

La photocopie

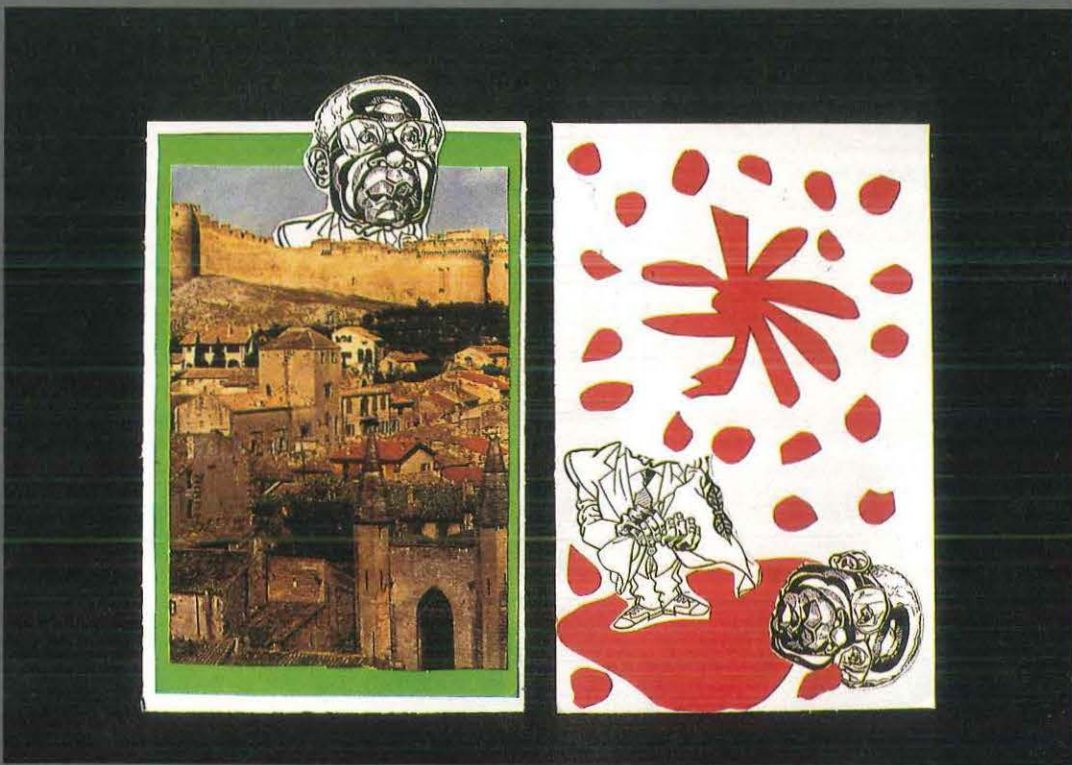
Créative

LEP du Castel (21 - Dijon)

Récemment, j'ai eu l'occasion d'utiliser un micro-ordinateur d'usage courant pendant une durée assez longue. J'ai essayé de tester les possibilités de cet outil en dessin. Ce qui m'a paru intéressant, c'est la faculté de faire des tas d'essais à partir d'une ou deux formes, en modifiant toutes sortes de paramètres pour pouvoir, à la fin, choisir, parmi cette abondance, l'image la plus forte du point de vue de l'expression et de la lisibilité de ce que l'on veut communiquer.

La rapidité du travail engendre un état d'esprit : « Tiens, si je mettais ceci à tel endroit, si je grossissais cela..., qu'est-ce que ça donnerait ? » Cette attitude de recherche, de confrontation d'images, je cherche depuis longtemps les moyens de la développer chez mes élèves, des adolescents, pour qu'ils n'en restent pas à leur première ébauche de composition souvent simplette et stéréotypée alors que les idées qu'ils veulent exprimer sont intéressantes et riches.

N'ayant pas d'ordinateur dans la classe, j'ai transposé la méthode par l'utilisation de la photocopieuse.



J'ai photocopie en assez grand nombre et dans des tailles différentes l'élément choisi par les élèves. Ensuite j'ai donné comme consigne de faire un minimum de quatre recherches en utilisant dans chacune l'élément seul ou en nombre, entier ou en morceaux, avec possibilité d'ajouter tout élément significatif (forme, couleur, texte imprimé ou non...) de leur choix. A la fin ils devaient pouvoir dire pourquoi ils avaient choisi telle ou telle chose et quel sens cela donnait à leur image.

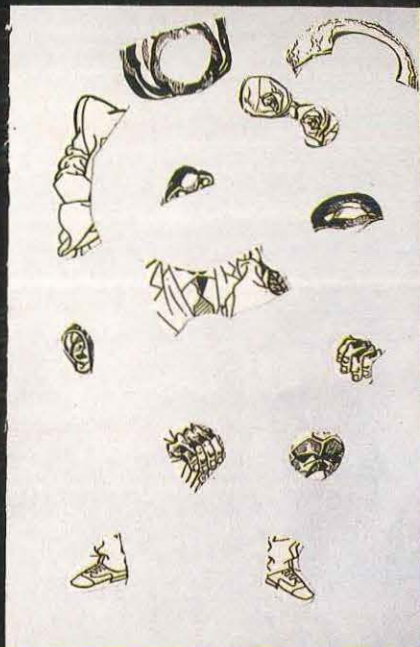
Voilà quelques travaux tentés cette année. Ils ont permis aux élèves de connaître clairement le rôle et l'utilité de techniques comme le cadrage, le découpage... la couleur et de les utiliser comme moyen d'expression personnelle.

En haut, à gauche : *Le Président dominateur de sa ville*

En haut, à droite : *Le Président guillotiné*
Nadège, 1^{er} BEP

◀ A gauche : *La multiplication du Président*

A droite : *La composition du corps du Président*
Nadège 1^{er} BEP





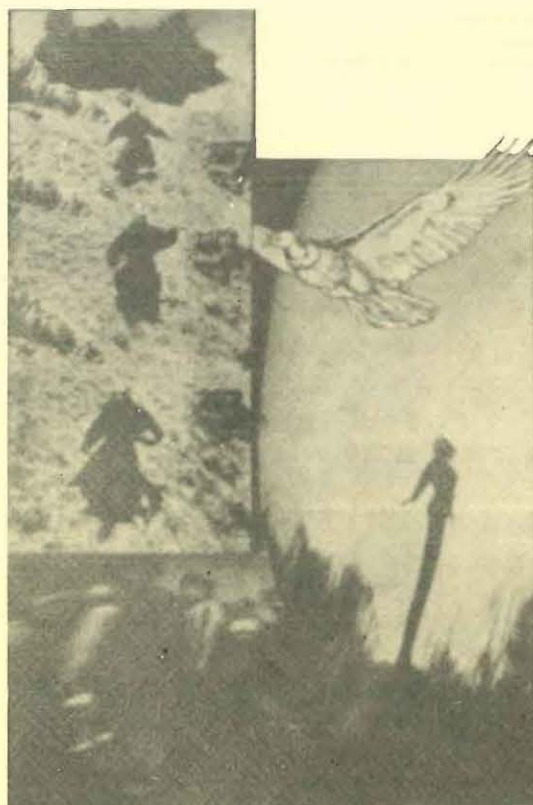
Par ailleurs, j'ai fait travailler sur la découpe, la déchirure, le froissage d'images, toutes techniques rapides pour que les élèves se rendent compte que ces transformations ont un sens et qu'en tant que telles, elles peuvent être un outil de création. Le travail présenté peut ne pas être considéré comme une création personnelle encore qu'il y ait eu choix de la part des élèves à toutes les étapes de la réalisation : choix de l'image, choix de la technique (découper, déchirer, froisser), choix dans la manière de le faire, choix encore dans la façon de coller l'image traitée sur la feuille.

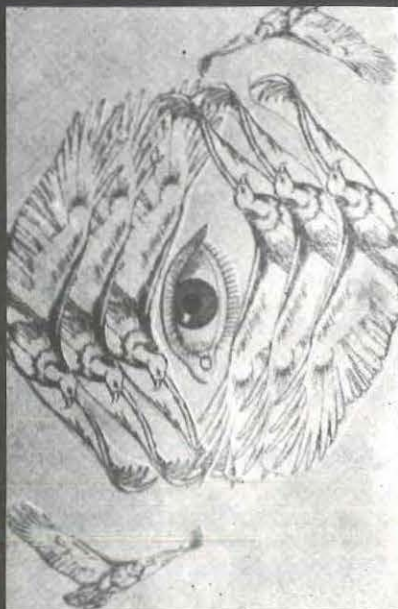
◀ *Le parfum idéal pour brouiller les pistes*
Christelle, Term. CAP.

Les élèves ont fait un véritable travail de recherche étant tenus de prendre en compte la forme choisie, la signification de l'image et de réaliser quatre images différentes. Ces règles n'ont pas freiné leur imaginaire au contraire. Une sorte de décantation s'est faite au cours du travail pour arriver au maximum d'expressivité avec un minimum de choses.

A gauche : *Oiseau passant au milieu des absurdités de notre monde.*
A droite : *La volonté de réussir du groupe Niagara sortant de la chanteuse sous forme d'oiseau.*

Alain, 1^{er} BEP





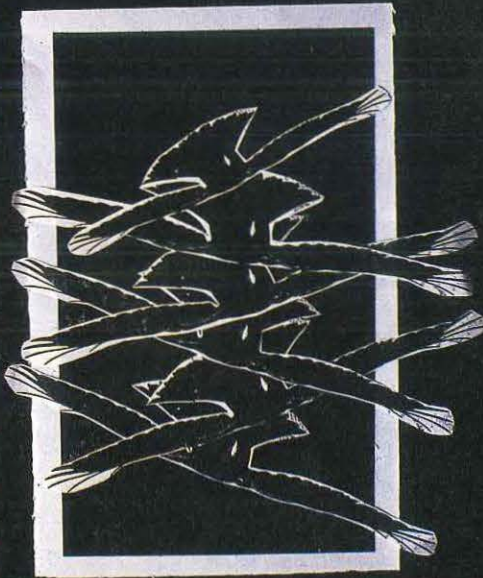
Tenter d'exprimer par la couleur un sentiment de bonheur, de tristesse, de drame n'est pas chose simple pour des élèves qui ont souvent peur « d'abîmer » leur dessin dont ils sont plutôt fiers.

◀ A gauche : Oiseau s'enfuyant d'un monde de désolation, le nôtre.
A droite : Oiseau se reflétant dans l'œil d'un miroir.
Alain, 1^{er} BEP.

► Brisé par la mort, il vient du ciel.
Virginie, 1^{er} BEP.



◀ A gauche : Apparition de la mort.
A droite : Invasion des corbeaux de la mort.
Virginie, 1^{er} BEP.



Pour casser cette angoisse tout en leur faisant prendre conscience de l'expressivité de la couleur, les élèves ont travaillé sur des photocopies de leurs travaux. La réalisation a été rapide, le résultat beaucoup plus fort et les élèves heureux. Je crois qu'ils ont compris le vrai rôle de la couleur.

A. François