



Réunion du 22 octobre Chez Cyril École Kergomard Le Havre



Présents et présentes : Cyril CE2 CM1 CM2, Domitie décharges mêmes niveaux(?), Gaëlle CE1, Isabelle D retraitée, Cléo CE2 CM1 CM2 et 2 autres postes, Célia ULIS, Julie S CE2, Marie CE2 CM1 CM2, Hélène, Stéphanie, Magalie, Julie PE2A, Maëlle CE1 CE2, Fred Cm1 Cm2 Luneray, Laure, Cathy retraitée, Isabelle L. IME Limésy en formation cette année et en alternance, Muriel retraitée Christelle, Stéphanie CE2 CM1, Loïc CP, mi-temps de Cyril Marion, Agnès retraitée.

Infos

On a été sollicité pour intervenir sur 3h Cycle 3 et 3h cycle2, Rouen nord et centre

Il faut saisir l'occasion, discussion sur la forme, car le format est très court et toujours frustrant pour tout le monde. Pas de présentation longue mais plutôt un film et réfléchir à une mise au travail. Voir si on peut les questionner sur leurs attentes avant la formation.

Laure, Marie, Maelle, Gaelle, Stéphanie, Christelle, Domitie, Muriel, Loïc, Magalie, Stéphanie, (selon date Cathy et Agnès) sont partantes.

On aura besoin des dates.

Présentation de la classe de Cyril

21 élèves : 5CE2 7CM 9CM2

Travail autour de la circulation en cours.

la journée et le tableau du plan de travail **présentés** matin et après midi

→ **Quoi de Neuf ?** le matin avec discussion sur le tri des prises de paroles

→ **TI** matin jusqu'à 10h30

Aide pdt le TI par niveau (calcul mental par ex)

Ceintures ou étoiles

(Outils de charivari)

Fichiers : qu'est ce qui dit, ipotame.

Feuille d'objectifs pour la quinzaine avec cadenas pour bloquer l'activité quand c'est le moment.

Phrase du jour ou dictée par 2 ou 3, recopiée dans le cahier de français, toujours se dire : « je pense que ... parce que... »

Repas

→ Accueil échelonné : **Temps de lecture** : fichiers PEMF Odilon, rallye lecture, livres à valider dans chaque couleur, boîtes de 20 livres, ils doivent en valider la moitié, lecture silencieuse, fichier lecture sur poésie, histoire, **un nbre est à faire dans l'année.**

Tacite ou lalilo

• Beaucoup d'intervenants :

Assistante pédago qui prend un groupe sur temps d'écrivain difficultés avec le texte libre, (contenu toujours identique trop long...

Une prof de français vient faire un club de lecture sans travail derrière,

Un prof de maths travaille sur les mesures arpentage de la cour sur ses heures de cours, moyens donnés au REP

Assistant d'espagnol,

Projet troupe de théâtre tous les matins sur quelques semaines

Pb de riches mais on ne nous demande pas ce dont on a besoin...

Géométrie avec moi

Atelier MHM

Recopier poésie atelier écriture

Mélange des niveaux mais inscrits par moi

2 fois par semaine grand jeu en fin d'après le foot en ce moment soit sport relai soit récré car pas de récré l'après-midi, selon la météo : jeux de société ou jeux libres dans la classe

Capitaine de journée : présente fait les rappels sur les codes de classe voit avec maître du temps rappelle les activités, gère les messages clairs, préside. Il change toutes les semaines, au bilan du soir on fait le point sur son action.

Boîtes « je propose » et « je critique » pour préparer le conseil coop

Tableau pour demander les changements de ceintures, ou de couleurs, niveau de droit dans la classe et l'école,

Passeport de circulation, épingles à linge pour demander des corrections, ou demande d'aide

Boîte pour déposer les cahiers et boîte pour quand ils sont corrigés.

Le vendredi discussion sur les changements de couleurs.

Lois et règles de la classe sont travaillées.

Muriel avait un moyen formel pour mesurer leur degré de transgression en maternelle « les gros yeux et sourires », en élémentaire « remarques » affichées : 3 remarques = 1 avertissement, permet de voir les progrès aussi : aller de 10 remarques à 3 c'est un progrès qui montre les efforts faits même si cela n'aboutit pas de façon significative dans le ressenti.

Ça permet de parler, la monnaie est formelle, ça permet de distancier et de recadrer la place du maître, mais on peut la lâcher.

La monnaie est utilisée depuis 3 ans dans l'école

Discussion sur le fait de gagner des points en travaillant mais aucun intérêt, avec la monnaie cela a créé une dynamique, mais c'est mis en place progressivement.

Les décisions se font à partir des règles, mais aussi ce qu'on valorise dans nos classes.

Responsabilité bien faite, apport au quoi de neuf, coopération, c'est la classe qui s'empare de l'outil.

Il faut aussi qu'on harmonise entre nos classes (4 sur 13) travaillent ensemble.

Plus de ceinture de comportement car trop fluctuant avec nos élèves.

La question de ce qu'on valorise dans notre classe est intéressante (Christèle)

Journal de classe, j'utilise mon mon.ecole.fr on peut leur demander de taper leur texte et on ne le perd pas !

Rappel de la place de l'outil, ce qui est important c'est la réflexion de l'institut pour le mettre en place, l'explicitation qui en découle pour les élèves et l'évolution dans la façon d'utiliser de modifier, Cela amène à des discussions sur ce qu'on monnaie, vaste discussion...

En neuro science valorisation = lumière qui secrète plaisir donc on recommence, en Ulis utilise toutes les réussites

Tableau de niveau de droits affichés de façon permanente

Réflexion sur taille des tableaux et l'accès aux enfants qui rencontrent des difficultés de lecture selon Muriel.

Trouver un équilibre avec l'entraide et des outils plus adaptés à l'autonomie.



50K	1K
5K	10K
20K	2K
1K	5K
10h	2K

monnaie

Il est bon d'aller pour comprendre ce que je dois faire. J'ai d'abord essayé seul.

- 1
- 2
- 3
- 4

العملية التعليمية

العملية التعليمية هي عملية تهدف إلى نقل المعرفة والمهارات من المعلم إلى المتعلم. وتتضمن هذه العملية عدة خطوات، من بينها: التخطيط، التنفيذ، التقييم، والتغذية الراجعة.

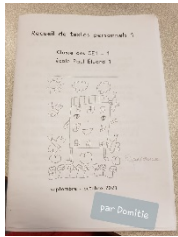
Contingences

Contingences

Contingences

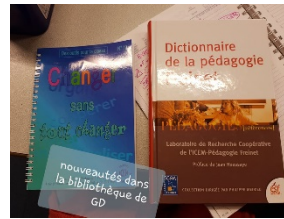
contingences

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



Il est bon d'aller pour comprendre ce que je dois faire. J'ai d'abord essayé seul.

1	11
2	12
3	13
4	14
5	15
6	16
7	17
8	18
9	19
10	20



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

la boîte aux lettres

txv corrigés

txv finis

Il est bon d'aller pour comprendre ce que je dois faire. J'ai d'abord essayé seul.

Les ateliers

- Copier/illustrer une poésie
- Apprendre à lire (lettres, mots, poésie)
- Écriture, copie
- Mathématiques

IMANE

Changement d'automne

19/10

Les experts de la classe

Capital de journée

Experte de table

Experte de copie

Nahyl

Experte de lecture

Kaytal

Poésie

SEYRANO	changement	10/10
SIAM	changement	10/10
ROSE ALBY	le changement	10/10
SHILA	le changement	10/10
PAINA	le changement	10/10
KAMRON	le changement	10/10
DAMPE	le changement	10/10
SUKHMAD	le changement	10/10
IMANE	le changement	10/10

la poésie / l'écrit

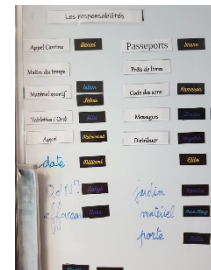
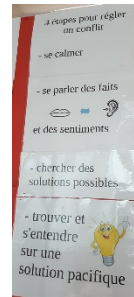
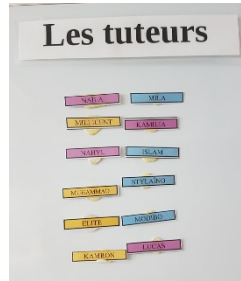
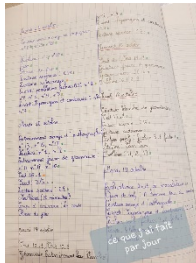
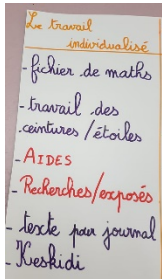
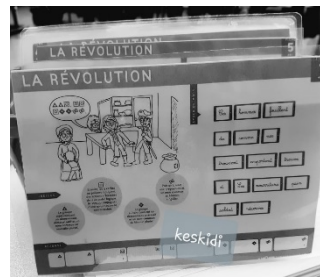
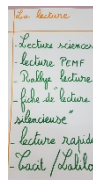
la poésie / l'écrit

la poésie / l'écrit

Les journaux de la semaine

Quoi de neuf ?

Recette



Travail autour du Texte libre

Rappel de la démarche expliquée au congrès (voir le document envoyé par Céline)

C'est un **Atelier clé en main** pour démarrer l'année par le texte libre.

Christèle explique que 2 textes sont mis au point : 1 est choisi pour l'étude par la classe.

9 textes perso écrits cette période par élève je suis fière !! rituel mis en place, anticipation des élèves sur ce qu'ils vont écrire : 15 mn le lundi matin. CE1 dédoublés

Gaëlle essaie de changer la forme des textes pour l'étude la langue parce qu'elle a peu les élèves, elle est déchargée.

Marie trouve difficile les textes à rallonge, les différences entre enfants mais cela lui a permis de lever des interrogations : trouver une fin à ton texte, recherche de l'idée, on discute de ce que c'est qu'une idée...

Ils mélangent imaginaire et réel.

Elle fait des ateliers, ils écrivent le lundi et le mardi par groupe de 6

Elle utilise le « passeur de culture », un texte est gardé après vote. Il sert à la dictée coopérative, Le texte tapé est redonné avec un apport personnel ajouté par Marie avec référents culturels : poésie histoire musique etc.

Pour les petits écrivains le travail de mise au point permet d'enrichir.

Chez Stéphanie il y a inscription pour lire (pb de temps) et certains ne veulent pas, pas de malveillance.

Chez Christèle il y a un lien avec le quoi de neuf les textes sont du coup super car les questions des élèves permettent d'enrichir, c'est intéressant ce lien.

Chez Domitie : Edition d'un recueil de textes mis au point pour la période, associés à des dessins en noirs et blancs.

Rappel d'Agnès sur le fondement du texte libre : moment d'expression personnel, les sujets des textes et le niveau d'expression correspondent à un groupe donné (penser aux instits de TPS et PS qui écoutent les premiers QDN ? et écrivent les premiers textes libres !!!!). C'est important de respecter cela, pas de jugement sur l'intérêt, sur la qualité de l'expression, on touche à l'**intime** de l'élève. Le travail coopératif permettra l'évolution, la construction, l'enrichissement. (battons-nous contre l'argument de la pauvreté des textes !)

Chez Laure, ils veulent faire de la poésie mais n'ont pas les codes. Donc, on a appris à faire ensemble pour elle la **mise au point** est vraiment importante, elle permet de se dépasser.

Isa D parle de la **patience** qu'il faut pour constater l'évolution dans les petits niveaux.
Sur le choix, **Cyril** demande : on choisit le texte du copain et du leader ? Muriel explique le vote
« autant de fois qu'on veut » qui permet d'éviter ce pb.
Tu sautes ton tour quand tu as eu un texte mis au point.

C'est chouette de tester et enrichir ! Une pédagogie clé en main le rêve !!!!
Moment magique

En Ulis 2 pages de texte libre dans la classe le matin
Utilise beaucoup de pictogrammes (pictoselector araword) pour aider à l'écrit,

QDN ? galère champagne

Galère

Christèle : « **les constellations** » : besoin en maths : proposé par l'inspection comment passer de la manipulation à l'abstraction dans la résolution de pb pour accéder au sens ;

Muriel :

Il faut passer par le langage donc échange, coopération et bienveillance, **se poser le pb de la question** comment elle arrive aux enfants.

Les enfants faisaient des affirmations, moi je **reformulais en question**

C'est **la vie** qui permet de répondre aux problématiques

Questionner comment tu as fait pour arriver à cela.

Isabelle parle de la **création**, Agnès trouve que la création mathématique répond exactement à la question car on se trouve au niveau **d'abstraction** des enfants, on leur demande de créer donc de plonger dans leur univers mathématique avec leurs images mentales.

Christèle trouve difficile de se positionner là-dedans. Changer l'intitulé ?

Il faudra faire une séance en groupe qui sera testée par une collègue.

Yvon dit qu'il faut donner le droit à toucher au matériel, et tâtonner pour trouver des réponses puis soi-même passer à la réflexion.

Agnès : Poser les fondamentaux : importance du langage, abstraction si langage donc verbaliser toutes les actions

3 fois 1 H et demi de préparation, 2 fois 3h de visites croisées à suivre...

Champagne :

Gaëlle : 76 inscrits à l' USEP qu'elle relance dans son école, elle n'imaginait pas un tel besoin .

Isa L : heureuse d'être en formation CAPEI (au bout de 3 ans), le temps de lire, réfléchir 3 semaines Ecole/ 3 semaines INSPE (mémoire, neurosciences...) on devrait tous pouvoir faire de la formation

Yvon coup de colère contre orthophoniste qui fait du soutien scolaire au lieu de la rééducation

Prochain GD 17 nov. à Sotteville-les Rouen
WE du 3/4 déc. demander à Sylvie Brachy

Loïc est enthousiasmé par les sorties forêt.