

SPECTACLE A L'ÉCOLE



Cours élémentaire,
Jocelyne PIED
Saint-Clément-des-Baleines
17 (Charente-Maritime)

■ Bien qu'ayant cessé d'enseigner depuis quatre ans, j'anime une fois par semaine, un atelier *Créations* dans la classe de cours élémentaire de mon mari.

Les tipis

■ Dès le mois de février, je propose aux enfants que nos séances de travail soient consacrées à la réalisation d'un spectacle qui sera présenté en juin à la fête des écoles.

■ J'en définis les grandes lignes : ce pourrait être une histoire racontée, dansée, mimée se déroulant devant un décor peint.

■ Je propose plusieurs thèmes que je sais réalisables et un accord se fait sur celui des Indiens. Les enfants élaborent le fil conducteur de l'histoire et veulent tout de suite se déterminer pour un personnage.

L'HISTOIRE

Des Indiens et des Indiennes heureux sont brusquement privés de leur grand sorcier. Qui choisir pour le remplacer ?

La fleur de la sagesse pourrait les aider... Hélas ! Elle est gardée par un tigre féroce dans une grotte des montagnes noires. Les Indiens partent en quête de la fleur et sont faits prisonniers par le tigre. Mais les Indiennes dansent si bien que le tigre, ébloui, laisse partir fleur et prisonniers et se propose même comme gardien du totem de la tribu. La fleur choisit le nouveau sorcier et tous laissent éclater leur joie.



Les Indiennes
partent chercher les prisonniers

LA PRÉPARATION

■ De mars à mai, les enfants réalisent le décor sur un carton ondulé de 7,50 x 1,60 m. C'est un paysage avec tipis, cactus et une grotte sombre. Ils travaillent les nuances dans les grandes surfaces peintes et progressent rapidement dans cette nouvelle technique.

En mai, ils écrivent le texte, déterminent les parties dansées et les parties musicales.

Danse des Indiens



Je mets à leur disposition des disques : danses rituelles des Indiens yaquis, bande sonore du film *Il était une fois dans l'Ouest* et nous enregistrons les morceaux qu'ils sélectionnent. Au cours des répétitions, danses et mise en scène se construisent par propositions, essais, discussions...

Dès juin, les accessoires sont fabriqués : le totem et son aigle emblème, les armes, les chapeaux, les bandes décoratives.

LA FÊTE

■ Le jour de la fête, les parents apprécient les quinze minutes de spectacle offertes par leurs enfants.

De ces quatre mois, je retiens l'enthousiasme et le dynamisme des enfants, le sens des responsabilités dont ils ont fait preuve, leur degré d'investissement et leur sens de la coopération. C'était leur spectacle et ils ont toujours accepté de fournir les efforts indispensables à la présentation d'un spectacle achevé.

■ Jocelyne PIED.

