

Responsable de rédaction : Michel DUCKIT – Questions, réactions, contacts : [gd38@icem-freinet.org](mailto:gd38@icem-freinet.org)  
Site de l'ICEM : <http://www.icem-pedagogie-freinet.org/>

## Les Invariants Pédagogiques (15)

En 1964, FREINET définit et commente 30 Invariants Pédagogiques.  
Les découvrir ou les re-découvrir permet d'alimenter notre réflexion.  
En cette année 2013 / 2014, nous continuons le feuilleton.

### III. Les techniques éducatives

**INVARIANT n° 20 : *Parlez le moins possible.***

Nous avons beau faire, la vieille pédagogie nous a si bien marqués que nous avons toujours tendance à parler, à expliquer, à démontrer, quand rien ne va plus.

Ménagez votre organe vocal habitué à surmonter tous les bruits, jusqu'à l'usure.

N'expliquez pas à tout propos : cela ne sert à rien. Moins vous parlez, plus vous agissez.

Celui qui travaille consciencieusement ne parle pas. Mais ce changement dans votre comportement et votre action suppose que vous avez conscience de notre Invariant n°13. On se forme, non par l'explication et la démonstration, mais par l'action et le tâtonnement expérimental. Il suppose aussi que vous avez la maîtrise du matériel et des techniques qui permettent une pédagogie plus efficiente.

**Célestin FREINET – 1964**

*[texte intégral sur le site de l'ICEM [ici](#)]*

Je me souviens d'une collègue institutrice qui est venue dans ma classe un matin. Alors qu'elle était seulement en observation, elle ne pouvait s'empêcher de réagir à chaque proposition ou réponse d'un enfant, qu'elle soit juste ou erronée. Par ses mimiques, ses mouvements d'épaules et même ses soupirs, elle "parlait" aux enfants et les mettait mal à l'aise. Elle intervenait tout le temps, réagissait à tout et s'étonnait de mon "flegme". En fait, elle créait une tension palpable et mettait une pression terrible sur l'enfant qui voulait dire quelque chose. Elle n'est restée qu'une matinée, cela n'a donc pas porté à conséquence mais j'imagine que, dans sa classe, ses élèves ne devaient plus oser parler ou répondre de peur de se tromper et de provoquer une réaction. Les journées devaient être être épuisantes pour ses élèves et pour elle-même !

Si la classe est bien organisée, si les enfants savent ce qu'ils ont à faire, si le matériel est à leur portée et accessible librement, la nécessité pour l'adulte de parler devient réduite. Les techniques de la pédagogie Freinet permettent et favorisent la **dévolution** : l'enseignant-e ne dirige pas tout. Certaines tâches sont dévolues à des enfants qui organisent eux-mêmes certains moments de la journée. Pratiquement tous les rituels (*QUOI DE NEUF, par exemple*) sont des moments qui peuvent être pris en charge totalement par les enfants, pendant lesquels l'enseignant-e peut se placer en retrait et n'intervenir que si c'est nécessaire.

L'organisation spatiale de la classe (*déplacements, place des élèves ...*), les règles (*prise de parole ...*), les contraintes (*de temps ...*) doivent être très claires et connues de tous.

Alors, les temps de parole seront mieux partagés entre l'adulte et les enfants et ce sera moins fatigant pour l'adulte qui ménagera son organe vocal et pour les enfants qui se lassent d'entendre toujours la même voix.

Michel Duckit

## Visite de classe (3) et (4)

Je tiens à exprimer mon ressenti après la visite de la classe de Nathalie. Je suis en CM1 et aurai des MS-GS l'année prochaine.

Nathalie a accepté avec une grande ouverture et générosité de m'accueillir alors que nous nous étions vues une seule fois à Molines\*\*, il y a deux ans.

J'ai assisté à une matinée de classe et à une partie de l'après-midi. Dès les premières minutes de classe, j'ai perçu une joie que les enfants rayonnaient dans leur attitude. Une ouverture à être face à une inconnue que j'étais, était aussi très perceptible. Une confiance en eux, en l'autre (adulte ou enfant) était évidente à capter également.

Le stress, la peur dans l'apprentissage m'ont paru inexistantes.

Les outils que j'ai découverts en écoutant la présentation des enfants me séduisent par la possibilité de leur faire accéder à l'autonomie. De nombreux supports ont été créés à cette fin.

J'ai assisté à une séance de "lecture naturelle" que j'ai découverte en temps réel. Le matin, j'avais pu voir le cahier où la progression de l'apprentissage " lecture/ écriture" était en cohérence. Les écrits en lien avec leur vie donnent le sens juste à l'apprentissage de la lecture.

Je le savais mentalement mais le fait de voir dans la réalité d'une classe que c'est possible à mettre en place me réjouit.

J'ai également observé une gestion de conflit en CNV ( communication non violente) où les enfants parlent de leur ressenti à l'autre et réussissent à s'écouter puis à s'apaiser. Je le pratique avec des CM1. Le constater réalisable avec des GS me montre que les enfants tout petits ont une capacité à "être" en paix avec l'autre si l'adulte sait les accompagner dans cette autonomie.

Ces enfants ont pour moi, la chance de pouvoir vivre dans une ambiance où " être " est respecté et où le" sens " de l'apprentissage est donné.

Un immense merci pour ton accueil, Nathalie, ton ouverture à partager tes outils, tes connaissances, ta confiance, ta disponibilité.

Laurence B.

**\*\* Dans le minuscule village de Molines-en-Champsaur, l'IDEM38 organise régulièrement un stage.**

### **Après une visite dans la classe de cycle 3 de MONTAGNE**

Suite à ma visite dans cette classe, j'ai mis en place quotidiennement le "Quoi de neuf ?" et mes élèves me demandent de prolonger ce temps-là l'année prochaine : moment très fort, riche en surprises et captivant pour les élèves ! Je garde ! Et en préparant le "Quoi de neuf 2", j'ai moi-même élargi mes connaissances culturelles.

J'ai organisé deux plans de travail différenciés (minimalistes, juste pour tester) qui ont très bien fonctionné et un débat philosophique.

Je m'interroge sur les conseils de classe.

Mais surtout, j'ai tenté des temps de coopération qui m'ont étonnée : certains élèves ont réellement réussi à comprendre certaines choses grâce aux camarades et mon élève handicapé avec lequel je ne savais plus quoi faire ne travaille plus que dans ces moments-là, et il travaille vraiment, il cherche, tente, propose ...

C'est une révélation pour moi !!

Marlène F.

## **À tous nos collègues, nous souhaitons un bon été !**

C'est le moment de reposer sa voix (*entre autres choses ...*).

Pendant les vacances de Toussaint, nous proposerons un stage de 3 jours à MOLINES-EN-CHAMPSAUR.

Des informations complètes seront données en septembre.

