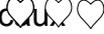


Ce que je n'ai pas aimé

- ... l'affiche qui se décolle
- Que l'accueil des enfants ne soit pas possible ... qu'il n'y ait pas d'enfants ... pas assez !
- OK avec cela
- Les portes qui claquent
- Où sont les personnes non blanches dans le mouvement ?
- Peu de féminisation !
- Ne te fie pas aux apparences !
- Ne pas pouvoir boire de café dans le grand gobelet réutilisable (du coup, j'ai préféré le thé!)
- La fermeture trop ... pas assez tardive du bar
- Proposition : un espace convivial comme la tente bleue, plus isolé, où on pourrait visionner des extraits vidéo, ou idem sur des bornes individuelles (cf. Xavier Claesens qui en a conçu, asso « la miroiterie » 04 Forcalquier)
- Espace convivial trop petit
- Soirée conviviale trop tard (dernière soirée alors que la première aurait été meilleure)
- Où trouver les compte-rendus et documents fournis aux ateliers ?
- Les parcours labyrinthiques dans le quartier bien qu'ils soient balisés
- Marcher sous la chaleur, matin, midi et soir
- Les déplacements pour les repas!!!
- Je n'ai pas eu le temps de voir les expos
- Les ateliers parfois peu préparés et trop bondés
- Etre si nombreux dans des ateliers où la parole ne peut plus circuler à cause de la concentration humaine
- Ne pas pouvoir vraiment naviguer entre les ateliers lors du marché de connaissances
- La nourriture beaucoup trop « cantine »
- La vaisselle jetable du CROUS (même si vous n'y êtes pour rien, mais à transmettre peut-être?)
- La bouffe du CROUS, les salades identiques pendant 7 repas
- du temps libre pour les échanges afin de ne pas se priver d'ateliers
- Les débats en amphi \longleftrightarrow petits groupes \longleftrightarrow remontées
- Etre souvent dans l'urgence, pressée entre la fin d'un atelier et le suivant
- La frustration de ne pas pouvoir tout faire
- Etre trop souvent à me demander : congrès ou stage de formation ?
- Discuter le vendredi soir des idées qui fondent l'ICEM en se disant que ce devrait être l'objet d'un congrès sans doute
- J'ai peur qu'on ait beaucoup esquivé la problématique du congrès : la culture, les cultures ? Pour se rencontrer, se retrouver, se libérer, s'émanciper
- Créer une page facebook ICEM
- **mais** ça existe déjà cette page Facebook !!!
- Si c'est pour toucher d'autres personnes mais pas à la place de ce qui existe SVP
- Etre présents sur les réseaux SOCIAUX !
- Le site de l'ICEM est à moderniser ...

- La bicyclette, c'est très chouette ... mais les pistes cyclables à Aix, c'est ZERO !!!
Et les sens interdits, y'en a partout !!
Alors hier soir, ma copine sur son vélo, elle a dit : « tant pis, ce soir, je fais le trottoir ! »

Ce que j'ai aimé

- Toi 
- Les sourires de l'accueil
- L'accueil, bravo 
- Un grand grand merci aux organisateurs qui ont dû y passer l'année. Bravo !
- Quelle organisation ! Chapeau !
- Un très très grand BRAVO aux organisateurs = aux membres du CA de l'ICEM = un vrai travail collectif !!! Chapeau !!
- L'accueil et la gestion au quotidien par les GD locaux 
- L'organisation + 
- L'efficacité des organisateurs
- Bravo à l'équipe régionale d'orga. Grand merci !
- L'organisation et la communauté Freinet !!
- Le bar
- Le jus de poire et le bio local
- Le climat, l'esprit créateur collectif, la créativité collective
- L'ambiance et la bonne humeur
- Le bon esprit la simplicité des rencontres et des échanges sans faux-semblants
- La passion, l'énergie, l'engagement, ... la créativité, la tolérance, la bienveillance des animateurs et participants
- C'est bon de se sentir moins « seul »
- La richesse des échanges, l'écoute
- La convivialité
- Les sourires sur les visages, la bienveillance
- La rencontre avec Yanis ... qui aurait pu intervenir plus tôt
- Les rencontres, échanges, et particulièrement celle avec Yanis.
Toutes les nombreuses rencontres avec des praticiens Freinet, riches et qui amenaient le débat.
L'atelier musique et les ateliers maths en maternelle
- Que de rencontres !
- Revoir les copains des RIDEF
- Retrouver les copains du secteur pour pouvoir échanger
-  TATEX
- Passer un moment LIBRE avec le secteur musique
- Les modalités créatives d'exposition
- Le stage démarrer en pédagogie Freinet
- Les débats
- Prendre le temps de réfléchir à ses pratiques et repartir avec de nouvelles idées
- Prendre du temps, glaner, faire mon marché personnel et rentrer avec un panier rempli ! Merci !

- Très riche !
- Les clowns, les siestes musicales, les discussions pendant les pauses, la richesse de la réflexion pédagogique **et** militante, les rencontres, la convivialité, les échanges
- Tout, tous, toutes, les rencontres avec ..., le débat Résistance, l'outil « Passeur de culture », le site de Montperrin, l'accueil des « verts et jaunes » MERCI, la mise en valeur des chantiers:secteurs
- Les clowns
- Les clowns !
- Les clowns ++
- Les clowns
- Les clowns ... et encore les clowns
- La soirée Folk à l'accordéon
- Bal !
- Le bal
- Le bal
- Danser ! Rencontrer tous azimuts
- Se booster avant la rentrée

Ce que j'ai appris

- Que nous avons besoin de développer une pédagogie antisexiste et antiraciste pour renforcer notre pédagogie sociale !
- Qu'il faut prendre le temps et permettre les répétitions
- A avoir moins peur !
- Le statut et l'histoire de l'école de Vence
- Qu'on peut faire la maîtrise de la langue à partir des textes libres
- Ensemble on va plus loin
- Le tâtonnement
- La joie annonce toujours que la vie a réussi (Bergson)
- Les astuces concrètes pour gérer l'autorité dans la classe grâce:avec Martine Boncourt
- J'ai appris à tâtonner
- Oh la la ! Y'a pas une autre feuille ?...
- Les aspects théoriques et surtout pratiques ça a reconformé mon choix de travailler avec cette méthode
- Un outil TOP ! Le passeur de culture ☀
- A me sentir prête pour l'aventure des maths en méthode naturelle, créations maths ... merci !
- J'ai fait une évaluation sommative, j'ai constaté que tout le monde était sympathique, on a appris beaucoup de choses, on est là à cause des enfants. Le mouvement Freinet est un mouvement de résistance, on espère que cette méthode sera appliquée dans le monde.
Je me suis régalé dans ce congrès, il faut qu'on bouge pour aller plus loin.

Ce que j'aurais aimé apprendre

- Utiliser les logiciels libres ... mais j'ai pas eu le temps ...
- Les différentes entrées en maths ... pas le temps
- Suggestion : prévoir un local vidéo pour passer les films, vidéos, en continu
- La correspondance scolaire
- Moi aussi
- Le site Internet de l'ICEM
- L'atelier pratique musicale ... je n'ai pas eu le temps
- L'EPS en méthode naturelle
- Les différentes entrées en maths en maternelle
- Un peu plus d'effervescence à la tribune
- Les DROITS CULTURELS (de Fribourg) et comment nos « outils », notre conception de la classe, en sont un instrument d'appropriation
- Bin ... à être parfaite comme instite, comme militante ... !

Ce que je retiendrai

- C'est qu'on peut réfléchir à des sujets graves avec des clowns ! (vraiment d'excellents clowns!)
- L'enseignant Freinet se doit d'avoir un peu du regard décalé et bienveillant du clown
- La dévolution radicale. Merci le labo !
- Que j'ai encore beaucoup à apprendre
- Heureusement qu'il y a David !
- Rassurée dans mes pratiques
- Gérer l'imprévu
- Hervé à poil dans le Boulegon !
- Le travail du labo
- L'émouvant travail de Yanis
- Qu'il n'est jamais trop tard pour mieux faire. Merci !
- Comme dans le 93 et en Grèce, la résistance pédagogique va de pair avec la résistance sociale et se renforce mutuellement.
Quand les gens se jettent dans la lutte pour une vraie école de qualité et goûtent à la liberté, ils elles ne veulent plus faire classe pareil à leur retour.
- Je ne suis pas seul à tâtonner encore et toujours
- Le travail, l'enthousiasme, le sourire, la ponctualité de toutes les organisatrices (teurs).
Bravo, bravo, bravo !
- L'engagement, l'ouverture du mouvement, l'intérêt d'une pensée collective, le respect de chacun, le croisement des générations (le passage de relai), la créativité de la collectivité, de chacun, la force du collectif
- La décolonisation de l'imaginaire (Yanis Y.), les empêchements à apprendre (les clowns), la participation des familles (Catherine-Lyon) et la co-éducation.
Merci !
- Depuis 30 ans que je ne suis plus dans l'enseignement, je suis venue renifler où en

était la pédagogie Freinet, j'ai reçu une bouffée d'oxygène.

Je vous ai aimés, enviés, vous m'avez donné plein d'énergie et d'espoir.

Merci !

- S'émanciper, développer sa puissance créatrice, apprendre à être au monde, à créer, à coopérer. Cultiver la bienveillance, la poésie.

Accueillir l'imprévu, l'inconnu, l'autre, la joie, la vie...

Enfant, puis ado et enfin adulte, j'ai recherché ces promesses toute ma vie, comme une utopie, un idéal inaccessible.

MERCI ICEM de me faire réaliser que tout est possible et que nous sommes si nombreux à nous engager pour changer la société, à nous battre pour l'humanisme.

(Je passerai le CRPE en avril 2016).

Maintenant j'ai envie de...

- Travailler avec idéographie...mais il est bien trop cher! (Aurélie)
- Dormir, dormir, dormir !
- Savoir
- Organiser le prochain Congrès, merci pour le tuilage!
- M'engager dans la vie sociale et politique de mon quartier.
- Continuer les congrès...Préparer la classe pour la rentrée.
- D'essayer, tester, partager...Vive la rentrée!
- Développer une pédagogie antisexiste et antiraciste qui manque encore à notre mouvement. **Pour l'émancipation de toutes et tous!!**
- Retourner un peu en vacances avant le grand saut!
- Préparer le futur congrès, à bientôt!
- Bien...brûler des banques!
- Me lancer sur les traces de Freinet.