



# Réunion ICEM 76 samedi 2023 dans la classe de Fred et Maëlle Ecole de Luneray

Animatrice: Gaëlle - Maître du tps: Anne-Charlotte - Secrétaire:  
Muriel - mise en page, relecture, photos et numérisation: Cathy

Étaient présent.e.s :

Anne-Charlotte CM1 CM2 St Aubin-Celloville  
Marie C. CE2/CM1/CM2 Rouen Grand-Mare  
Maëlle CM1/CM2 Luneray Fred CM1/CM2 Luneray

Isabelle L ULLIS Collège et IME

Laure CE2/CM1 Dieppe

Sophie PS/MS/GS St Valéry en Caux

Gaëlle CM1 CM2 Pt Quevilly chevreul-Gay

Laurence B CE2/CM1 Malaunay

Sylvie B PS/MS/GS Brachy

Retraitées : Agnès, Muriel, Cathy



## Etude des motions 1 et 2 : motions du groupe des compagnons

On se pose des questions sur ce type de fonctionnement qui peut dériver sur des prises de pouvoir d'un groupe sur l'association.

Dans les statuts actuels, rien n'empêche un groupe de personnes de se présenter de façon individuelle/collective avec un programme.

Ça nous paraît réducteur de la multiplicité des orientations des membre de L'ICEM. Quand au temps de pédagogie dans L'ICEM pas besoin d'orientations pour ça (travail effectué par exemple pour les RELEX où le CA a effectué un grand ménage au regard de nos orientations, ne gardant que celles qui oeuvraient concrètement dans le même sens que nous et avec lesquelles nous avons réellement des contacts)

## La motion 3 nous semble tout à fait conforme à notre engagement.

On peut aussi aller massivement aux AG pour comprendre et sentir les idées

Au congrès de Nanterre, on peut faire des temps politiques au vu du thème du Congrès

Penser à aller à l' AG extraordinaire aux Vacances d' Automne 2023

# Appel à Adhésion et Don



Gaëlle récupère nos adhésions du jour pour faire un envoi groupé

Pensez à vos adhésions de l'année 2023 Vous trouverez le lien ci dessous avec l'adresse d' Aurélie K, la trésorière du GD76

<https://padlet.com/CathyDel/icem-gd-76-p-dagogie-freinet-lukeaamhuvhlmioe>



## Présentation de la classe de Fred

- parcours vers la pédagogie Freinet, Fred était arrivé à un tournant de sa carrière où il avait envie de changer, sans tout changer. Avec l'arrivée de Maëlle, Fred a pu enfin partager sur les idées de coopération, de plan de travail...
- directeur d'école où les classes sont éparpillées dans plusieurs bâtiments : éclatement
- Classe très sympa 12 CM2 10CM1. Fred les garde 2 ans sauf désaccord.
- Accueil individualisé : ouverture des classes de Fred et Maëlle ( porte mitoyenne) avec arrivée échelonnée dans la classe ou dans la salle de lecture (maxi 3) Salle de lecture aménagée par les enfants de l'année précédente. Maëlle a le même endroit à aménager
- Ouverture de la porte entre les deux classes de Fred et Maëlle, mais les élèves ne se mélangent pas
- Rituels à la demande, pas forcément institutionnalisés (Fred se donne la possibilité de les décaler)
- Contrat de travail : Fred a mesuré les limites des activités libres. Il n'arrivait pas à les intégrer dans un ensemble cohérent. La venue de Maëlle du GD76 lui a permis de découvrir des outils de « mesure » de l'avancée du travail.
- Contrat sur 3 semaines
- Fichiers Freinet en lecture (utilise les évaluations de la rentrée pour situer le niveau : dialogue avec chaque enfant). Remise en question de l'évaluation, plus souple que celle imposée par l'institution ( utilisation du Crayon à papier, refaire)
- Possède tous les niveaux de fichiers.

**Français** : avec Maëlle, utilisent les fichiers D.E.C.L.I.C très riches (500 fiches difficiles à lire sans correction : Fred a fabriqué lui-même les corrections)  
- petites fiches cartonnées

**Comprendre** R1 ★

Trouve **où** se passe l'action.

Je rentre du jardin et sur la table, je pose ma récolte de légumes : des poireaux, des carottes, des pommes de terre. Je me passe les mains sous l'eau avant de prendre un couteau dans un tiroir.

Dans quelle pièce de la maison suis-je ?

**Lire avec fluidité** T1

Lis cette liste de mots le plus rapidement possible.

tout	homme	mari	femme
grand	jour	petit	mer
temps	même	main	chose
vie	yeux	autre	heure
monde	enfant	fois	seul

**Enrichir son vocabulaire** Q1

Trouve le sens du mot souligné en t'aider du contexte.

Le président donne l'accolade à son premier ministre.

Signe de ponctuation reliant plusieurs lignes  
Embossé, fait de prendre dans les bras



- cahier de travail personnel avec pointage des fiches réussies.



**Numération Opérations CYCLE 3 niveau 3**

	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	Test 1	Test 2
<b>SÉRIE 1</b> Nombres jusqu'à 9999								
<b>SÉRIE 2</b> Additions Soustractions								
<b>SÉRIE 3</b> Multiplications Divisions								
<b>SÉRIE 4</b> Unités de mesures: opérations, conversions								
<b>SÉRIE 5</b> Opérateurs (+ - × ÷)								
<b>SÉRIE 6</b> Fractions								
<b>SÉRIE 7</b> Numération : grands nombres								
<b>SÉRIE 8</b> Multiplications: (à l'écrit)								
<b>SÉRIE 9</b> Numération : nombres décimaux								
<b>SÉRIE 10</b> Soustractions								
<b>SÉRIE 11</b> Mille-trais : Opérations à l'écrit (à l'écrit)								
<b>SÉRIE 12</b> Opérateurs (+ - × ÷)								

**FICHES DE SUIVI D.E.C.L.I.C**

**Série A : ANTICIPER**

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

**Série B : COHÉRENCE TEXTUELLE**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

**Série C : DÉGAGER L'IDÉE PRINCIPALE D'UN TEXTE**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

**Série D : FAIRE DES PRÉDICTIONS**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**Série E : INFÉRER**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

**Série F : INFOS EXPLICITES**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

**Série G : FAIRE DES CONNECTIONS**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

**Série H : IDENTIFIER À PARTIR DE LA QUATRIÈME DE COUV**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

**Série I : IDENTIFIER LE GENRE À PARTIR DE LA**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

**Série J : MARQUES MORPHO-SYNTAXIQUES**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

- Rallyes lecture : avec Maëlle, ils se mettent d'accord sur un style littéraire par période collections Syros, avec fiches 2 niveaux de lecture

- Rallye lecture en ligne
- <https://rallye-lecture.fr>
- Rallye audio

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/bestioles?p=2> existe en ligne : permet de visualiser qui a participé)



Rallye lecture / 1  
**MINI SYROS Polar**  
**Aller chercher Mehdi à 14 heures**  
Jean-Hugues Oppel

as-tu pensé de ce livre ? Entoure ton choix.

adoré J'ai aimé Je n'ai pas beaucoup aimé J'ai détesté Je n'ai pas compris

te histoire t'a-t-elle donné envie d'en lire d'autres ? OUI NON

1. Que sait-on sur le héros de l'histoire ? Complète les phrases.

Il s'appelle .....

Il travaille dans une .....

Son pays d'origine est .....

Il a ..... enfants.

2. Remets dans l'ordre ces épisodes de l'histoire, en les numérotant de 1 à 4.

... Chez le cordonnier, une cliente a emporté les chaussures du père de Mehdi.

... À la banque, il y a un braquage.

... À la Poste, la machine est en panne.

... La voiture du père de Mehdi ne démarre pas.

3. Finalement, est-ce que le père de Mehdi arrive en retard à l'école ?

OUI NON

4. À quelle heure arrive-t-il à l'école ?

- sur Internet pour ateliers calcul mental
- je peux pas j'ai math <https://www.jepeuxpasjaimaths.fr>
- how many ?
- free-maths



## Constat de la fracture numérique

- SMART GAMES (jeux de logique) avec plateaux de jeux inspirés de Montessori
- idée matérielle\_: plateaux = tiroirs plats en plastique où l'élève qui n'a pas terminé peut garder son matériel le temps qu'il le termine.



Iq focus

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120

Pirates en vue

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120

CUBE PUZZLER GO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

ALERTE ASTEROIDES

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60

- Au bout de 3 semaines chaque élève choisit le nombre de fiches à effectuer chaque période a une couleur de pointage dans le tableau
- Objectif : comprendre pourquoi l'enfant n'a pas réussi, auto évaluation et discussion avec le maître. Permet parfois de réorganiser l'emploi du temps pour accorder une plage plus longue ou réduire le nombre de fiches.
- Pour les enfants, Sentiment de plus de liberté, d'aimer mieux lire, d'être capable d'anticipation importante pour l'intégration au collège.
- Les échanges avec Maëlle sont importants pour évoluer en sécurité.
- Change la posture d'enseignant, beaucoup moins au bureau : Les enfants viennent vers le maître.
- Fred avait l'i image du directeur chez qui les collègues envoient les "pas sages" => discussion préalable pour rassurer les enfants dès la rentrée



## Plan de travail

Semaine du 13 au 24 mars

Prénom : *Adrien*

### MATHÉMATIQUES

	Numéro de fiche
Fiche « bout de gomme »	<input checked="" type="checkbox"/>
Suite logique	<input type="checkbox"/>
Frise	<input type="checkbox"/>
Construction au compas	<input checked="" type="checkbox"/>

**FICHIERS DE MATHS**  
(problèmes, énigmes, constructor, architecte...)

Indique le nom du fichier et le numéro de l'exercice travaillé :

fichier	n°
<del>constructor</del>	4
architecte <input checked="" type="checkbox"/>	4
problèmes <input checked="" type="checkbox"/>	3

### FRANÇAIS

	Brouillon	Copie au propre
Texte libre	(sur une feuille de classeur)	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Production écrite		
Poésie	Copie	Illustration
Rallye lecture	Livre lu : ..... Émission écoutée : .....	
Lecture documentaire	Documentaire lu : .....	
Fichier DÉCLIC	Fiches réalisées : .....	
Fichier ORTHOGRAPHE	Fiches réalisées <input checked="" type="checkbox"/> 7 ↳ à terminer	

### AUTRES DOMAINES

Origami	Modèle réalisé : .....
Préparation de l'exposé	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Atelier de géographie	Jeu : .....
Pixel Art	<input checked="" type="checkbox"/>
Jeu en autonomie	Nom du jeu choisi : <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

### Mini-maître / Mini-maîtresse

Leçon présentée : .....

### Remédiation

Notion travaillée : .....

J'ai été aidé.e par : .....

J'ai aidé : .....

	Bilan	
	L'élève	La maîtresse
J'ai travaillé avec sérieux	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
J'ai travaillé avec soin	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
J'ai travaillé sans gêner la classe	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
J'ai effectué toutes les tâches que j'avais prévues	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

### Résultats de dictées

Signature des parents : .....

### LES CLES DE LA LECTURE

TITRE	NOTE				LU
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1) Fouad le berger	14/17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2) Le jour où Justin a disparu	12/16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3) Wica, ravissante petite sorcière	5/17	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4) La mélodie de Gabriel et Dorian	12/17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5) Pas de cadeau pour moi !	9/17	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6) La tempête de neige	11/17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7) Derrière la porte verte	9/17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8) L'inspecteur Renard 2 mène l'enquête	9/16	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9) L'arbre d'Anne Franck	12/17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10) Vacances forcées	13/18	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



- **MAËLLE** travaille sur 15 jours, plan français/math/autres

- mini maîtres et maîtresses (classe inversée)
- classe peu équipée car de nombreux remplaçants depuis plusieurs années.
- Se construit au fur et à mesure.

Maëlle impose certaines activités a-minima. Elle y inclut la production écrite.

Discussion autour du plan de chacun (individualisation)

- créneau au moins 30 min par jour + temps informels + quand on a fini

=> Les élèves travaillent plus qu'avant !

- Fonctionnement de la Classe inversée (mini maîtres et maîtresses)
- Utilise le padlet comme chez Anne-Charlotte, pour de nombreuses activités : centralise tout, utilise le QR code
- Les enfants construisent des leçons sur le padlet que les autres vont regarder.

### -OUTILS

- Sylvie B. nous informe que Digipad dans le site "la digitale" est gratuit et a les mêmes fonctions que padlet qui est payant
- <https://ladigitale.dev>
- permet de retirer les pubs you tube par ex

En lien ici un padlet explicatif sur tous les digis possibles et il y en a beaucoup

<https://digipad.app/p/4707/35503ca112661>

- - DECLOISONNEMENT en histoire/géo avec les 3 classes CM1/CM2.
- - Travaillent à 2 classes voisines + la classe du rez-de-chaussée

### - REUNION DE CLASSE ou CONSEIL Vendredi après midi dans la classe de Fred

1 président de séance

- remerciements

- problèmes

donne la parole aux différentes parties + discussion pratique de LECM

- projets, demandes pour la classe et pour l'école, partie renforcée par la création du conseil municipal des enfants

Pour la partie problèmes, rien n'est écrit. Ils se discutent à l'oral pendant la réunion, pas de sanction, chacun parle, le maître parle et demande la parole ne l'a pas toujours. Ecrit juste pour rappeler à un enfant plus timide, s'il est très touché.

- 1 secrétaire

a charge de rappeler les manques organisationnels du maître

- chez Maëlle, encore beaucoup dans la gestion des soucis de cour de récréation

- donneur de parole et gardien du temps (prend les notes)
- ordre du jour établi avec eux, et on s'y tient...
- reçoit aussi des critiques lorsqu'elle ne suit pas ce qui a été décidé

- lien de confiance adultes/enfants établi de façon très positive. Les enfants n'utilisent pas le Conseil pour régler leur compte.

- Relative suivant les années.

Vendredi 16 septembre 2022

- 1) Louma bcp de disputes entre toutes les classes
- 2) gestion du coin lecture
- 3) propriété des tablettes
- 4) gestion du matériel en récréation
- 5) gestion des espaces en récréation

1) Toutes les classes: emballages (ça ne empêche de jouer)  
Armand: certains prennent des mains le matériel  
Balle au prisonnier: équipes pas équitables.  
↳ proposition d'arbitre  
↳ ce n'était pas respecté

2) faire un planning → Poésie et Armandy } s'en occupent  
Victor

On pourrait avoir des règles de ce coin lecture

↳ Avoir des responsabilités

↳ Trouver un coin où jouer aux échecs

↳ Mettre des étiquettes où ranger les jeux

2) Les inscriptions pour le coin lecture ne sont pas respectées  
↳ le maître "tablettes" sera chargé de distribuer les tablettes le matin.

3) Répartition du terrain avec le basket

Parole: Loane  
Temps: Léa

Vendredi 3 mars

Parole: Nina V.  
Temps: Julia

- 1) - escaliers Typhaine
- 2) - espace récréation
- 3) - vestiaires
- 4) - matériel
- 5) - classes de CE1

1) de des escaliers, certains se poussaient, se chamaillaient

2) s'il y avait un chef de rang, ça serait 3 le bazar  
↳ faire des cartes table par table / faire monter par 1/2 classe

3) 2 terrains de foot  
↳ temps de foot de la récré  
↳ le marquage n'est pas respecté

4) On ne fait pas les mètres

5) Proposition d'aller de la classe de CE1 le long pour jouer  
↳ les autres CE1  
↳ demande d'accès à CE1 le long  
↳ proposition de passer les jeux

Vendredi 17 mars

Parole: Manon  
Temps: Léa

- 1) Temps de la récréation
- 2) coin lecture
- 3) récréation  
- règles de l'école

Flore: les récréations passent plus vite

**Question de Sylvie de Brachy** à propos des soucis autour des plaintes des enfants autour de la cantine lors du Conseil avec les délégués des classes.  
Problématique avec le maire

- Temps de cantine scandaleux imposant des règles inhumaines à la cantine.

La présence d'un maire potentat pourrait tout.

Quel levier actionner pour faire bouger les choses ?

Les adultes donnent des avantages : cruches sur la table (?)

organisation des récrés / ballon pour les grands / Silence total / 1h assis



- Mélangent droits et « avantages » suppriment des droits, fonctionnement despotique

proposition de traiter la question au Conseil d'école

réunir les parents, rappeler qu'ils peuvent assister au repas

informer l'Inspection via les parents au conseil d'école

se renseigner sur les possibilités juridiques à la MAE

la directrice peut informer le maire qu'elle a une question diverse sur la cantine



### MEDIATION CULTURELLE par FRED

- mise en place depuis 4 ans. Cette année travail sur Hermès

- Travaille sur les feuillets de **Muriel Szac** (dvpée par Serge Boismare)
- 4 livres sur les mythologies. Tous les thèmes philosophiques sont abordés.
- La mythologie grecque en 100 épisodes: PASSIONNANT et très MODERNE

Travail oral uniquement

Déroulé d'une séance :

- résumé de l'épisode précédent
- Lecture offerte du nouvel épisode
- discussion sur ce qu'on a compris
- qu'en pensez-vous ? Saut dans le vide pour le maître...

Parfois ça fuse, d'autres fois rien ! Débat philo, littéraire

Fait miroir sur des situations actuelles. (SDF, sans abris, jal

Comment ils perçoivent : le maître reçoit la parole, la discussion s'établit entre enfants)

Comme ils ont l'habitude de discuter, les échanges sont très riches.

Héraclès tue ses enfants dans le feuilleton de Thésée : procès d'Héraclès organisé dans la classe. Méthode développée par le G.F.E.N. Les enfants l'ont acquitté parce que non responsable.

Les femmes souffrent souvent dans la mythologie. Amène à avoir un regard différent sur la mythologie





La part du maître n'est pas négligeable

- Dans le débat, les enfants déconstruisent une partie de leur pensée pour construire d'autres concepts.

Œuvre culturelle en lien avec le texte chez Bayard pour le feuilleton d'Hermès collection Belin

Pour les IME : et toi si tu étais Zeus, que ferais-tu ?

Fred nous a présenté un extrait de débat autour de la vengeance

GOOD JOB!!



## Le feuilleton d'Hermès

La mythologie grecque en cent épisodes

« Le soleil se levait à peine quand Hermès sortit du ventre de sa mère. Il s'étira, bâilla et sauta aussitôt sur ses pieds. Puis il courut à l'entrée de la grotte où il venait de naître pour admirer le monde. "Comme c'est beau !" murmura-t-il. »

C'est par ces mots que débute *Le feuilleton d'Hermès*, jeune dieu de la mythologie grecque qui découvre le monde à la manière d'un enfant. Ce livre, animé du souffle des mythes fondateurs, nous convie à une lecture vagabonde : celle par laquelle nous suivons les mille et un rebondissements d'une histoire dont notre héros est le fil conducteur.

Renouant avec l'oralité des premiers récits, cette histoire peut être lue à voix haute, et partagée en famille ou en classe. Mise à la portée de tous, elle offre des réponses, souvent fabuleuses, aux questions que chaque être humain se pose. Elle se veut promesse de rencontres, d'écoute et de dialogue entre petits et grands.

Venez partager vos impressions sur le blog de la collection  
« La mythologie grecque en cent épisodes » : [www.lesfeuilletonsdelamythologie.fr](http://www.lesfeuilletonsdelamythologie.fr)

**Dans la même collection :**  
*Le feuilleton de Thésée*  
*Le feuilleton d'Ulysse*  
*Le feuilleton d'Artémis*

**Du même auteur :**  
*7 histoires de Lou le loup* (Bayard Jeunesse)  
*La maîtresse a pleuré trois fois* (Thierry Magnier)  
*L'expulsion* (Thierry Magnier)  
*Rebecca* (Thierry Magnier)  
*J'attends maman* (Thierry Magnier)  
*Un lourd silence* (Le Seuil Jeunesse)  
*La grève* (Le Seuil Jeunesse)  
*Victor Hugo : Non à la peine de mort* (Actes Sud Junior)  
*Émile Zola : Non à l'erreur judiciaire* (Actes Sud Junior)  
*Jacques Prévert : Non à l'ordre établi* (Actes Sud Junior)  
*Non à l'individualisme* (nouvelles - collectif) (Actes Sud Junior)  
*Non à l'indifférence* (nouvelles - collectif) (Actes Sud Junior)  
*Non à l'intolérance* (nouvelles - collectif) (Actes Sud Junior)  
*Berceuses et balladines jazz* (avec Ceilin Poggi, Thierry Eliez et Ily)

Directrice littéraire : Marie-Agnès Gaudrat

Le blog officiel des 4 ouvrages:  
<https://lesfeuilletonsdelamythologie.fr>

une mine dans ce blog d'instit' CM:

<https://lescahiersdecracoline.wordpress.com>



Un grand merci  
à vous, Fred et Maëlle, pour  
votre énergie, votre  
enthousiasme et votre joie de  
partager !!!



Prochaine réunion :  
Mercredi 12 avril 2023  
9h à 13h chez Marie M. (CP/CE1)  
Ecole primaire  
17, Route de Clères  
76 690 MONT-CAUVAIRE