

Atelier Secteur images : Marie-Eve et Marguerite

**Objectif :**

Une éducation à l'image est indispensable, alors que l'image envahit notre vie et de plus en plus celle des enfants

**Constat** de la part du secteur image :

A Grenoble le secteur image avait fait un atelier et rédigé un article qui a été publié dans le Nouvel Educateur

On s'était rendu compte que beaucoup de personnes font des choses dans le domaine de la vidéo et photo au sein de leur classe.

Notre idée est de faire perdurer ces liens et bâtir quelque chose ensemble (dans l'Icem) sur nos pratiques en classe en interrogeant nos méthodes et nos limites

On s'est dit qu'il manque un outil de mutualisation

**Proposition :**

Nous avons eu l'idée de réaliser un fichier (la forme est encore à trouver)

Lancer un travail avec mutualisation

**Présentation**

de 5 fiches qui sont des partages d'expériences, sachant que pour travailler l'image le mieux c'est de s'y mettre

- Se présenter en vidéo / Marguerite avec des élèves de cycle 3
- Film suite à film castelet d'ombres Michel Ocelot / Marguerite avec des élèves ???
- Réalisation un clip vidéo (sur une chanson chanté par un animateur) / Marguerite avec des élèves ???
- Réalisation d'un portrait pour un cadeau fête des mères/ Marie-Ève avec des élèves de cycle ??? Maitrise dans travail de création et lecture critique d'image
- Réalisation d'un diaporama (à présenter aux parents) suite à une classe verte / Marie-Ève avec des élèves de cycle ???

**Groupes de travail**

Chaque groupe étudie les fiches et fait des propositions

**Propositions :**

Critiques et commentaires de ce qu'on a déjà réalisé

Travail sur fiche type

Mettre en place des classes testeuses

## **observations**

Ils se filment tous de manière identique

Autres présentation :

Changer de lieu de plan, la valeur de plan, etc.

Travail de sélection des images

Un élève peut refuser une photo

Importance de savoir à qui destiner ces photos

Changer le point de vue dessus

Questionner le sens des photos

Analyse les images

Choisir une manière de faire (faire comme) a partir d'un choix au milieu de nombreuses photos (portraits)

Regard critique sur l'objet photographique

Regarder les photos et trier

Qu'est ce qui est beau ? (par principe tout est beau)

Contraintes techniques : comment les utiliser les dépasser ?

Groupe1

Savoir si utilité d'avoir un incitant : Est ce qu'on en a besoin ?

Ou bien est ce qui serait utile surtout d'avoir des traces ?

Groupe B

Conseils de Michel Mulat

Photographies un maximum de photos

Idée de micro consigne / temps très court pour expérimenter l'image vite

## **Fichier mode d'emploi :**

Sécurité du matériel

## **Fichier expérience :**

Nous avons fait

Nous avons obtenu

Nous avons réalisé

## **Lexique**

Fiche « utilitaires »