été développé pour présenter des textes rédigés en amont de l'événement et au cours de celui-ci par les six associations partenaires. On y trouvera aussi le programme détaillé, le formulaire d'inscription, la présentation des intervenant.e.s et toutes les informations pratiques (plans, activités possibles en dehors des moments de la Biennale, bonnes tables, sites à visiter, etc) pour faciliter et rendre agréable le séjour des participant.e.s.
http://www.biennale-internationale-de-l-education.org

Hébergement

L'hébergement des participant.e.s à la Biennale est organisé sur deux sites. En chambre simple ou en chambre double (voire familiale). La répartition des chambres est assurée par le secrétariat de la Biennale.

Restauration

La restauration des participant.e.s à la Biennale est organisée pour les petits-déjeuners sur les espaces d'hébergement et pour les déjeuners du 2 au 4 novembre inclus. La prise en compte, dans la mesure du possible, des régimes différenciés est assurée par le prestataire sous réserve des indications mentionnées à l'inscription.

Sécurité

L'accès aux espaces de la Biennale est sécurisé, ce qui implique le port d'un badge nominatif d'identification qui sera remis à l'accueil.

Pour toutes demandes

Pour toutes demandes merci de prendre contact auprès de vos correspondants par mail :

Pour le **GFEN** (Groupe Français d'Éducation Nouvelle) : isabelle.lardon@gmail.com

Pour l'**ICEM** (Institut Coopératif de l'École Moderne) : catherine.chabrun@icem-freinet.org

Pour les **CEMÉA** (Centres d'Entrainement aux Méthodes d'Éducation Active) : secretariat.general@cemea.asso.fr

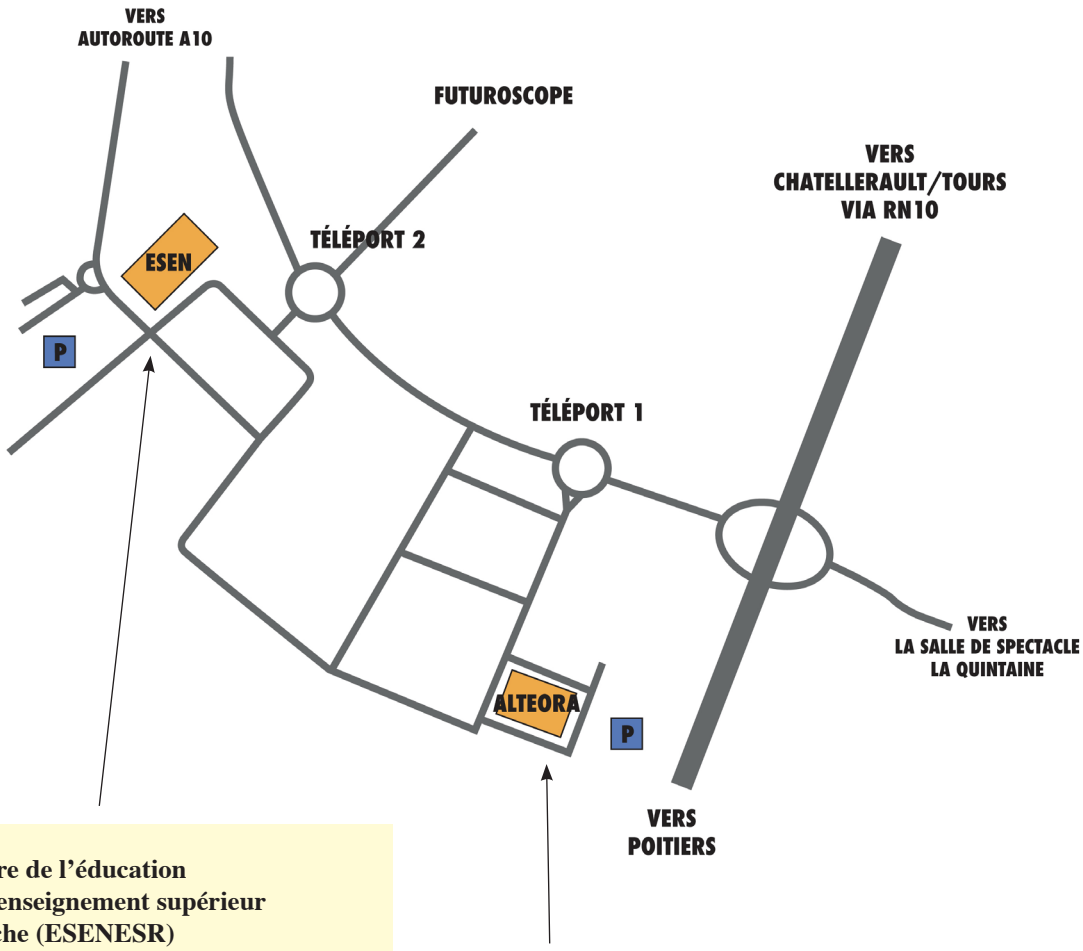
Pour la **FICEMÉA** (Fédération Internationale des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active) : sonia.chebbi@ficemea.org

Pour le **CRAP** (Cercle de Recherche et d'Action Pédagogiques) - Cahiers pédagogiques :

crap@cahiers-pedagogiques.com

Pour la **FESPI** (Fédération des Établissements Scolaires Publics Innovants) : bastien.sueur@fespi.fr

Plan d'accès



École supérieure de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche (ESENESR)
Téléport 2 / bd. des frères Lumière
B.P. 72000 / 86963 Futuroscope Chasseneuil

• **Coordonnées GPS**
N 46° 39' 47" (46.66322) E 0° 21' 27" (0.35752)

• **Bus Vitalis** : Arrêt Téléport 2

Hôtel ALTÉORA
Téléport 1 - Avenue du Futuroscope - CS 80140
86961 Chasseneuil du Poitou France

• **Bus Vitalis** : Arrêt Première avenue