

## LES JEUX COOPERATIFS

1) Les avions présenté par Marie-Christine (voir les fichiers joints)

2) Écrire un poème coopératif présenté par Claude

Donner ou faire choisir un ou plusieurs mots par enfant.

Faire écrire un vers (une phrase) par chacun en utilisant au moins un ou deux mots.

Mettre en commun en écrivant sur une grande feuille chacun son tour un des vers trouvés, sans le modifier et présenter (modifier alors l'ordre, les déterminants .... si besoin)

3) Les pingouins sur la banquise présenté par Alexandrine

Le groupe est dans un lieu où chacun a de la place. Chacun-e se place où il le souhaite. On imagine alors qu'il s'agit d'une banquise qui fond : peu à peu, le groupe est obligé de se resserrer dans un espace de plus en plus restreint. Cet espace peut être matérialisé au sol par des cordes ou des cerceaux de plus en plus petits, ou un tracé au sol.

Ce jeu est adaptable à beaucoup d'endroits et d'histoires (crocodile lors d'une inondation, soucoupe volante qui se désagrège...), le but étant de finir dans un endroit le plus restreint possible où tout le monde doit pouvoir y mettre de soi (un bout de pied, un bout de doigt) : tous ensemble dans la galère...

L'objectif est de se rapprocher les uns des autres jusqu'au contact.

*ICEM GD66 - Pédagogie Freinet*  
Compte-rendu de la réunion de rentrée  
*Jeudi 30 août 2012 - Salses le Château*

## **La rentrée : technique de l'expert**

Pour réfléchir aux questions prévues, nous avons utilisé un dispositif particulier (*proposé par Alexandrine*) qui offre de nombreux avantages.

Pour rappel, voici les questions prévues :

- ▣ Quelles activités la première journée ?
- ▣ Comment entrer en contact avec les élèves ? Comment les mettre en confiance?
- ▣ Quelle organisation géographique de la classe ?
- ▣ Comment favoriser les échanges entre élèves ?
- ▣ Quel contact et quelles informations pour les parents ?
- ▣ Quelle présentation du travail et de l'école ?

- 1) Il a fallu constituer des groupes initiaux. Vu le nombre de participants, nous avons opté pour deux groupes de cinq.
- 2) A l'intérieur de chaque groupe, chacun a choisi une des questions qui l'intéressait (nous les avons numérotées, et pour n'en avoir que cinq, il a été décidé que la première et la seconde seraient traitées ensemble).
- 3) Puis les groupes se sont séparés, les personnes ayant choisi la même question se mettant ensemble (en binômes, donc). Nous avons alors vingt minutes pour discuter à deux de la question et établir une synthèse. Par souci de présentation, nous avons opté pour une feuille en forme de pétale.
- 4) Les groupes initiaux se sont alors reconstitués. Nous avons de nouveau vingt minutes pour que chaque membre puisse présenter aux quatre autres la synthèse de la réflexion en binôme : chacun était devenu « expert » sur sa question... Les cinq pétales collés constituaient une fleur.

Le dispositif a beaucoup plu, permettant une réelle réflexion (même à deux) et un retour en petit groupe qui évite le fastidieux de la redondance et la lourdeur du grand groupe.

Nous avons passé pas mal de temps pour savoir s'il fallait prévoir des groupes d'expertise à deux ou à trois et ensuite pour déterminer les cinq questions à partir de six. Finalement, le dispositif choisi s'est avéré pertinent : nous avons pu balayer un large champ avec cinq questions et les discussions en binômes se sont avérées suffisamment riches.

Cette technique est transférable à la classe, et une des variables (outre la constitution des groupes) peut être de partir de documents plutôt que de questions.

ICEM GD66 - Pédagogie Freinet  
Compte-rendu de la réunion de rentrée  
Jeudi 30 août 2012 - Salses le Château

## LE MARCHÉ DE CONNAISSANCES

Vu le faible nombre de participants (huit) et surtout de propositions (quatre), il a été décidé de faire deux parties avec deux stands et de se répartir en deux groupes de trois, chaque groupe passant à un stand puis à l'autre.

1ère partie :

Marie-Christine : **Le crayon coopératif**



Un crayon qui est manipulé par plusieurs personnes à la fois ; il faut suivre des parcours déterminés ou créer des dessins ensemble, ce qui nécessite de **communiquer et d'occuper chacun son rôle** pour que la « tâche » puisse être exécutée dans les meilleures conditions.

Claude : **Il était une fois**

Raconter un conte à des enfants.  
(Pour connaître la construction d'un conte, il faudra un autre marché)

2ème partie :

Alexandrine : **Le parachute**



Nous avons testé quelques jeux : tourner ensemble vers l'avant, vers l'arrière, faire rouler un ballon dessus, le faire sauter, passer dessous, s'asseoir dessous (tente). Pour plus de jeux, voir le fichier joint.

Claire : **L'emploi du temps des enfants**

Du rêve à la réalité... Une grille vierge est proposée où chacun inscrit ce qui l'intéresserait comme emploi du temps.

Bilan :

Frustration pour les « vendeuses » qui n'ont pas pu participer qu'à deux ateliers.

Enthousiasme de la découverte de nouveaux outils, façons de faire ...

Regret du nombre si restreint de participants.