

Compte-rendu RéunionD76 du Mercredi 19 janvier 2022  
dans la classe PS MS de Sylvie M à La Mailleraye sur Seine

Étaient présents :

- Sylvie M
- Région Havraise :  
Christelle, Loïc,  
Stéphanie, Domitie,  
Aurélie K
- Région Dieppoise :  
Laure, Sophie
- Région Rouennaise :  
Isa D, Agnès, Cathy
- PES Charlotte d' Autretot

parole : Domitie Secrétaire : Cathy

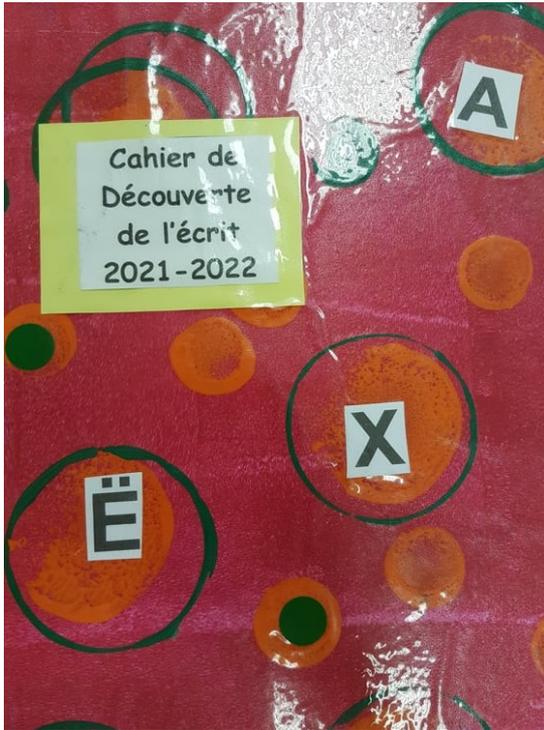


Présentation de classe PS MS Sylvie M. à la Mailleraye sur Seine

- 11 PS/ 19 MS= 30 enfants
- Dans l'école 3 classes : PS/MS, GS, 8 GS sont en CP
- 2 enfants ne parlent pas, famille démunie socialement, Milieu rural enclavé, loin de tout, peu d'aides pour les familles
- 1 enfant amblyope avec une éducatrice qui aide à la fabrication d'outils spécifiques pour l'enfant ( lettres rugueuses, table perso avec outils perso..)
- Interrogation sur le nouveau dispositif MAS, financé par l' ARS, géré par une association comme autisme 76, avec équipe pluri-disciplinaire qui se déplacera dans les écoles, après avis de l'inspecteur.trice
- 3 groupes autour du graphisme et de l'écrit ( pas de plan de travail mais individualisation suivant compétence)
- Cahier de graphisme : entraînement sur fiche véléda : droit de se tromper, notion d'entraînement, pas d'échec et validation qd l'enfant le sent



# Cahier Découverte de l'écrit : Gros travail autour de la compréhension des livres lus et étudiés en classe, évaluation individuelle



LECTURE		Compétence					
A		<p>Consigne : Rétablir la chronologie d'une histoire lue en classe.</p> <p>Consigne : Place dans l'ordre chronologique 4 images de l'histoire.</p>					
B		<p>Compétence : Identifier les informations de la couverture du livre.</p> <p>Consigne : Reconstitue la couverture du livre en plaçant le titre auteur, éditeur</p>					
C		<p>Compétence : Identifier des mots et reconstituer une phrase</p> <p>Consigne : Reconstitue une phrase de l'histoire en éliminant deux intrus (modèle au-dessus)</p>	<table border="1"> <tr> <td>LE</td> <td>TOUT</td> <td>PETIT</td> <td>ROI</td> </tr> </table>	LE	TOUT	PETIT	ROI
LE	TOUT	PETIT	ROI				
D		<p>Compétence : Comparer des mots.</p> <p>Consigne : Entoure le mot CHÂTEAU et le mot PRINCESSE dans 2 écritures différentes</p>					
E		<p>Compétence : Identifier un mot à l'aide d'un référent</p> <p>Consigne : Entoure le mot CHÂTEAU quand tu le vois parmi des mots proches.</p>					
F		<p>Compétence : trier et comparer des lettres</p> <p>Consigne : Entoure les lettres qui constituent le mot CHÂTEAU FORT parmi toutes les lettres présentes .</p>					

**Evaluation langage**

La maîtresse pose des questions sur l'histoire étudiée en classe

**Objectifs :** répondre à la question en faisant une phrase  
-justifier sa réponse par une phrase complexe  
-Utiliser le vocabulaire du livre en vue de le réinvestir  
-Utiliser des connecteurs logiques

1/ Quel est le titre de l'histoire ? ..... **bi hou hou**

2/ Quel est le personnage principal de l'histoire ? ..... **hibou hou hou**

3/ Quel animal part dans la forêt ? Le hérisson

5/ Que dit Hérisson à petit hibou ? ..... **tu es ramblé du hibou**

6/ Quels sont les autres personnages et que proposent ils au petit hibou ?

Corbeau  ..... **jouer**

Ecureuil  ..... **me donner une noisette dans le bec**

Taupe  ..... **une couronne (de fleurs)**

Scarabée  ..... **une pique (pincer les fesses)**

6/ Quelle est la réaction de petit hibou à chaque proposition ?

Il secoue la tête et continue de pleurer ..... **il pleure**

7/ Que disent les autres animaux au scarabée ?

C'est malin tu l'as effrayé

8/ Que propose scarabée pour consoler le petit hibou ?

De faire une balançoire avec une toile d'araignée

9/ Que dit petit hibou à sa maman qui lui demande pourquoi il pleure encore ?

**"il sait plus"**

**TITRE :** Hibou hou hou

**Résumé :**  
Mais qui est-ce qui hurle comme ça ? Le vieux loup ? Les animaux de la forêt s'interrogent. Le hérisson prend son courage et va voir d'où vient ce bruit. C'est juste un petit hibou. Tous les animaux essaient de le calmer, de le consoler, mais il n'y a rien à faire ! Si au moins ils savaient pourquoi il pleure. Le corbeau lui propose de lancer des cailloux. L'écureuil lui met une noisette dans le bec. La taupe lui fait une surprise : elle lui fabrique une couronne de fleurs multicolores. Le scarabée lui dit : »tu n'as pas fini de brailler ! sinon je te pince les fesses !. C'est malin disent les autres animaux tu as effrayé ce pauvre petit ! C'était pour rire dit le scarabée qui propose de faire une balançoire avec une toile d'araignée. Le petit hibou s'envole vers sa maman. Quand elle lui demande pourquoi il pleure encore il répond : »je ne sais plus »

Hibou hou hou						
Je connais le titre du livre	Je connais le nom des personnages	J'organise les images de façon chronologique	Je raconte le livre en m'aidant des illustrations si besoin.		Je réponds à des questions sur le livre.	Je connais du vocabulaire de l'histoire (animaux et instruments)
<b>oui</b>	<b>non</b>		<b>avec</b>	<b>sans</b>	<b>non</b>	<b>non</b>

**Hibou hou hou**

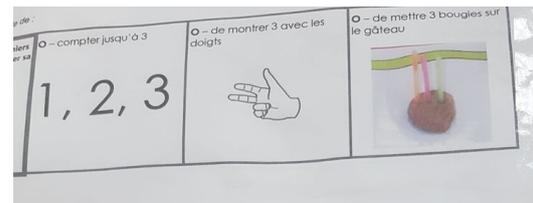
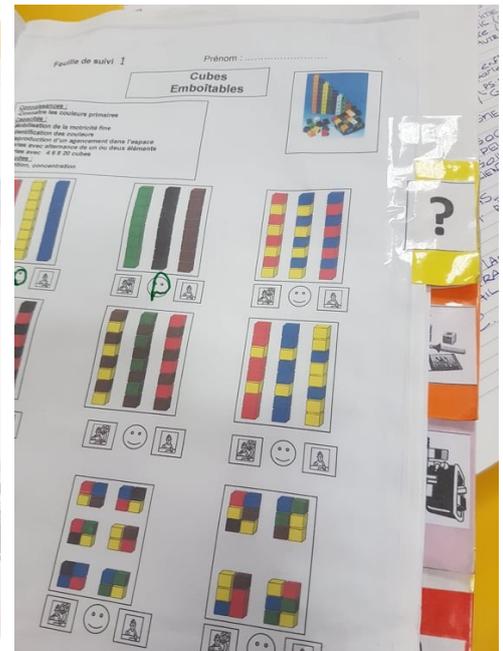
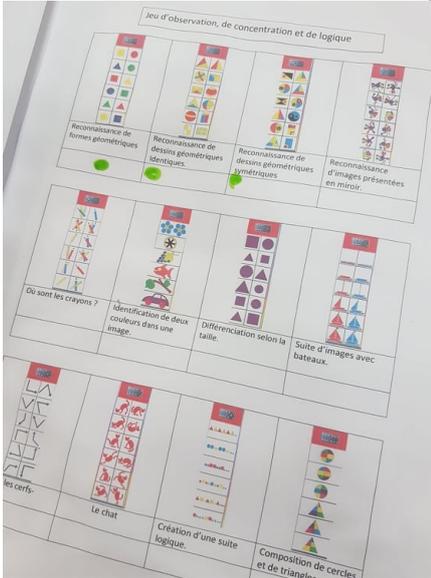
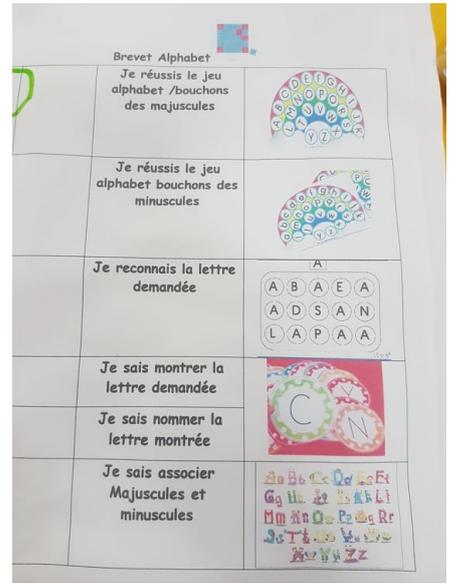
Le hibou hou hou il pleure. L'écureuil donne la noisette au hibou hou hou. Le hibou pleure. Il pince les fesses. Ils font une balançoire avec la toile d'araignée. Il vole. Il est avec sa maman et il sait plus.

Axel



Cahier de Travail

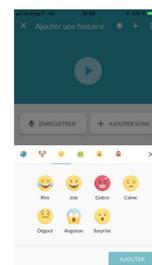
**Cahier de Travail Individualisé : les enfants choisissent ce qu'ils veulent valider, avec incitation à... Plusieurs onglets :**



Nouvel outil formidable **le Bookinou**, une conteuse d'histoires qui permet d'enregistrer l'histoire audio de n'importe quel livre pour que les enfants puissent les réécouter en autonomie avec le livre entre les mains. Une application gratuite sur smartphone, avec bruitages pour enregistrer.. et le tour est joué... avec une gommette scannée par bookinou et collée sur le livre enregistré.



On peut même faire enregistrer les enfants ou d'autres adultes ( parents parlant une autre langue par ex, ou lecteur, ou enfant quand il connaît lui même l'histoire..) Sylvie précise qu'il y a des prix pour équiper les écoles.  
<https://www.mybookinou.com/ecoles-34>



- **Un journal de classe dans le blog d'école**, certaines ne souhaitant plus de cahier de vie <https://maternellearelaune76940.toutemonecole.fr/>

### Retour sur le graphisme et LA CRÉATION D'INCITATION

- possible de faire travailler en donnant une consigne ouverte de type : Une gommette ronde collée au centre de la feuille.

On trouve une bonne idée

Tous vont créer et être en réussite, le retour sur le groupe va permettre de parler, nommer, discuter...

L'essentiel étant de donner du matériel et d'ouvrir tous les possibles.

Agnès va retrouver le travail d'un groupe de collègues et le mettra sur la liste mail.

- **Un Quoi de Neuf bâton tous les lundis matin** : enfants assis, le bâton circule après les phrases rituelles. La parole est ouverte, belle écoute La médiation par le bâton .. permet l'entrée dans l'oral plus facilement, comme une baguette magique qui permet-



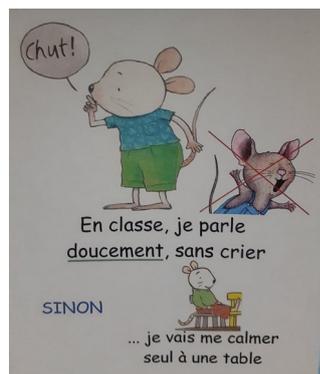
**Un Quoi de Neuf avec inscription (MS) libre (PS) tous les jeudis pour permettre les présentations**





- Métiers de la classe changés tous les 15 jours

Merci à Sylvie, pour sa présentation de classe, sa galette, ses productions visuelles et son enthousiasme à chaque « exploit » de ses loupiots



## QUOI DE NEUF INFOS

- SOPHIE explique quelques passations d'évaluations obligatoires commandée par la DEEP, pour le suivi d'un panel d'enfants nés en 2018 et entrés à l'école maternelle cette année. Des évaluations qui paraissent impossible à réussir pour un enfant de 2 ans 1/2, 3 ans.. Quel est le but ? Il y a aussi des fiches comportementales à remplir par le/la professeur.re des écoles et d'autres par les parents. A surveiller...
- STEPHANIE, nous dit qu'elle existe maintenant puisque l'école est obligatoire dès 3 ans. ( panels 2007, 2011 dès le CP)



Intéressant d'aller voir là:

<https://www.education.gouv.fr/les-panels-d-eleves-de-la-depp-source-essentielle-pour-connaître-et-évaluer-le-système-éducatif-4871>

- LOÏC nous rappelle l'invitation de Guillaume du GD 14 à une après midi de travail avec Daniel GOSTAIN le mercredi 24/02 après midi. Il faudra s'y inscrire.
- POUR LES RENCONTRES fédérales, du 22 janvier 2022 DOMITIE nous demande de réfléchir au quoi de neuf du GD 76 :
  - Animations pédagogiques reportées à une date ultérieure
  - Animations syndicales en mai juin 2022
  - Le 24/02 avec le GD 14
- Paris Normandie Article sur l'école dehors , interview de Loïc et Sylvie B

## ADHÉSIONS

- Problème administratif, Compte-rendu de l' AG, nouveau bureau
- A régler au plus vite

## CHARTRE COMPAGNONS

- Un groupe d'enseignants de l'icem a travaillé durant 4 mois pour établir un texte de clarification d'orientation et de pratiques du mouvement. Le but étant de créer un groupe de compagnons, personnes référentes garant des valeurs et des pratiques Freinet.
- Il nous semble que cette proposition introduirait une hiérarchie institutionnelle dans le mouvement.

- Nous préférons le terme de maillage, le fil qu'on tire, un compagnonnage naturel, choisi par chacun.une, à partir de nos pratiques au sein de nos classes, ( au sein des réunions du GD, des animations pédagogiques, par le biais syndical, au congrès...)  
Cette discussion est une lère approche, le texte sera ré-étudié.

## LA CRÉATION mathématique par Agnès

*Préalable : chaque enfant doit pouvoir parler, s'installer en cercle pour faciliter la parole. Le maître va rebondir sur chaque parole d'enfant. Il va animer le débat, il fait partie du groupe. Il ne donne pas de solution mais pousse les enfants à argumenter sa pensée.*

« Avec des formes, des points, des lettres, des chiffres, des signes, des traits, des couleurs, tu fais une création mathématique, ça peut ressembler à un dessin mais ce n'est pas un dessin »

Temps de travail individuel, on met toutes les productions dans une boîte, puis on tire au sort une production.

Le groupe va donner son avis, penser mathématique, argumenter...



« Observez. Qu'avez vous à dire ? » le débat s'engage.

A la fin de chaque débat,

« et toi, Zaza que voulais tu faire ? Quelle était ton intention »

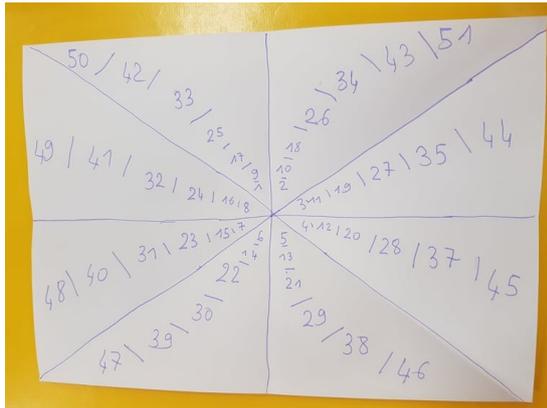


Vide Rien Rectangle Zéro

Derrière

Relance de l'adulte :

« Pourquoi ? Comment vérifier ?



Surfaces égales chiffres qui se

suivent en escargot

8 espaces ajouter 8

8 triangles égaux 1 erreur

Relance de l'adulte :

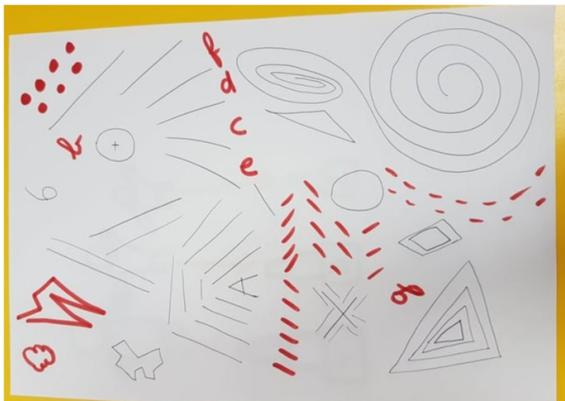
« qui veut vérifier les surfaces?

Qui veut vérifier le + 8 ?

Enfnt propose « je fais le même avec

4 espaces, ça va faire +4 »

qui voudra découper ?



4 triangles petits plus grands

autant de lettres que de points

spirale- des lignes qui se croisent

pas- concentriques- angles

carré-rectangle- lignes parallèles

Relance de l'adulte :

comment s'appellent les triangles les

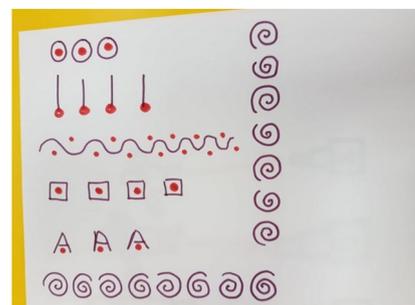
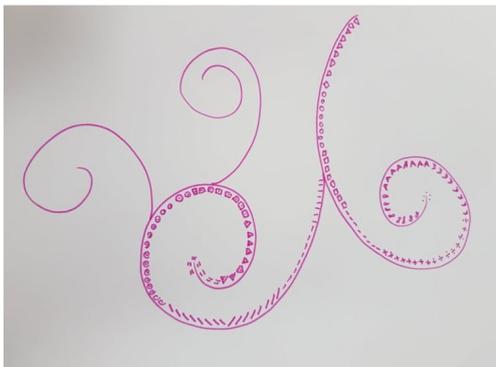
uns dans les autres ? Comment on a

défini un carré ? comment peut on

vérifier les angles ?

Spirale -  
des formes  
dessinées  
par groupe  
de 8

qui veut  
vérifier ?

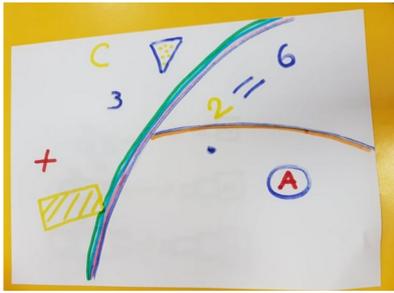


En ligne sans ligne

symétrie ?

3/4 4/3

Pliage calque.. comment ?



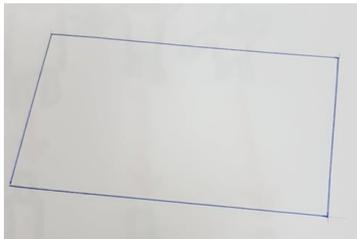
2 = 6 c'est pas vrai A permis de conduire mais si on fait 3 fois 2 ça fait 6 rectangle ? Triangle ?



Bonhomme triangles pas les mêmes Tête en bas équilatéral

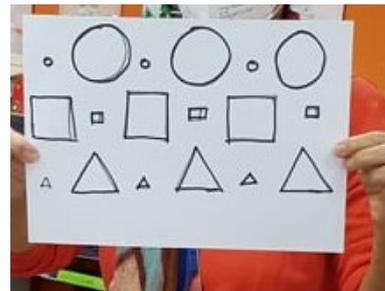
Relance c'est quoi un triangle ? Différents ? Noms Angles... classer qui veut décalquer,

découper, classer ? Et si... on pourrait..



Rectangle

est on sûr ? Comment être certain ? Avec quels outils ?

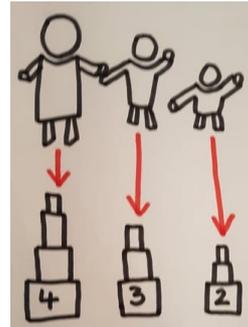


Rythmes cercles carré triangle diagonales rythmées petit grand



Comme une pyramide mais pas un solide des triangles concentriques comment elle a fait ? Qui veut essayer de dessiner comme elle ? Relancer : Comment tu veux approfondir ton

idée ? C'est quoi un solide ?



grand moyen petit tours grandes moyennes petites << maman papa bébé >>

erreur 2 flèche petit moyen grand qu'est ce qu'on aurait

pu écrire ? Comment continuer ?

Aucune dévalorisation

Côté jouissif de la découverte, de l'aventure mathématique

l'enseignant est aussi chercheur, comme il le demande aux élèves.

Que faire des créations ?

- Lister les compétences abordées, lister les participants
- un cahier de création individuelle et parfois un cahier avec toutes les prolongations
- un cahier collectif avec des travaux complémentaires effectués à partir des créations.

A partir d'une erreur on valorise, on redonne de la confiance !!!

Merci Agnès pour ton enthousiasme à transmettre avec passion et humour la méthode naturelle mathématique !!

Pour « fouiller » les créations mathématiques

./.

Passionnant : Interview de Monique Quartier sur le site de l'icem

- <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/le-debat-mathematique-libre-interview-de-monique-quartier>

- <http://www.librelibre.fr/files/gimms/DMLpistes.pdf>

- <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/accueil-creation-mathematique>