

Réunion ICEM GD 76 mercredi 24 mai 2023 au Havre dans la classe d' Aurélie K

Présent.e.s : Maëlle, Aurélie , Julie S, Stéphanie M, Marion, Stéphanie R, Loïc, Yvon, Laure, Domitie, Sylvie M, Zaza, Cathy

Animateur: Loïc Parole: Domitie
Maître du tps: Stéphanie R
Secrétaire: Yvon
Mise en page, relecture, photos et numérisation : Cathy

Ordre du jour:

- Présentation de classe
- Infos
- Stage Le Havre/ Rouen
- Congrès Nanterre
- Champagne/Galère



- Soucis techniques pour le changement de compte (quelques factures sont à régler)
Aurélie règle le problème

Présentation de la classe d' Aurélie

- 16 ce2 et 3 cm1 et 1 aesh

Aurélie est entrée dans la pédagogie Freinet par le travail individualisé

- Beaucoup ritualisé car beaucoup d'enfants autistes (4)










Une JOURNEE TYPE:

Le matin de 8h30 à 10h10 TEXTE LIBRE dans cahier d'écrivain tous les matins
10 15 min en les cadrant bien depuis le début

La classe en 4 groupes, ils lisent leur texte à la classe mais ne sont pas obligés de lire ni d'avoir leur texte mis au vote

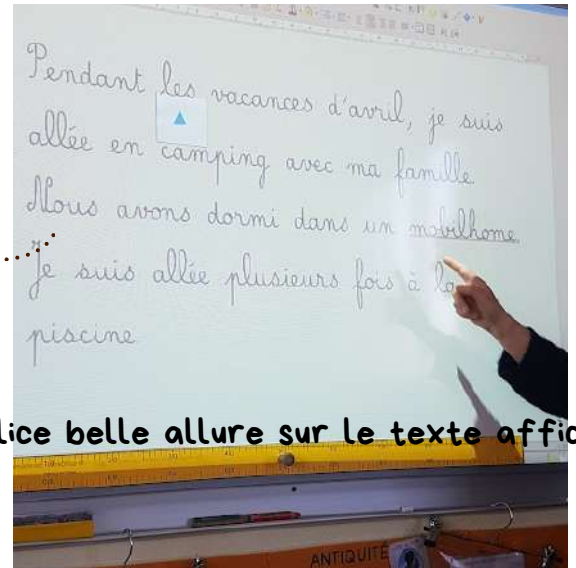
- Vote autant de fois qu'ils veulent - texte choisi, peaufiné au tableau en direct, à l'oral avec le groupe entier, nettoyage du texte - ensuite enrichissement
- Comme c'est ritualisé depuis le début d'année, ça marche bien pour les 3/4 de la classe
- Tout de suite après, texte dicté par groupe de 2/3 mots - groupe de sens - pas de répétition - recherche nature étiquettes aimantées - tout le monde participe et va poser une étiquette - ça bouge - ils adorent
- Classement des phrases en fonction du temps du verbe
- Analyse aussi des fonctions
- Symboles à manipuler PID'MANIP type Montessori



SYMBOLES DE NATURE DE MOTS	
	VERBE
	NOM
	ADJECTIF
	DÉTERMINANT
	ADVERBE
	PRONOM
	CONJONCTION
	PRÉPOSITION
	INTERJECTION



Boite carton pour trier les mots des différents textes étudiés suivant les natures

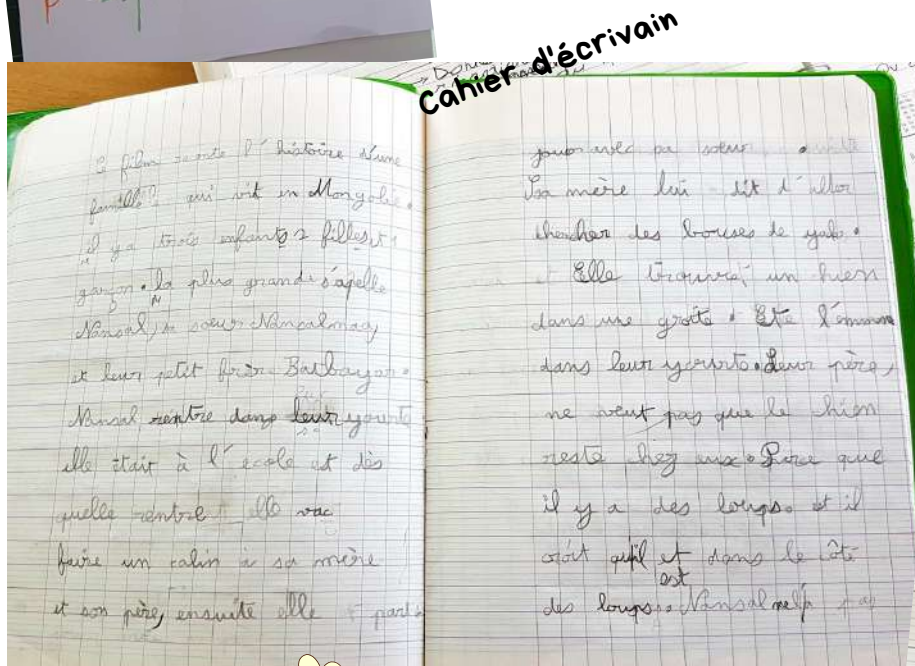
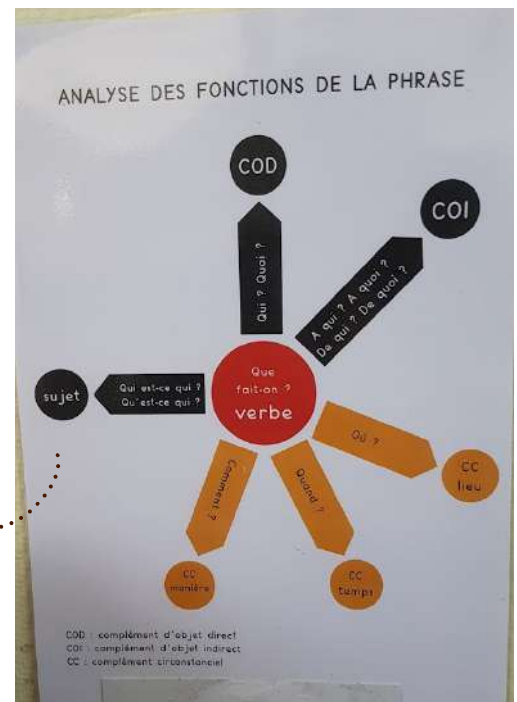


Police belle allure sur le texte affiché



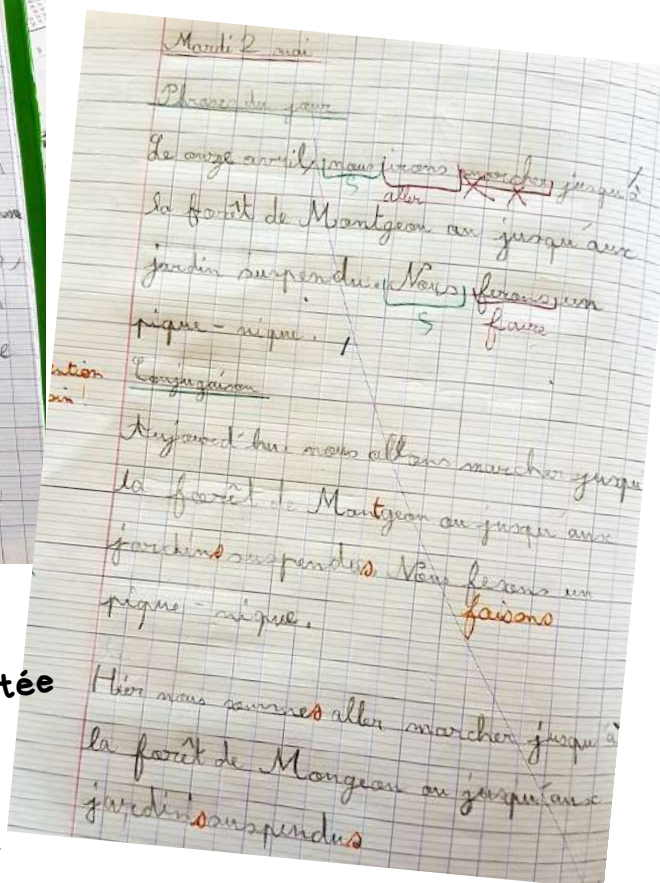
- Affiche d'autocorrection
- Pointage des erreurs qui ont été faites - explications - trouver un truc - puis leçon si besoin

Après exercices suivant texte



Cahier d'écrivain

- Cahier de français
- phrase du jour dictée
- exercices



Pas de photocopies – tout dans le cahier
– Ce qu'on a commencé doit être bien fait et terminé

Petit cahier 'mon mémo de français' perso fait maison avec référent dans les textes d'enfants



NOM DE LA LEÇON	PAGE
La phrase et la ponctuation	1
Les types de phrases	2
La phrase interrogative	3
Les formes de phrases	4
LES CLASSES DE MOTS	
Les noms	5
Les déterminants	6
Les adjectifs	7
Le groupe nominal	8
Les pronoms	9
Les verbes	10
Les fonctions dans la phrase	11
La fonction verbe	12
La fonction sujet	12
La fonction complément	13
ORTHOGRAPHE	
Les mots masculins et féminins	14
M devant M, B ou P	15
CONJUGAISON	
Passé présent, futur	16
Le passé composé	17

de 10h30 à 11h15 CEINTURES ou HISTOIRE ou GEO

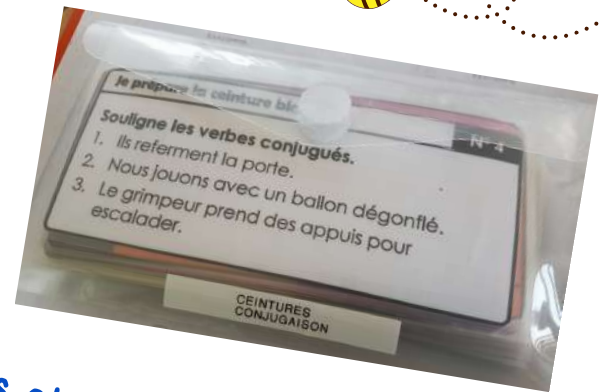
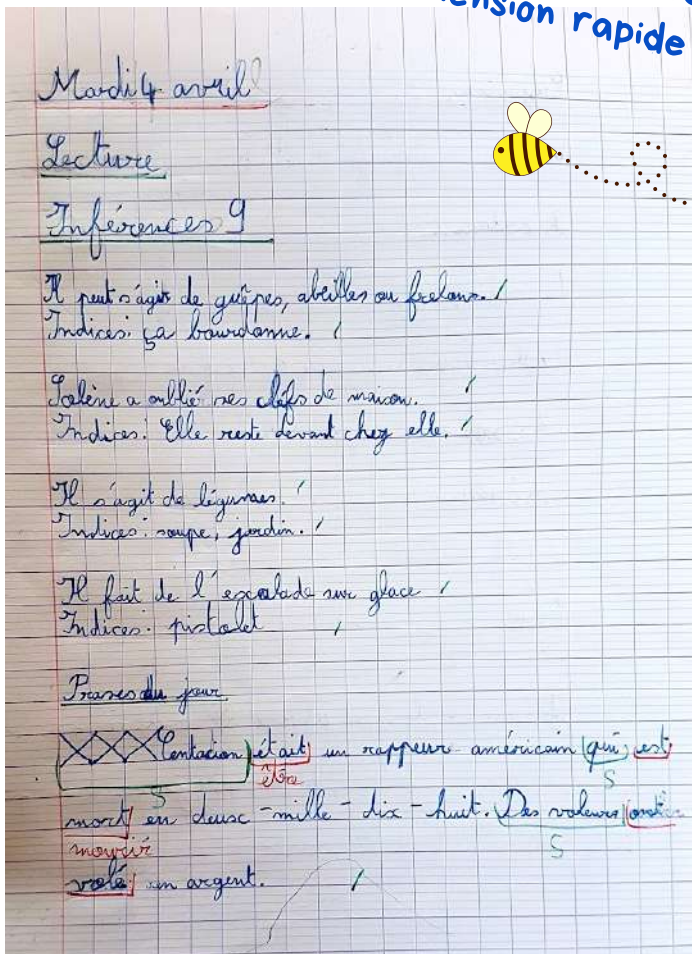
- Etude de la langue complétée par les ceintures
- 2 fois/ sem ateliers ceinture en Math et Français (charivari) 45 mn

<https://www.charivarialecole.fr/archives/category/etoiles-ce1-ce2>
ou

Histoire avec Aurélie ou Géographie avec collègue.
Aurélie prenant l'autre classe en Histoire.

Livres avec des documents et questions

de 11h15 à Jeux de lecture sur les inférences et la compréhension rapide



Question de Christelle: Quels mots faire apprendre à nos élèves?
Quels critères de choix?

Domitie demande quels sont les mots qui posent problème et pourquoi? Ces mots seront à étudier

Stéphanie ajoute qu'elle fait travailler les mots à l'école car inégalité de réussite suivant le travail à la maison

Yvon propose la lecture du texte de Michel Barrios et ce déroulé qu'il s'est approprié

- <http://www.icem-freinet.fr/archives/frenchcancan/fc-12/fc12-9.pdf>
- <https://cenicienta.fr/cm-francais-orthographe-lexicale-echelle-dubois-buyse/>

de 13h30 à 14h45 MATHS

Maths toujours ritualisé

- la trousse des maîtresses <http://latroussedesmaitresses eklablog.com/une-annee-de-maths-au-ce2-cm1-a209586636>

- Nombre du jour
- Classe promenade qui donne des sujets
- 1 fois toutes les 2 semaines création math
- Entrée par l' Art

Exercice 1 CE2 : Je distribue 32 objets. Les 3 élèves doivent avoir le même nombre d'objets.

Nombre d'objets pour chacun	Nombre d'objets distribués en tout	Nombre d'objets qui restent
0	0	32
1	$1 \times 3 = 3$	$32 - 3 = 29$
2	$2 \times 3 = 6$	$29 - 3 = 26$
3	$3 \times 3 = 9$	$26 - 3 = 23$
4	$4 \times 3 = 12$	$23 - 3 = 20$
5	$5 \times 3 = 15$	$20 - 3 = 17$
6	$6 \times 3 = 18$	$17 - 3 = 14$
7	$7 \times 3 = 21$	$14 - 3 = 11$
8	$8 \times 3 = 24$	$11 - 3 = 8$
9	$9 \times 3 = 27$	$8 - 3 = 5$
10	$10 \times 3 = 30$	$5 - 3 = 2$

$32 = 10 \times 3 + 2 =$
Chaque élève reçoit 10 jetons. Il en reste 2.

Exercice 2 CE2 : Il faut partager 85 bonbons entre 12 enfants. Chaque enfant devra recevoir la même quantité de bonbons. Combien de bonbons va recevoir de bonbons quand la distribution sera terminée ?

Nombre de bonbons pour chacun	Nombre de bonbons distribués	Nombre de bonbons qui restent
0	0	85
1	$1 \times 12 = 12$	$85 - 12 = 73$
2	$2 \times 12 = 24$	$73 - 12 = 61$
3	$3 \times 12 = 36$	$61 - 12 = 49$
4	$4 \times 12 = 48$	$49 - 12 = 37$
5	$5 \times 12 = 60$	$37 - 12 = 25$
6	$6 \times 12 = 72$	$25 - 12 = 13$
7	$7 \times 12 = 84$	$13 - 12 = 1$
8	$8 \times 12 =$	

$85 = 7 \times 12 + 1$
Chaque enfant reçoit 7 bonbons et il en reste 1.

$20000 + 7000 + 300 + 40 + 5$
Jeudi 4 mai
Nombre du jour
238 473
deux - cent - trente - huit - mille - quatre - cent - soixante - trois

C	m	cc	cc	d	u
2	3	8	4	7	3

$20000 + 7000 + 300 + 40 + 5$
~~238473~~
 238473
Calcul posé
 $\begin{array}{r} 238473 \\ + 111111 \\ \hline 349584 \end{array}$

de 15h15 à ...ATELIERS au choix.

Après récré ATELIERS sur Inscription dans tableau
Ordinateur - arts plastiques - lecture pemf - jeux maths - rallye lecture - exposé - construction géométrique Poésie (l'odyssée à point) Créations d'exercices
Très confortable pour une fin de journée

ATELIER DE CONSTRUCTION GÉOMÉTRIQUE

AVEC RÈGLE ET ÉQUERRE

FIDUCIAL

FIGURE BASE RECTANGLE 3

Étape 1 : Tracer un rectangle de 16 cm sur 20 cm de côté (traits bleus). Si tu ne sais pas faire, consulte la fiche méthode « Je construis un rectangle ».

Étape 2 : Placer des repères le long des 2 côtés du rectangle selon les dimensions données sur le modèle.

Étape 3 : Tracer des droites parallèles (traits orange) aux côtés passant par les repères que tu as placés à l'étape 2. Si tu ne sais pas faire, consulte la fiche méthode « Je trace des droites parallèles ».

Étape 4 : Tracer des cercles les diagonales des rectangle tracés à l'étape 3 (traits verts).

Étape 5 : Colorier comme sur le modèle.



ateliers

Lecture
fichier bleu
Rallye lecture
Poésie
Ceintures
Jeux mathématiques
Jeux de société
Jeux de construction
Jeux de stratégie
Jeux de logique
Jeux de mémoire
Jeux de réflexion
Jeux de concentration
Jeux de calcul
Jeux de langage
Jeux de vocabulaire
Jeux de grammaire
Jeux de orthographe
Jeux de ponctuation
Jeux de conjugaison
Jeux de syntaxe
Jeux de sémantique
Jeux de pragmatique
Jeux de stylistique
Jeux de rhétorique
Jeux de littérature
Jeux de théâtre
Jeux de cinéma
Jeux de musique
Jeux de danse
Jeux de dessin
Jeux de peinture
Jeux de sculpture
Jeux de modelage
Jeux de collage
Jeux de marionnettes
Jeux de puppets
Jeux de marionnettes
Jeux de puppets
Jeux de marionnettes
Jeux de puppets

- Histoire des arts – présentation d'une fiche du matériel accès que les enfants parcourent et présentent aussi aux autres



64 RICHARD SERRA (né en 1939)
EXPOSITION MONUMENTA 2008
Grand Palais, Paris, France

L'œuvre identifiée
Époque XX^e siècle
Domaine artistique Arts du visuel
Forme d'expression Sculpture, installation in situ
D'autres informations page 21 d'Histoires d'Arts en Pratiques.

L'œuvre en questions

→ Comment s'appelle ce type d'œuvre ?
C'est une installation *in situ*, dans le lieu. Cette dénomination s'applique aux œuvres qui ont été réalisées pour un lieu donné et dans lesquelles il y a interactions entre les œuvres et le lieu d'accueil.

→ De quoi est composée cette installation ?
Elle est composée de sculptures.

→ Où se trouvent les œuvres d'art sur cette photographie ?
Ce sont les grandes plaques métalliques situées au milieu de la verrière.

→ En quel matériau sont ces sculptures ?
Ces sculptures sont en acier.

→ En quoi le lieu est-il important ?
Le lieu donne à l'œuvre un sens singulier. L'œuvre n'aurait pas le même sens si elle était installée dans une forêt, dans un pré ou dans une cathédrale.

→ De quelle manière le lieu et les œuvres interagissent-ils ?
Les masses compactes des plaques en acier mettent en valeur la structure aérienne de la verrière. Et, en même temps, les ombres portées de cette dernière allègent les sculptures.

→ Quelles sensations peut-on éprouver en se promenant entre ces plaques d'acier ?
On peut se sentir écrasé, menacé, dominé... ou, au contraire, éprouver un sentiment de puissance.

L'œuvre en réseau

→ Réseau Les grandes pierres

04 Alignement de menhirs à Carnac.
D'autres informations page 18 d'Histoires d'Arts en Pratiques.
> LES RAISONS DU RAPPROCHEMENT
D'un point de vue formel, les sculptures de Richard Serra peuvent être considérées comme des sortes de mégalithes.
> CLÉS DE COMPARAISON
Convergences
La verticalité, le rapport à l'environnement, le poids psychologique lié à la masse de certains mégalithes.
Divergences
Le matériau → Acier/granit.
Le lieu d'implantation → Espace clos/extérieur.

Pas de QDN

- Vendredi **CONSEIL**

Surtout demande changement de place, de métier
Peu de gestion et de demande de projet

- Utilisation de cintres pour les affichages

Ranger la bibliothèque
Effacer le tableau
Distribution
Emmener feuilles de cantine
Tenir les portes
Ramasser
Factrice facteur
chef cheffe de rang
Distribuer la colle
Remplaçante rempaçant
Lumière
Lire le résumé d'Ulysse



Quoi de Neuf / INFOS

DAMIEN LOÏC CHRISTELLE AURELIE DOMITIE: Rando organisée avec 9 classes sur 3 jours
Rolleville - Gonnevillle - Les loges 14 kms+16kms

3 e jour; vélorail Étretat montée sur la falaise pique-nique

- Plus de problèmes avec les chaussures, chaussettes, sacs en fonction du temps

CP CE CM

- Fin de parcours comique sur 1 km avec les moins sportifs à la fin

Accueil « en fanfare à l'arrivée » avec le maire, les familles

- 1er soir spectacle Théâtre 2ème soir spectacle danse africaine (un peu trop, possible aussi de faire moins le soir)

11000 € pour 3 classes - subvention USEP

- Gestion lourde pour les camions avec les affaires des enfants, les pique-nique
- Equipe de parents au top pour préparer les pique-niques, écrire des petits mots...

Depuis le lien entre enseignants/enfants et entre enfants sont très forts..

Des étoiles dans les yeux !!



Christelle: AG super, beaucoup de discussions de fond intéressantes
- motions des compagnons recalées

* Rencontre nationale de la classe du dehors fin Mai

Loïc, pourtant mandaté par l' ICEM national pour animer un atelier est bloqué par l'administration (IEN et DASEN)

Problème des contacts avec les IEN et les DASEN , Une lettre du GD? de l' ICEM? Besoin de rencontrer directement

* Création d'un groupe de travail sur les dossiers brûlants pour la liste du GD76



STAGES inter-syndicaux LE HAVRE 8 juin ROUEN 22 juin

- Accueil 9 h : post-it pour questionnement Café thé
- début 9h30

Intro syndicale commune SUD CGT FSU

- Se réapproprier la présentation de la PF : Le comment, Le pourquoi avec Domitie et Christelle Dimension politique, pédagogique

Puis présentation tour de table et en une phrase comment on est rentré dans la PF

- Atelier goutte de mots 10h20 10h45 avec Stéphanie L (argumentaire)
- 2 groupes en Création- Maths avec Agnès



Repas partagé



- Jeu du ya

Présentation de la fédération

- Petits films: la classe dehors (Loïc), Mons en Bareuil

ATELIERS 2 x 45

Journal de Laure - jmag jcoop publications - lieux de paroles - outils -

Ecole dehors - correspondance - marché de connaissance - TI - MNLE

texte libre- maternelle- Math en Vie

Bilan de la journée

15h45 impressions - fierté - bilan météo - frustrations

Point sur les post-it/ Jmag et Jcoop en Cadeau

CONGRES NANTERRE du 22 au 25 aout 2023

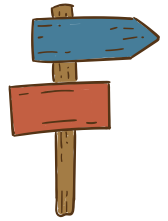
Un grand merci à l'oncle de Laure qui accepte de nous héberger à Poissy.

Apparemment nous serons 14 ou 13 à dormir. 5 chambres, matelas et tentes possibles dans le jardin.

- Ateliers Ecole du dehors par le GD, projet à écrire et à envoyer



CHAMPAGNE/GALERE



Julie S annonce le départ en retraite de l' IEN Me Malot



remplacée par Me Morel



Stéphanie R lâche sa décharge syndicale pour envisager un projet professionnel d'ici 2 ans

Un grand merci
à toi, AURELIE, pour
ton énergie, ton enthousiasme
et ta joie de partager ton
lieu de classe, tes valeurs et
ta pédagogie coopérative!!!



Prochaine réunion :
Mercredi 14 juin de 9h à 13h
et REPAS PARTAGE
Dans la classe de Marie
CE2/CM1/CM2
Ecole Claude Debussy
33, rue Gaston Veyssière -
76000 Rouen