

Création de Sambo : Au moment de mettre les créations au tableau, il manque le carnet de Sambo.

Sambo est le seul élève de la classe qui ne remplit pas son carnet à l'avance (il ne fait d'ailleurs rien comme les autres, enfant en gros échec scolaire, perturbé, mal latéralisé, il bégaye...).

Mais comme il aime qu'on travaille sur ses trouvailles, en vitesse, il griffonne quelque chose, création faite d'instinct, sans réflexion.

(elle est aussi mal faite que ça, faite en 2 secondes)

Je la mets donc au tableau en l'état.

Commentaire des élèves :

élève : - Il y a un rond.

élève : - Non, c'est un cercle.

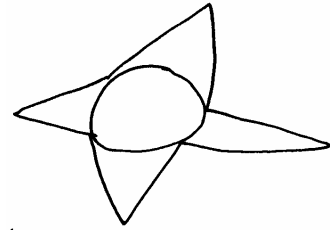
élève : - Il est à l'intérieur de triangles.

élève : - Non, ce ne sont pas des triangles, le troisième côté n'est pas droit.

élève : - Moi je vois un polygone qui a 8 côtés et au milieu un cercle.

élève : - Et il y a des axes de symétrie.

élève : - Oui, il y en a 4.



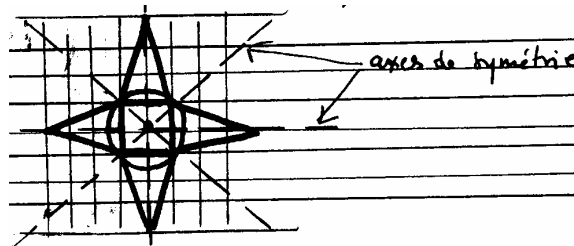
Moi, je me régale, je n'ai toujours rien dit, (ça j'ai appris à le faire) je suis ravie parce que les enfants me resservent des notions de géométrie acquises durant les mois précédents lors de nos séances de créations. Ce qui est dit, je ne l'ai pas provoqué, je sais donc qu'ils savent.

élève : - Les axes, on ne les voit pas bien parce que je trouve que c'est mal dessiné, il faudrait le refaire.

Accord général : Quand il s'agit de prendre règle et compas, c'est la joie générale, ils adorent dessiner au tableau.

élève : - C'est sur le tableau quadrillé qu'il faut refaire la figure et sur le cahier en s'aidant des carreaux pour que ce soit plus facile.

Accord de tous. Un groupe fait au tableau, le reste sur les cahiers :



Tout le monde est ravi du résultat, content, admire alors moi j'interviens : « D'accord, c'est bien, la figure est belle et régulière, vous y êtes arrivés mais c'est grâce aux carreaux, mais si il n'y avait pas eu de quadrillage sur notre tableau ? »

Alors ils me prennent au mot et se lancent dans la construction sur le tableau vierge.

Beaucoup de tâtonnement, des dessins à peu près qu'on efface ensuite après vérification (mesure). Alors quelqu'un a l'idée de dessiner les axes de symétrie pour s'aider. (Moi je ne propose rien, pourtant je sais comment il faut faire.)

Pour les 2 premiers axes, pas de problème (le vertical et l'horizontal), ils sont tracés avec règle et équerre.

élève : - Les 2 autres passent au milieu.

élève : - Si c'est le milieu c'est la moitié de l'angle droit.

élève : - C'est 90 et la moitié 45. (Ils annoncent ces nombres sans savoir ce que ça représente vraiment, mais ils ont fait avancer et tourner la tortue logo de l'ordinateur, ils savent que pour tourner droit, c'est 90 et la moitié 45.)

Un élève prend la règle et essaie de trouver 90 et 45 mais ça ne marche pas, il tourne dans tous les sens sans succès.

élève : - C'est normal, la règle c'est pour des longueurs, là, ce ne sont pas des longueurs, on tourne.

Un élève prend l'équerre : échec, puis le compas, tâtonne, de nouveau échec.

élève : - Il y a un autre instrument de géométrie qui n'a pas encore servi, on peut peut-être essayer. Alors, moi je jubile, je ne dis toujours rien, je laisse faire et ils arrivent à placer le rapporteur, 0 sur un axe et 90 sur l'autre.

Je leur apprend « degré » au passage, on regarde la différence entre la règle et le rapporteur.

On finit la figure vite maintenant que les 4 axes sont tracés avec compas et règle.

Voilà pour la création de Sambo qui pendant toute la séance n'est pas intervenu mais a tourné autour de nous les mains dans les poches, semblant ne rien perdre de la démarche. Qu'en restera-t-il pour lui ? Je n'en sais rien, j'attends la suite. En tout cas, nous nous sommes régalés et ce à partir d'une création faite en quelques secondes.