

Compte rendu de réunion : Maîtrise de la langue

le 12 juin 2010 à Port-la-Nouvelle

La phrase du jour :

« La grammaire ne saurait être détachée des contextes dans lesquels se construit la langue. »
Thierry Beer

présents :

Alexandrine Gerrer, Cathy Lestel, Sarah Zannetacci, Nicolas Zannetacci, Stéphanie Fondecaba, Thierry Beer, Olivier Delfieu, Emilie Portalier

Répartition des rôles :

Présidente : Cathy Lestel

Secrétaire : Nicolas Zannetacci

Maître du temps : Alexandrine

Excusés :

Sarah Bordallo, Valérie Cadillac, Cécile Matet, Sylvie Peyronnet, Emmanuel Salesse

14H30 : QUOI D'NEUF ?

En résumé, les éléments d'ordre professionnel (le personnel n'entre pas à l'écrit) :

➤ Autour de Stella Baruk : ses ouvrages font leur chemin dans le groupe, introduits par Stéphanie. Cathy se déclare accro, avec un sentiment étrange d'attendre avec hâte de pouvoir continuer à lire un ouvrage de maths. Stéphanie commence à introduire des éléments dans sa classe : on n'utilise plus de matériel, mais les doigts, le corps, les enfants, les objets. Des déclics ont eu lieu, « ça marche ! ».

➤ Autour de l'ICEM 34 :

– l'école Balard de Montpellier change complètement d'équipe, il semblerait qu'il y ait eu des problèmes, du non-soutien, on n'en sait pas beaucoup plus. Quoi qu'il en soit, l'expérience coopérative prend fin. On s'en émeut, tout en étant perplexes.

– Une collègue de Stéphanie a été conquise lors d'une conférence de Sylvain Connac : elle s'engage dans cette voie, et va promouvoir auprès de ses collègues : des contacts sont en train de naître dans le Tarn (où un GD existe déjà bien !)

➤ Autour des « perles d'enfants » : Comment les utiliser, les mettre en valeur ? → Des pistes : créer des jeux de mots, des jeux de sons, des séries et des jeux pour le journal scolaire. Attention à ne pas stigmatiser les « erreurs » : on parlerait plutôt de « jeux de mots volontaires ou involontaires ». Un travail spécifique peut être fait sur ces jeux de mots, qui permettrait ensuite, à leurs venues, de savoir les repérer et les réutiliser, avec accord de l'auteur. Ces « perles » sont plus importantes qu'on ne le croit, car elles peuvent montrer que la grammaire et donc la langue sont en construction (→ Evelyne Charmeux, in « Attention maternelle danger »).

15H00 : LA VIE DU GD11

Infos, annonces, bonnes idées...

➤ Méthode de lecture : Alexandrine recherche des gens qui auraient testé « Jean qui rit », une méthode de lecture vantée par des parents d'élèves.

➤ Sorties :

– Musée des beaux-Arts de Carcassonne : 100% gratuit, avec animations.

– À Montpellier : Musée Fabre très intéressant (30€ par classe pour l'année), aquarium Mare Nostrum, avec ateliers et accueil de qualité.

– Nature : fascicules des écolos de l'Euzières, très bien faits.

– Archives départementales très favorables à l'accueil de classes.

– Carcassonne : Maison des Mémoires, accueillent des expositions, et proposent des ateliers de visite et pratique en général intéressants.

- Biped : banque de prêts de livres et albums (en séries, en réseaux) à Castelnaudary. 20€/classe pour l'année, 10€/enseignant. Réseaux déjà construits autour d'auteurs, thématiques, etc. Tenu par des enseignants.
- Livre : Les méthodes en pédagogie, de Marc Bru (un ancien du GD11), Que sais-je ?
- Rue du Monde, une maison d'édition coopérative, publie des choses intéressantes.

Le mot de la Déléguée Départementale

- Rappel : on peut s'abonner ou abonner sa classe à BTJ et BT.
- Un point sur les volontaires à la relecture de fichiers PEMF ? Personne n'a rien reçu.
- Modification des statuts. Les nôtres datent de 1964.

Décision votée : Alexandrine envoie les statuts actuels sur la liste + des modèles d'autres GD. Chacun lit, annote, et on synthétisera. Les nouveaux statuts seront finalisés et votés à la prochaine AG, en janvier 2011.

- Prise en compte des heures de réunions : des GD envoient aux IEN une attestation de présence de leurs membres, avec un calendrier des réunions et rencontres, pour faire entrer au moins une part des réunions ICEM dans le temps des 18 heures d'animations pédagogiques.

Décision votée : Le GD11 fera un courrier aux IEN de l'Aude pour faire valoir cette demande. Chacun enverra par la suite sa demande individuelle de décompte. Il est important que, si le GD envoie ce courrier, les membres (nous) suivent, sinon, c'est gâché et pas sérieux. Soyons conscients que, si la demande est acceptée, l'administration sera en droit de nous demander communication des comptes-rendus de nos réunions. Cette démarche est acceptée dans son entier.

- Nous avons toujours des réductions pour toutes publications de l'ICEM et Odilon.

Décision votée : ceux qui sont intéressés le font savoir à Alexandrine. A chaque réunion sera affiché un tableau de commande, il appartient à chacun de le remplir et de se tenir au courant des possibilités et du catalogue.

Décision votée : le GD achète le fichier « incitations pour dessiner » de chez Odilon.

- L'été sera propice à de nombreux stages de Pédagogie Freinet (PF). Plus d'infos [ici](#).

Relecture des notes prises et rappel des décisions votées.

15H15 : ATELIERS DE PARTAGE PÉDAGOGIQUE :
MAÎTRISE DE LA LANGUE EN PÉDAGOGIE FREINET

- I) Tour de table
- II) Répartitions en ateliers
- III) Bilans

1) Tour de table

Alexandrine : Je me suis penchée sur l'**oral** :

- qu'est-ce que la Maîtrise De la Langue (MDL) ?
- L'oral en maternelle : que dit le B.O. ?

Stéphanie : MDL=vocabulaire, grammaire, orthographe, conjugaison.

- Outil : j'ai pris les programmes avec l'idée de faire des **ceintures d'apprentissage**.
- Objectif pour les enfants : **savoir écrire** (réellement=s'exprimer). Des ceintures bien pensées permettent de baliser le terrain à suivre pour atteindre la maîtrise de l'écrit.
- J'arrive à ce découpage en 3 grands axes, qui regroupent tout le programme.
 - orthographe lexicale
 - le groupe nominal
 - le verbe

Thierry : On a tendance à distinguer oral/maternelle et écrit/élémentaire. Attention.

« **La grammaire ne saurait être détachée des contextes dans lesquels se construit la langue.** »

- oral et écrit sont des outils de communication et d'expression
- l'écrit tout particulièrement est utilisé et se construit à travers de nombreux outils interdépendants (texte libre, mémento 5000 mots, codes de corrections, etc...)

Sarah : expérience CE1, ceintures écriture/orthographe/grammaire/conjugaison. Ces ceintures existent et ont plutôt bien fonctionné, je souhaite construire le même outil pour le cycle 3. Il est important en effet de **lier la maîtrise de la langue à des utilisations concrètes**, des séries d'exercices n'ont évidemment aucun sens en soi. Exemple en CE1 :

- 1° partie de l'année : travail autour de la phrase : lecture à voix haute, enregistrements...
- 2° partie de l'année : rituels de grammaire : production de textes...

Nico : Concentré sur la grammaire en cycle 3. Pas encore trouvé le truc qui me satisfait pleinement, mais des découvertes cette année :

- **importance des rituels** : les notions de grammaire sont trop complexes pour n'être abordées qu'une fois (et qu'est-ce qui ne l'est pas, d'ailleurs ?...). exemple : semaine 1 : natures de mots (phrase du jour, etc...) / semaine 2 : fonctions des mots dans la phrase, le texte (à partir de textes personnels, d'un texte collectif, etc...)
- nécessité de lier **expression** (plus ou moins) libre et exercices de **systématisation** : les enfants doivent comprendre le pourquoi et l'intérêt de tel ou tel exercice par rapport à leurs propres productions.
- L'outil **ceintures d'apprentissage** peut aider à prendre conscience de cet intérêt, par la compréhension du parcours que j'ai accompli, que je suis en train d'accomplir, qui me reste à accomplir.
- Organiser, manipuler, mettre en couleurs, mettre en scène, découper, recoller, etc... : l'apprentissage passe souvent par la manipulation, pourquoi pas en grammaire ? Une réflexion de Jean-Marc Nicolas (maître E, ancien du GD11 pris par le RASED cette année) : « en maternelle, on manipule, on trie, on chasse les couleurs, les formes, etc. Ensuite, on conceptualise, et cette conceptualisation arrive parfois au bout d'un an ou 2 dans la progression des enseignants. **Une fois arrivés en cycle 3, on voudrait passer directement à la conceptualisation** (grands nombres, grammaire, conjugaison, temps long en Histoire, etc, les exemples sont nombreux...). Bizarrement, on constate que les principales difficultés des élèves sont dans ces domaines, c'est en tous cas ce sur quoi moi, maître E, je dois intervenir, dans la grande majorité des cas. Ne pourrait-on continuer à manipuler avec nos 'grands' élèves ? Les manuels n'offrent que peu cette démarche : à chacun de se la construire...».

Olivier : J'ai amené des outils que j'utilise dans ma classe, d'autres pas encore testés : manuels, jeux, etc... Je recherche :

- pour aujourd'hui : des activités de **manipulation**, des **situations matérialisées**
- pour + tard et plus en profondeur : des **ceintures** bien pensées

Cathy : J'ai relu les IO. Numéroté les compétences, puis triées dans un tableau

- thème de réflexion : **quel lien entre les IO et la PF ?**
- Axe de travail : comment **organiser ma classe** matériellement ?

Compétences	Activités qui permettent de travailler cette compétence	Organisation : collectif, indiv, groupe	Plus orienté PF ou EN ? (Pédagogie Freinet ou Education Nationale)

Demande de précision : de quoi parle-t-on, quand on parle de ceintures d'apprentissage ?

Plusieurs pistes de réponses :

- Pour l'enfant :
 - ceintures = **balisage, escalier, progression, apprentissage du code, passage des étapes.**
 - **méta-cognition** : **visualiser son parcours**, ses connaissances : «Qu'est-ce que je sais déjà ? Qu'est-ce que je suis en train d'apprendre ? Qu'est-ce qui me reste à apprendre, vers quoi est-ce que je me dirige ? »
 - Établir un lien entre activités et objectifs, liens entre les domaines d'apprentissages, qui progressent en parallèle
- Pour l'enseignant :
 - **Individualiser les parcours.** Permettre à chacun de travailler sur les points dont il a besoin en ce moment.
 - Construire des ceintures : notre travail est de faire un **découpage des compétences** des IO. Exemple : « identifier le verbe » est la compétence des IO. A nous de découper cela, et de **proposer un parcours aux élèves** qui permettra d'atteindre cette compétence.
 - **Outil d'évaluation**, rassurant pour tout le monde (enseignant, enfant, parent)
- Des réserves, des interrogations ?
 - En aucun cas évaluation de la créativité
 - Risque d'homogénéisation ? Les craintes sont écartées.
 - Si on est ceinture blanche, peut-on s'entraîner sur des compétences orange ? Plusieurs arguments. Pour : cette souplesse permet de lier un outil très carré avec la philosophie de la méthode naturelle. Moyen pour : si le balisage est bien pensé, pas besoin .
 - **Attention au côté cumulatif** de plusieurs compétences, qui aboutiraient à la maîtrise de la compétence finale. Exemple :
 - je sais m'asseoir sur la selle
 - je sais tenir le guidon
 - je sais poser mon pied sur la pédale
 - je sais appuyer sur la pédale pour actionner la chaîne
 - Donc : je sais faire du vélo, puisque je maîtrise tous ces gestes séparément.
- **Les arbres de connaissances** : outil + foisonnant, + global, et + en accord sans doute avec l'apprentissage naturel. Cela dit, sans doute moins sécurisant...

Conclusion de l'échange : Qu'est-ce que l'apprentissage ? Une accumulation de compétences, ou une capacité à créer, à vivre, à communiquer ?

Relecture des notes prises, répartitions en 2 ateliers

II) Répartition en ateliers

- Maîtrise de la langue en cycle 3 : ceintures d'apprentissage et outils
- Place de l'oral dans la Maîtrise de la langue

COMPTE-RENDU NON EXHAUSTIF DE L'ATELIER ORAL

- Quelles situations d'apprentissage de l'oral ?
 - temps collectifs institutionnalisés. Pour les enfants, espaces de parole, expression, liberté, partages. Débats, Quoi d neuf, Conseil.
 - virelangues, jeux de langue, poèmes, comptines, théâtre, jeu dramatique, messages clairs, etc...
- Progressions ou progrès à l'oral ?
- Le partage d'expériences permet de :
 - encourage les progrès par des formules incitatives → maîtres-mots, phrases-clés (« je pense que... » « comme dit... » « Je ne suis pas d'accord avec..... », etc...)
 - adapter son registre de parole
 - éviter les déclarations fermées → ex : « Jamais je ne jouerai avec Machin » devient « Je n'ai pas envie de jouer avec machin en ce moment »
- L'évaluation doit servir l'enfant = mise en confiance et en conscience.

COMPTE-RENDU NON EXHAUSTIF DE L'ATELIER CYCLE 3

- Ceintures progressives (redondance) :
 - 1 domaine (maths, grammaire, oral...) = plusieurs compétences
 - 1 compétence = plusieurs niveaux de compétence
 - 1 niveau de compétence = à valider (exos, entraînements, remédiations...)
- La variété des supports d'entraînement bénéficie à nos élèves
 - manuels, fichiers
 - informatique
 - jeux littéraires
 - langage oral (collectif, individuel)
 - exercices rituels
 - ateliers de manipulation
 - travail en groupe, individuel, en tutorat...
 - fiches...
 - etc...

Mais : garder en vue en permanence le cahier et la capacité à présenter un travail clair, propre, soigné, pour le lecteur/correcteur (enfant ou adulte)
- Exemples d'outils qui vont bien = nous sommes à la recherche de banques d'exercices dans le cadre d'un travail à partir des ceintures d'apprentissage, en aucun cas d'un manuel à suivre, bien évidemment, mais ça va mieux en le disant.
 - « **Travailler en grammaire autrement** ». Banque de textes choisis pour ce qu'ils offrent de travailler sur des compétences spécifiques. Beaucoup de transpositions de textes (singulier → pluriel, présent → passé, etc, etc...). Axes principalement développés : Conjugaison, accords dans le groupe nominal.
 - Manuel « Outils pour le français », Magnard : compétences clairement identifiées, exercices nombreux sur une compétence. Plus généralement, nous ne sommes pas réfractaires aux manuels, dans le sens qu'ils constituent une banque d'exercices.
 - **Texte personnel** (ou texte libre) en cheville avec un code de correction connu des élèves : à lier + aux ceintures ? Voir le [GACODE](#) pour ce travail : un code très fourni (complexe ?) qui renvoie aux leçons étudiées (complexe aussi ?). Risque : un outil qui se veut exhaustif → place des enfants dans la construction de leurs savoirs ? Le

PACTEMODI, plus simple et dépouillé, place peut-être plus les enfants-écrivains dans une démarche de réflexion sur leurs erreurs que de correcteurs d'erreurs.

● **Jeux de sociétés :**

- « Inspecteur Grammaire mène l'enquête » (éditions du Grand Cerf) : sorte de cadavre exquis, mais en jeu de société = construire des phrases en récupérant des groupes de mots de différentes fonctions, introduits par des questions (Qui ? Quoi ? Fait ? Quand ? Où ? Comment ?)
- « La Grammaire est une chanson douce » : jeu mis au point par Nicolas à partir du fabuleux roman d'Erik Orsenna (fabuleux au sens de 'qui met des images très fortes et marquantes sur des notions complexes de grammaire' : je ne parle pas ici de Littérature...). Ce jeu est maintenant rôdé, il fonctionne à merveille en Aide Personnalisée. Travail sur les natures de mots : recueillir des cartes-mots pour former une phrase. Disponible en version numérique, à imprimer, découper, plastifier...en attendant mieux...

- Pour travailler le vocabulaire et le champs lexical : plutôt que les traditionnels « leçons » sur le synonyme, l'antonyme, etc..., on prend un thème, un mot (ex : « grand ») et on remplit le champs lexical de ce thème, en relevant évidemment noms, verbes, adjectifs, adverbes, synonymes, antonymes, autour de ce mot (grand, grandeur, grandir, agrandir, petit, rapetisser, etc, etc, etc...). Ce champ lexical élaboré peut évidemment servir de déclencheur d'écrit.

17H40 : BILANS DE RÉUNION ET DE PRESIDENCE

I) Bilan de réunion

Du positif :

- chacun dit avoir avancé dans sa réflexion, dans la construction de ses outils. Moments de dialogue reconnus féconds.
- Le temps a été pris d'explicitier ce que l'on met derrière des mots ou des notions (ceintures notamment). Ceux qui ne sentaient pas concernés par les ceintures y voient maintenant un peu plus clair.
- l'organisation en ateliers est saluée : chacun trouve son compte. Attention au bruit et aux interférences entre les groupes.

Du moyen :

- Beaucoup de temps passé sur les ceintures, qui sont un outil, mais la Maîtrise de la Langue, c'est à la fois plus vaste et plus précis que cela.

Du négatif :

- Réunion pas assez carrée, nous avons dévié de notre sujet principal : la Maîtrise de la Langue. Par trop de moments, certains ne voyaient pas bien où est-ce qu'on en était.

II) Bilan de présidence

- la présidente se sentait parfois débordée. Question permanente ; dois-je arrêter qqn qui parle sans avoir eu la parole, ou bien avoir une souplesse qui permet la fluidité des échanges ? Ma réponse : il n'y a pas eu de coupure de parole, et chacun a pu s'exprimer quand il le voulait, je ne voyais pas de trépignations ni de frustrations : je ne suis donc pas intervenue outre mesure.
- Le groupe : unanimement ravi. Présidence efficace et dynamique, reformulations fréquentes, pauses pour relectures par le secrétaire. Le tout dans une ambiance posée.

PROCHAINES RENCONTRES

- Début Juillet (avant le 8) : mini-stage de 2 jours
 - **Thème : penser et construire des ceintures d'apprentissage pour le cycle 3.**
 - Pré-requis : que ceux qui veulent participer s'échangent en amont leurs documents respectifs (ceintures ou autres documents de progressions) déjà élaborés. On annote ces travaux, et ça nous fait déjà une base de travail et de discussions concrète.
 - Participants : Sarah, Nicolas, Stéphanie, Olivier, Émilie. Autres gens bienvenus si motivés et plus si affinités.
 - Lieu : à Limoux, chez les Zannettacci (mieux pour les siestes de Maïa...). Possibilités de dormir chez nous, chambre ou tente.

- 1° réunion 2010/2011 : **samedi 18 septembre**, à 13h30 à Tournissan (classe d'Olivier)
 - Thème : organisation du calendrier 2010/2011
 - Marché de connaissances : qu'est-ce que je veux mettre en place cette année ? Qu'est-ce que j'ai déjà lancé ?
 - Autres sujets à voir sur place.

Ce compte-rendu est approuvé par l'Assemblée réunie ce jour.

La séance est levée à 18h10, on est de mieux en mieux sur les horaires !
Bonnes vacances à vous.