

## Public débutant

### **Apprendre à Écrire et à Lire en Méthode Naturelle.**

Secteur français

Apprendre à écrire et à lire au CP commence dès le premier jour de la rentrée. Nous proposons de vous faire vivre les premiers moments de cet apprentissage. Vous aurez à votre disposition les outils qui aident à mener à bien cette aventure jusqu'au bout dans le plaisir et la confiance. S'y mettre enfin, pourquoi... comment ?

### **Démarrer en maternelle**

Esther Breysse et Véro Vicente, enseignante à la petite Mareschale, Aix-en-Provence

Démarrer en maternelle en pédagogie Freinet :  
temps d'échange autour de questionnements et de notre expérience personnelle  
quelle entrée?  
quels outils utiliser?  
place de l'enfant et part du maître?  
organisation spatiale et temporelle?

### **Démarrer par l'entretien**

AREM 59/62

Comment démarrer en pédagogie Freinet par l'entretien ? Cet atelier s'adresse aux "grands débutants" et s'articulera autour du questionnement des apports d'enfants lors des entretiens pour passer de l'expression aux pistes de travail, ce que nous appelons "la lecture de l'événement", et qui est à la base de nos pratiques pédagogiques

### **Démarrer par l'étude du milieu**

AREM 59/62

Cet atelier s'adresse prioritairement aux "grands débutants" : comment explorer l'environnement de l'école et les apports des enfants lors des entretiens pour détecter des pistes de travail en histoire, géographie, sciences... Et comment organiser sa classe pour fonder le travail en ces domaines sur les exposés / conférences d'enfants à partir de ces apports et observations ?

### **Démarrer par l'étude de la langue**

AREM 59/62

Une fois la pratique du texte libre mise en place dans la classe, comment fonder l'étude de la langue sur les textes d'enfants ?  
Cet atelier s'adresse aux "grands débutants" et se voudra très pratique.

### **Démarrer par la recherche mathématique 1**

AREM 59/62

Comment mettre en place dans sa classe une pratique de recherche collective/individuelle en mathématiques ? Partie 1.  
Cet atelier s'adresse aux "grands débutants" et se voudra très pratique.

### **Démarrer par la recherche mathématique 2**

AREM 59/62

Comment mettre en place dans sa classe une pratique de recherche collective/individuelle en mathématiques ? Partie 2.  
Cet atelier s'adresse aux "grands débutants" et se voudra très pratique.

### **Démarrer en pédagogie Freinet par le texte libre**

AREM 59/62

Comment mettre en place dans sa classe une pratique régulière du texte libre ; comment la faire perdurer ; comment amener les enfants à enrichir leurs écrits et à en diversifier formes et contenus ?  
Cet atelier s'adresse aux "grands débutants" et se voudra très pratique.

### **La construction coopérative d'une culture mathématique**

Atelier suite de plénière Laboratoire de Recherche Coopérative

LRC

Le LRC, Laboratoire de Recherche Coopérative de l'ICEM, se propose de rendre compte de ses travaux sur la Méthode naturelle, et en particulier sur la Méthode naturelle de mathématiques. Il vient de terminer la rédaction d'une brochure « Des références pour une Méthode naturelle de mathématiques » éditée par l'ICEM et actuellement en vente au congrès. La Méthode naturelle reste subversive et elle tente de résister à tout ce qui aujourd'hui aliène nos enfants à l'école et en dehors de l'école : déterminismes sociaux, consumérisme, esprit de compétition, abus de la « scolastique », pression évaluative, pédagogie de la répétition et de la soumission, tout ce qui ne permet pas une véritable rencontre avec la culture et une transformation du rapport au savoir des élèves.

C'est la création coopérative de la culture dans la classe et tout ce qu'elle entraîne comme transformation du rapport à soi, du rapport aux autres, du rapport au milieu-classe et par suite du rapport au monde, qui permet de transformer le rapport au savoir des enfants. Pour le dire en une phrase, **c'est la transformation des rapports de production des savoirs qui transforme le rapport au savoir**. Mais comment faire pour créer coopérativement cette culture ? Comment faire de la classe une communauté de chercheurs ? Quel est le rôle du maître ? Du groupe ?

Pour étayer notre propos et esquisser des réponses à ces questions, nous présenterons des textes et des comptes rendus de pratiques de classes tirés de cette nouvelle brochure ainsi que des vidéos.

## **Qu'est-ce que la pédagogie Freinet en maternelle ?**

Secteur maternelle

Qu'est-ce que la pédagogie Freinet ? Nous aurions pu nous arrêter à cette question, sans ajouter « en maternelle ».

Il n'est d'ailleurs pas rare de s'entendre dire qu'en maternelle tout le monde fait un peu de pédagogie Freinet.

La spécificité de la maternelle nous conduit à envisager l'application de la pédagogie Freinet dans un contexte :

- où nous accueillons des enfants qui n'ont jamais fréquenté l'école
- où les différences individuelles entre enfants sont considérables quand ils sont très jeunes nécessitant par là une prise en compte éducative : l'école doit répondre aux besoins de l'enfant et non pas le contraire
- où les parents sont encore porteurs d'une inquiétude toute maternelle ; où la séparation parents-enfant est une problématique qui intéresse tout autant l'un que l'autre, où la socialisation est le projet central,
- où par nature les enfants ont besoin d'explorer le monde et où la pédagogie Freinet leur permet de s'engager dans des cheminements naturels d'apprentissage

Dans cette école première, il s'agira pour chacun des enfants de faire l'expérience de la liberté avec ses pairs, de différencier ce qui le constitue du monde qui l'entoure. L'émancipation n'attend pas.

## **Tout public**

### **Aborder les sciences dès le plus jeune âge ?**

Chantier Outils

Maintenir et développer la curiosité naturelle du tout jeune enfant, entretenir son envie d'explorer et de comprendre le monde... Construire une posture scientifique dès le plus jeune âge ? Rien de plus simple quand on a toutes les conditions pour réussir !

Une équipe du Chantier Outils vous présente : Naturellement Sciences 3 à 7 ans, un nouvel outil pour la classe qui offre aux enfants la possibilité de vivre leurs expériences en « Découverte du monde ».

À travers la méthode naturelle d'apprentissage, par le tâtonnement expérimental, la coopération et la communication, chacun va construire des savoirs nouveaux.

Naturellement Sciences 3 à 7 ans est aussi un fichier pour l'enseignant qui trouvera pour chaque domaine les outils nécessaires pour une mise en œuvre facile en classe.

-une liste de matériel pour les malles à constituer ;

-des pistes de travail ;

-une rubrique langage ;

-des prolongements dans d'autres disciplines ;

-des fiches ressources proposant des références culturelles.

Les concepteurs du fichier se proposent d'en discuter avec vous et présenteront ce nouvel outil en lien avec leur propre pratique.

### **Construire un kamishibai**

Jacqueline Bergeret

Initiez-vous au Kamishibai à partir d'un atelier créatif à la manière de KOMAGOTA. Découvrez la magie et les multiples possibilités de ce "petit théâtre de papier" venu du Japon. Laissez s'exprimer votre talent créatif attentif et amusé...

### **Agir contre les empêchements à apprendre**

Daniel Gostain (accompagné peut-être de Marie-France Duflot et Christophe Chaye)

Il s'agira au cours de cet atelier de présenter une nouvelle voie pour agir contre les empêchements à apprendre, qui sont omniprésents et plus ou moins occultés dans nos classes. Cette voie est celle du regard du clown auquel les enfants vont s'identifier pour trouver une vraie résonance à leurs difficultés. Nous découvrirons d'une part des scènes de clowns qui permettent un vrai travail réfléchi sur les empêchements, d'autre part un ensemble de pistes pédagogiques adaptées à chacun de ces empêchements.

### **Atelier d'écoute de documents sonores du groupe musique et son**

Georges Bellot

Enregistrements sur : la vie (cd)

les gens différents (cd)

enregistrements divers, découverte des documents sonores sur le site ICEM

Exposition de matériel sonore de l'équipe Pierre Guérin et Gilbert Paris  
Pour animer des conférences, des stages, des réunions, nous avons besoin de documents sonores.

Ce sont des discussions dans les classes, ce sont des rencontres d'enfants avec des spécialistes, personnes qui ont un savoir faire ou qui ont des connaissances qu'ils savent partager simplement

### **Atelier d'écriture initiation au texte libre**

Juliette Penblanc Marie Pieri

Cet atelier d'initiation à la création littéraire libre se fonde sur les principes et les enjeux du texte libre tel que le concevait Célestin Freinet, remanié et adapté plus spécifiquement pour le secondaire. Il s'agit donc d'une animation interactive au cours de laquelle nous échangerons autour de l'écriture en classe, de ses possibles, de ses écueils, de la complexité et de sa richesse. Nous pourrions apporter des exemples concrets de mises en situation de parcours d'écriture vécues en classe. Nous partagerons des productions d'élève de tous les niveaux du collège. Nous y mettrons en avant l'importance du tâtonnement du professeur et des élèves. Nous proposerons ensuite une activité autour du thème du voyage qui s'achèvera par un partage et un débat d'idées et des textes créés.

### **Atelier "Résistance" (21 Août): Je lutte donc je suis**

Yannis Youlountas, NICQUEVERT Xavier

L'intervention débutera par un court extrait du dernier film de Yannis Youlountas "Je lutte donc je suis": les enfants qui refusent de baisser les bras De Grèce et d'Espagne, un vent du sud contre la résignation souffle sur l'Europe. Dans les villes et les campagnes, dans les îles et les montagnes, au cœur des luttes et des alternatives en actes, des femmes, des hommes, mais aussi des enfants refusent de baisser les bras. Une même devise résume leur courage de résister, leur joie de créer et leur persévérance à toute épreuve : "JE LUTTE DONC JE SUIS" (prononcer "AGONIZOMAI ARA IPARKO" en grec et "LUCHO LUEGO EXISTO" en espagnol).

### **Atelier Résistance "monnaies complémentaires"**

Vivien Leturcq, Liliane Corre

Les monnaies complémentaires sont des monnaies alternatives à l'euro et convertibles dans cette monnaie. Elles sont nombreuses en France, 5000 dans le monde. Elles ont pour vocation de relocaliser l'économie, de soutenir des projets locaux d'intérêt commun, de développer la coopération et la solidarité. N'étant pas thésaurisables, elles ne peuvent servir la finance et ne fonctionnent que dans l'économie réelle. Depuis juillet 2014, elles sont reconnues par la loi, dans le cadre de l'économie sociale et solidaire. Nous débattons autour de leur utilisation et de leur mode de fonctionnement.

### **Cache cache Micro, la radio à l'école**

Agnès FAJON André DEJAUNE Anne DEJAUNE Philippe DURAND Isabelle DUBOIS FERTE

Depuis 1986, des enfants écoutent et réalisent des émissions Cache Cache Micro diffusées tous les jours (lundi, mardi, jeudi et vendredi) sur les ondes de Radio Déclic, une radio associative en Lorraine.

Valorisation de l'oralisation : un travail pour de vrai, utilisation du numérique en classe....  
Tout un réseau de classes du Toulousain participe à cette aventure.

Nous vous proposons de vous présenter ce bel outil de communication, d'écouter quelques émissions et de partager notre réflexion autour de ce thème qu'est la radio à l'école.

### **Comité de lecture enfants-parents**

Liliane Corre

Depuis plusieurs années, des comités de lecture enfants fonctionnent à l'école élémentaire de la Mareschale, à Aix-en-Provence, en partenariat avec la librairie Goulard qui nous fournit des livres en dépôt-vente.

Ces livres sont lus et discutés dans les classes.

Ensuite, se retrouvent à la BCD, des groupes d'enfants issus de plusieurs classes de manière à vivre des discussions critiques et argumentées autour des livres proposés, le but étant de choisir et d'acheter un certain volume de livres dans le cadre d'un budget offert.

C'est donc une véritable situation de pouvoir vécue par les enfants.

C'est aussi l'occasion pour eux, d'exercer leur esprit d'analyse et de critique en leur permettant de prendre du recul par rapport aux livres et à l'argumentaire des autres enfants.

L'an dernier, un groupe de parents a souhaité constituer un groupe de lecture critique autour des mêmes livres que ceux des enfants, tout en veillant à ne pas les influencer.

### **Communication respectueuse et durable.**

Decorce Nadine

Lutte contre les violences ordinaires en éducation, pour une communication respectueuse et durable.

De ce que les enfants devenus écoliers donnent à voir, de ce que les adultes éducateurs parents professionnels donnent à entendre, de ce que le déroulement d'une journée d'école donne à vivre à tous et à chacun, entendons nous dire que les enfants dans leurs droits déclarés, sont :

Agressifs ? Provocateurs ? Indisciplinés ? Inattentifs ?

Irrespectueux ? Violents ? Fatigués ? Déprimés ? Hyperactifs ?...

Que deviennent ces comportements lorsque les conditions changent ?

Quelles expériences pourraient contrefaire à une violence éducative ordinaire banalisée, et avancer plus certainement dans la déclarante convention des

Droits de l'Enfant ?

Qu'arrive t'il dans l'expérience partagée du respect ?

Cet atelier se situant entre petite enfance, école maternelle puis élémentaire, de vue rapprochée, avant pendant et après l'école, à partir de bouts de moments pour:

un débat à animer avec les intéressés, dans une perspective d'entraide, en lieu sûr !

Nadine Decorce Educatrice Relais Assistantes maternelles Parents Enfants animatrice

TAP Kamishibaï en milieu scolaire rural, formatrice Education jeunes enfants FranceMali.

### **Construire ensemble les propositions de l'ICEM pour une école populaire.**

CA de l'ICEM

Dans cet atelier, nous chercherons à retravailler les douze propositions de l'ICEM dans

une perspective d'école populaire et de résistance.  
Voici quelques thèmes de discussions possibles (non exhaustifs)  
le temps de l'enfant  
la formation  
les programmes  
l'école et les parents

### **Création et utilisation de jeux de société en classe**

Abel GROS, enseignant en école élémentaire  
L'atelier sera découpé en plusieurs temps :  
présentation du projet de création sur l'année.  
présentation de jeux utilisés en classe.  
pratique du jeu de société, et essai de création.  
GROS Abel  
Le déroulement sera modifié en fonction du nombre de personnes présentes.

### **« Départements » au lycée expérimental de Saint-Nazaire**

Équipe éducative de Saint-Nazaire  
L'atelier consiste à partager un moment de notre institution : "les départements" qui sont le lieu où les élèves et les MEEs (membres de l'équipe éducative) partagent des idées sur ce qu'est l'enseignement général et sur les savoirs à construire dans un parcours du secondaire. Ceci nous amène à définir le savoir à construire dans les ateliers du matin qui sont proposés à chaque séquence.  
Pour ce faire, après une brève explication de ce qu'est ce temps d'échange, les participants de l'atelier du congrès sont mis en situation afin de se rendre compte des difficultés/intérêts que l'on rencontre.  
Un débriefing de cette situation nous amenant à échanger sur nos pratiques.

### **Des fichiers pour inciter aux tâtonnements : les Ateliers Mesures**

Chantier Outils

Nombreuses sont les situations de vie de classe, de découverte du monde dans ou hors de l'école où les enfants sont amenés à comparer des objets, des situations, des distances, des durées, etc.  
Le plus souvent ces appréciations restent au niveau du sensible, voire de l'affectif : c'est beaucoup, c'est lourd, c'est loin, c'est grand, etc.  
Comment se dégager des impressions premières pour aller progressivement vers une connaissance objective du monde ?  
Certains concepts comme celui de grandeur ou celui de mesure s'acquièrent par une construction progressive qui n'intervient que par des contacts sensoriels nombreux et réitérés.  
Comment respecter une démarche naturelle d'apprentissage, seule capable, à partir des représentations initiales de l'enfant et en respectant ses cheminements, de mener à une appropriation véritable des savoirs.  
C'est pourquoi une équipe du Chantier Outils de l'ICEM a créé les Ateliers Mesures.  
Deux fichiers sont disponibles, l'un pour CPCE1, l'autre dans une version plus légère adaptée pour les classes maternelles.  
Grâce à des photos d'enfants en action, les fiches proposent des incitations aux tâtonnements indispensables, dans une classe coopérative où la démarche individuelle est soutenue par la réflexion collective.  
Un livret pour l'adulte accompagne les fiches et suggère des aides à la mise en place matérielle et organisationnelle de ces Ateliers.

Les domaines abordés concernent les contenances, les masses, les longueurs et les durées.

### **Des outils dans une démarche de Méthode Naturelle de lecture, c'est possible !**

Chantier Outils

La Méthode Naturelle de lecture écriture s'appuie sur les capacités spontanées dont disposent les enfants dès leur plus jeune âge. Elle met en place des activités vraies de lecture et d'écriture qui les mobilisent et entretiennent un rapport positif à l'écrit. Elle respecte la démarche et le rythme naturel de chaque enfant.

C'est tentant pour l'enseignant, simple à dire, mais comment la mettre en place dans la classe ?

Le Chantier Outils a conçu trois gammes d'outils qui peuvent, s'insérant dans la vie de la classe, aider les enfants dans leurs tâtonnements sur la langue écrite.

- Les livres de la collection Histoire de mots
- Les cédéroms Chouette ! Je lis !
- Les fichiers de lecture série 1

Ces outils s'inscrivent complètement dans la démarche naturelle d'apprentissage de la lecture propre à chacun et la complètent. Ils aident les enseignants à replacer les enfants dans une situation d'autonomie à leur portée.

Ils constituent aussi un moyen pour les maîtres de mieux comprendre la méthode naturelle de lecture et particulièrement ce qui se passe lorsque le jeune enfant explore l'écrit.

Cet atelier vous propose de (re)découvrir ces trois outils et de réfléchir à leur articulation avec les autres activités de lecture de la classe.

### **Documentaire / Débat: L'éducation populaire en Argentine**

Flora Manuel

Projection d'un documentaire + Débat sur l'éducation populaire en Argentine.

Manuel Flora

1. Projection du documentaire "Ruca Hueney: Construire les possibles de demain".

(Titre original: "Ruca Hueney: Hacer posible mañana lo imposible de hoy")

Flora Manuel • 2013 • France/Argentine • Documentaire • approx 30 min • VOSTF (espagnol)

2. Débat sur l'éducation populaire en Argentine et le rôle de la société civile qui pallie aux défaillances de l'État en créant des écoles, des centres sociaux, des cantines, etc, dans les quartiers populaires.

Résumé du documentaire:

« Ruca Hueney » est une organisation sociale du quartier de La Fraternidad, situé dans une zone rurale de la banlieue de Buenos Aires en Argentine. Elle est née d'une initiative des habitants du quartier qui, face à la crise, se sont organisés. D'activités périscolaires pour les jeunes, elle est devenue un foyer pour enfants, une école primaire puis une école secondaire agrotechnique, qui fonctionne avec une coopérative agricole.

En donnant la parole aux jeunes et aux éducateurs, le documentaire propose une réflexion sur les manières d'enseigner et sur l'engagement politique dans l'éducation.

### **Et si on sortait ?**

Secteur Étude du milieu

Le secteur étude du milieu, le SEM, vous propose un atelier avec mise en situation : sortir sur le lieu du congrès, sur le campus et ses alentours. Si la position statique prolongée vous torture, si votre envie est de découvrir le campus, si vous attendez l'inattendu, cet atelier est fait pour vous ! Nous vous invitons en effet à une petite mise en pratique, avant, quand même, d'échanger autour des sorties. Sortie libre, sortie de proximité, classe promenade, appelez ça comme vous voulez.

### **Exercice des droits et libertés dans l'école**

Secteur Droits de l'enfant

Problématiques : règles de vie dans la classe et dans l'établissement, leur élaboration et leur mise en place, réponses aux transgressions, discipline  
Circulation de la parole, des personnes (adultes et enfants) dans l'établissement. F

### **Faire entrer la culture des familles dans la classe**

Catherine HurtigDelattre, GD69

Cet atelier sera une rencontre/présentation d'expérience autour de l'expo "faire entrer la culture des familles dans la classe"

Cette expo relate une expérience menée en petite section de maternelle dans un quartier en mixité sociale, qui a consisté à ouvrir de nombreuses fois la classe à tous les parents, à partir de leurs propositions pour faire profiter les enfants de leurs idées, leurs compétences, leurs langues...

Impact sur la démarche de coéducation, impact sur la vie de la classe, forme de résistance par la culture.

### **Formation des enseignants et pédagogie coopérative**

SaintLuc Florence

Responsable de formation (initiale et continue des enseignants) à Montpellier

Présentation d'une recherche-action sur la mise en place d'une forme de pédagogie coopérative en M1 MEEF dans le cadre d'une unité d'enseignement

"Connaissance du système éducatif" reposant sur l'organisation d'exposés en groupes coopératifs, avec auto et coévaluation, et enregistrement vidéo. Des supports vidéo seront proposés.

Témoignages de résistances du système de formation des enseignants par rapport à des pratiques cohérentes avec les préconisations officielles.

Débat .

### **Gérer les petits conflits par les "MESSAGES CLAIRS"**

Michel LEGAY enseignant en CM1 et CM2.

J'ai formé des élèves aux "messages clairs" depuis plus de 10 ans.

Gérer les petits conflits par les « MESSAGES CLAIRS »

Après avoir suivi un stage de l'association "Génération Médiateurs", j'ai mis en place une formation d'élèves médiateurs de cour. J'ai fait cela pendant deux ans, de 2009 à 2011.

En septembre 2011, quand j'ai démarré un CM1/CM2 en pédagogie Freinet dans une autre école, j'ai choisi de former toute la classe à une forme de médiation simplifiée : les « messages clairs ».

Les « messages clairs » règlent une partie des conflits entre élèves, principalement dans la cour de récréation. Ils ne règlent pas tout, mais évacuent déjà les rancunes et autres sentiments d'injustice issus des petits conflits qui resteraient non résolus.

Ils ne suppriment pas les critiques au conseil, mais ils évacuent les petits problèmes du genre : « Il m'a bousculé dans la cour ! ». Avant de faire une critique au conseil, les élèves essayent d'abord de régler chaque conflit par un « message clair ». Dans ma classe, au conseil, le président pose systématiquement la question au moment des critiques : « Est-ce qu'il y a une critique qui n'a pas pu être traitée avec un message clair ? Dans ce cas on en parle au conseil. »

Le point de départ de ma réflexion sur la gestion nonviolente des conflits a été le n° 152 de la revue « LE NOUVEL EDUCATEUR » d'octobre 2003. Et en particulier l'article signé Sylvain CONNAC : « Pour une école citoyenne à la mesure de tous : les enfants médiateurs ». <http://www.icempedagogie.freinet.org/node/9905>.

### **Images: pratiques dans nos classes**

Secteur Images

Atelier ouvert à toute personne pratiquant un travail sur l'image dans et hors la classe, notamment images photos et vidéo.

Cet atelier sera l'occasion de mutualiser nos pratiques et d'envisager éventuellement des suites de travail.

### **Jouer avec la langue l'enrichit**

Landroit Henry

Les jeux de langue intéressent traditionnellement les enfants.

Leur utilisation en classe permettent de s'amuser certes, mais aussi d'aborder sans s'en rendre vraiment compte des notions diverses qui concernent le fonctionnement de la langue.

Les participants auront l'occasion de consulter une centaine de jeux de langue et d'en pratiquer quelquesuns et de se rendre compte ainsi de leur application pédagogique.

### **Jouer de la musique, des pratiques à la portée de toutes et tous.**

Patrick LAURENCEAU

Secteur pratiques sonores et musicales

Jouer de la musique, des pratiques à la portée de toutes et tous ! En commençant par jouer, interpréter notre propre partition, sans écriture, sans modèle préétabli, en s'aventurant à l'improvisiste avec d'autres dans le monde des sons mais aussi du silence, les triturant, les sculptant, les colorant, les décomposant et recomposant sans cesse ! Un passage à roue libre à la portée de chacun-chacune, pour une meilleure écoute, pour d'autres aventures de création ! La méthode la plus naturelle pour montrer que jouer, produire de la musique est à la portée de toutes et tous. C'est possible chaque jour de ce congrès lors d'ateliers d'improvisation et de composition que le secteur "Musique et Son" propose, suivis d'une présentation possible d'outils et de pratiques de classes.

### **La maîtrise de la langue à partir du texte libre**

Secteur Français

Les enfants écrivent des textes libres. Du premier jet à l'œuvre aboutie, un travail de transformation s'opère, individuel ou collectif, qui va conduire peu à peu à aborder des savoirs et une posture particulière.

Le secteur français de l'ICEM propose, par des mises en situation, de réfléchir ensemble sur les démarches, les procédures et les outils qui questionnent et mettent en travail la qualité littéraire des textes d'enfants.

### **La Participation démocratique : de l'école Freinet**

Secteur droits de l'Enfant

Problématique : démocratie familiale, une expérience nantaise. Chabrun Catherine

### **La réunion de coopérative dans les classes du secondaire**

Cathy Rigal, professeure documentaliste au CLEF (Collège Jean Jaurès, La Ciotat)

La réunion de coopérative dans les classes du secondaire par Cathy Rigal et des élèves (s'ils n'ont pas oublié de venir!!!)

Dans les classes du CLEF, c'est le Professeur Principal qui a la charge d'encadrer la réunion de coopé : elle est programmée dans l'emploi du temps de la classe et a lieu sur un créneau d'une heure chaque semaine au même moment. Elle obéit toujours à la même procédure : un président, un secrétaire et un gardien du temps (parmi les élèves) suivent l'ordre du jour préparé en amont par la classe. La réunion de coopé apprend aux jeunes la coopération, la citoyenneté, les principes démocratiques mais surtout elle est un élément essentiel des classes à pédagogie Freinet puisque c'est là que s'organise le travail de la classe.

L'atelier soulèvera des questions : comment les collégiens s'approprient cet outil? quelle est la place du professeur? quelles différences avec l'heure de vie de classe ? etc...

### **L'autorité dans la classe Freinet**

Martine Boncourt

Toute forme d'autorité est liée à un à un projet politique particulier qui anticipe l'homme qu'elle cherche à promouvoir dans l'enfant. Ainsi donc, si l'autorité est nécessaire en éducation, toutes ne se valent pas au regard de ce qui fonde la pédagogie Freinet. Comment concevoir l'autorité dans la classe coopérative ? Des institutions, certes, mais aussi, mais encore, du point de vue strict de l'enseignant, et sans pour autant en perdre sa singularité, quelle attitude, quelle posture, quels langages adopter. Rejetons la notion de charisme qui donnerait à confirmer l'impensable idéologie du don et ne reconnaît pas à notre métier son professionnalisme. Construisons dans le moindre détail cette autorité de bon aloi propice aux apprentissages.

### **Le CLEF : inclusion d'un projet innovant**

Professeurs du clef dans sa partie Collège (Collège Jean Jaurès, La Ciotat)

A partir de leur expérience dans l'expérimentation du clef (collège/lycée expé. Freinet), les professeurs présents pourront présenter l'originalité du clef à l'intérieur d'un collège traditionnel ; ils pourront exposer les éléments structurants à chaque discipline dans

leur originalité et dans ce qu'ils ont de commun entre-eux ; ils pourront aborder liaison collège/lycée et collège/primaire ; ils pourront répondre aux questions.

### **Le journal de classe un outil d'apport culturel**

TALABARD Julie , Joëlle MARTIN (38)

Dans notre école (en ZEP) nous avons constaté un manque de références culturelles. Nous avons mis en place des journaux de classes rédigés par les enseignants. Ils peuvent prendre diverses formes: quotidien, hebdo, journal des quoi de neuf ... Mais toujours ils cherchent à relier les expériences de classe ou de vie à la culture (œuvres artistiques et littéraires, références culturelles communes, connaissances scientifiques ....) Nous présenterons différents types de journaux et leur utilisation en classe et à la maison. Ces journaux sont aussi un lien avec les familles et une valorisation du travail de chacun. Nous vous attendons pour débattre autour de cet outil.

### **Le Temps des penseurs**

Gostain Daniel

Cet atelier sera le point de départ de la création d'un groupe de travail qui cherchera à développer le "penser" en classe.

Au cours de cette plage horaire, nous pourrions

échanger sur les premiers outils disponibles pour le lancement du groupe :

<http://fr.calameo.com/read/0000210250ea23e6d2dae>

<http://fr.calameo.com/read/0000210258c91c9dd19f0>

imaginer d'autres pistes pour faire grandir ce "penser"

### **Les classes de découverte autogérées**

GD 49

Nous aimerions présenter les bienfaits de la classe de découverte autogérée à travers une exposition ou un atelier et échanger des bons plans, des projets.

### **Les différentes entrées en mathématiques**

Secteur maths

Pour votre classe, vous avez choisi la pédagogie Freinet. Vous avez mis (vous allez mettre) en place des pratiques spécifiques comme le texte libre, le quoi de neuf, les sorties enquête, la grammaire vivante... mais pour les mathématiques ça ne va pas de soi... et ça vous manque. Cet atelier est fait pour vous.

Comment oser enfin lâcher les manuels pour aller vers une pratique des mathématiques plus dans l'esprit de la pédagogie Freinet ? Diverses entrées possibles vous seront présentées, pour vous lancer en sécurité.

Le Chantier Outils de l'ICEM propose divers types d'outils pour la classe ; ils permettront à chaque enfant de travailler à son niveau, en autocorrection, seul ou en petit groupe. Ils sont efficaces, à condition de les connaître et d'organiser la classe en conséquence. Ils sont conçus pour amener l'enfant à la maîtrise des techniques opératoires du calcul mental et écrit, pour le guider dans des ateliers où ils construiront des concepts...

Comme les manuels, les fichiers les meilleurs ne dispensent pas de faire des maths « en vrai ». Acquérir des techniques n'a de sens que si celles-ci peuvent être mises en œuvre dans des situations de vie ou si elles permettent de s'aventurer plus loin en mathématiques.

Comment organiser des ateliers mathématiques ? Comment aller vers une mathématique vivante, en créations ou en recherche libre, pour que l'enfant construise, avec ses pairs, ses propres mathématiques ?

### **Les mathématiques dans l'étude du milieu**

Secteur maths

Il est actuellement courant d'organiser avec sa classe des sorties mathématiques. On sort dans le quartier en chaussant « ses lunettes mathématiques ». Les documents rapportés en classe sont observés, triés, soumis à la sagacité du groupe. Mais les enfants (et leurs maîtres) repèrent surtout ce qu'ils connaissent déjà. Ces sorties permettent-elles de dépasser la simple observation pour que puissent se développer les mathématiques ?

Une des premières innovations de Freinet fut de systématiser la pratique de la classe exploration pour motiver et alimenter le travail scolaire. Il en est découlé entre autres le calcul vivant, qui naissait principalement de l'observation de l'activité humaine. Il n'était alors pas question de sorties spéciales pour les mathématiques.

Une observation attentive du milieu peut-elle actuellement déboucher sur des connaissances en mathématiques ? Celles-ci peuvent-elles être à l'école un outil pour comprendre le milieu, voire agir sur lui ? Tire-t-on les mathématiques de l'observation du monde ou place-t-on sur le monde des modèles construits par les mathématiciens ? Quels sont donc les rapports entre les mathématiques et le réel ?

Enfin, pour revenir aux choix pédagogiques, l'étude du milieu et les mathématiques ont-elles à gagner à l'interdisciplinarité ?

A la suite des journées d'étude d'octobre 2014, le Secteur Math vous propose un atelier où nous tenterons d'aller vers les mathématiques à partir de votre pratique en étude du milieu.

### **Vivre une séance de création mathématique**

Secteur maths

Comment oser enfin lâcher manuels et fichiers pour une méthode naturelle de mathématiques ?

*« Il y a fort longtemps j'avais lu et relu les écrits de Paul Le Bohec, mais je n'avais pas osé me lancer. Un jour, Paul est venu dans nos stages et nous a fait vivre quelques séances. J'ai osé, c'était parti. »*

Au cours de cet atelier, le Secteur Math de l'ICEM vous propose de vivre une séance de

créations mathématiques entre adultes, à notre niveau (très divers, comme dans la classe). *Nous décrypterons ce qui se passe dans une séance, ce qu'elle met en jeu, les ressources qu'elle mobilise, et comment se forment les concepts au fil des séances, comment se construisent les apprentissages.*

Nous évoquerons également les réalités de la mise en place dans la classe, les conditions d'un démarrage en sécurité ainsi que l'articulation possible avec les recherches libres.

Cet atelier sera suivi d'un autre « Pratiques de classe en créations mathématiques », où seront décrites des pratiques de classe faciles à mettre en œuvre en GS, CP et CE1.

### **Revue Animation et Education**

OCCE

présentation de la revue Animation et éducation, revue pédagogique de l'OCCE. Outil de réflexion pour l'enseignant de classe coopérative, présentant un thème de fond dans chaque numéro.

### **Méthode naturelle en mathématiques : présentation de pratiques**

DUBOIS-FERTE Isabelle

méthode naturelle en mathématiques: présentation de ma pratique en CE1/CE2, organisation, créations, recherches, atelier de manipulation en géométrie, cahier d'entraînement libre...

### **Revaloriser de vieux ordinateurs pour travailler en classe**

Bruno Jolys

Souvent, en classe :

- nous avons très peu d'ordinateurs ou alors du vieux matériel
  - les systèmes d'exploitations Windows deviennent vite obsolètes (Windows XP)
  - nous n'avons pas les moyens d'acheter les nouveaux systèmes
  - les nouveaux systèmes sont souvent trop lourds pour les vieux ordi
  - les Windows doivent être protégés par des antivirus qui ralentissent encore la machine.
- Comment faire ?

**Récupération et revalorisation** : cet atelier vous donnera des bases pour récupérer du matériel, le tester et le réparer, puis installer un système Linux léger avec quantité de logiciels libres parmi lesquels Firefox, Thunderbird, LibreOffice / OOo4kids, Tuxmath, GEONExT, Pylote, Kiwix... tous multiplateforme (vous pouvez les retrouver sous Windows / Mac / Linux).

Chaque participant repartira avec un CD-Rom d'installation. Il est possible de tester à blanc en live-CD (sans installation) sur son propre ordinateur.

### **Trouver, installer et utiliser des logiciels libres**

Bruno Jolys

Du point de vue des logiciels :

- enfants et enseignants connaissent peu de logiciels et sont captifs de leurs habitudes (Word, Excel, Publisher)
  - alors mêmes que ces logiciels changent de présentation d'une version à l'autre (Word 2007)
  - et que les formats de fichiers changent aussi (.docx) et posent des problèmes de compatibilité et d'échanges.
- Comment faire ?

**Trouver, installer et utiliser des logiciels libres** : cet atelier vous donnera des bases pour rechercher des logiciels libres et si possible multiplateformes (compatibles Windows / Mac /Linux), les installer sans risque et les utiliser.

### **AGSAS. Présentation des groupes de soutien au soutien de Jacques Lévine**

Marie-Christine et Bernard Montclair

Cet atelier animé par Marie-Christine et Bernard Montclair permettra de présenter l'origine, les buts et les caractéristiques de la méthode inventée par Jacques Lévine sur le principe des groupes Balint et pratiquée par de nombreux enseignants et travailleurs sociaux dans toute la France.

### **De l'enfant de troupe à l'enfant de groupe**

Bernard MONTCLAIR

Argument: L'École est toujours imprégnée des modèles cléricaux et militaires de l'ancien régime. La révolution, et même actuellement "la gauche", n'a pas su encore mettre en place une pédagogie citoyenne. Freinet l'avait fondée en supprimant l'estrade. Nous sommes encore au balbutiement d'une véritable pédagogie coopérative. Passer de l'enfant de troupe à l'enfant de groupe demande à revisiter ou inventer des outils.

Animé par Bernard Montclair, ancien Freinetiste, travailleur social, psychanalyste. Retraité dans l'écriture et la recherche, l'atelier permettra des échanges entre les participants sur leurs expériences d'animation des Conseils, réunions avec les parents, la construction d'une démocratie coopérative dans leur classe ou leur école.

### **Les classes transplantées autrement.**

Maurice Wellhoff Réseau Ecole et Nature

Le Loubatas à Peyrolles en Provence (Bouches du Rhône 13) [www.loubatas.org](http://www.loubatas.org)

Claudie Broda administratrice et enseignante et

Sandrine Nicollaud coordinatrice de l'association

Les Villages des Jeunes à Vaunières Hautes Alpes 05

[www.villagesdesjeunes.org](http://www.villagesdesjeunes.org)

Après une présentation rapide de 2 centres de classes de découverte alternatifs dans la région Provence Alpes Côte d'Azur

Nous échangerons sur les classes de découverte en pédagogie active leur utilité et comment résister pour continuer à en organiser.

### **LIRE, une gamme de fichiers pour grands apprenants**

Chantier Outils

La Gamme Lire comporte actuellement les fichiers A, B, C et D

Lire A et Lire B (48 fiches chacun) s'adressent aux jeunes et aux adultes en grande difficulté de lecture ou en situation d'illettrisme. Ils se situent dès le départ de l'apprentissage ou du réapprentissage puis ensuite. Ils peuvent être utilisés au sein des associations, dans des classes spécialisées et avec certains enfants de classes élémentaires dont le niveau correspond.

Les fichiers Lire C et D (72 fiches chacun) possèdent un contenu plus complexe avec des textes plus longs, plus variés et notamment de nombreux écrits sociaux.

Les objectifs sont essentiellement d'apprendre des démarches et des compétences de lecteur expert, au-delà de la simple mécanique de déchiffrement que ces apprenants ont seulement rencontrée.

- chercher du sens, questionner l'écrit
- comparer des formes écrites,
- exercer sa perception visuelle pour construire un raisonnement logique par analogie, élimination, déduction ,
- formuler des hypothèses et les vérifier .

Chaque fichier comprend

- les fiches couleurs ,
- un livret pour l'enseignant, incluant :
  - une grille individuelle de réponse pour l'élève (photocopiable),
  - une fiche correction (permettant l'autocorrection),
- dans les fichiers A et B, un livret à destination des enseignants et formateurs sur la Méthode Naturelle de Lecture Écriture dans la lutte contre l'illettrisme, ces fichiers A et B s'intégrant parfaitement à la démarche proposée.

### **Mes ateliers d'écriture en milieu carcéral**

René Frégni, écrivain invité par Annie Bellot.

René Frégni, écrivain, viendra parler de ses ateliers d'écriture dans la prison des Beaumettes, qu'il anime depuis vingt ans. Il a écrit quinze romans, publiés chez Gallimard. Il est persuadé que seule la culture peut faire reculer la barbarie. Il s'y emploie en écrivant et en faisant écrire les plus démunis.

### **Nos pratiques en mathématique en classe maternelle verticale**

Christelle Cordonnier et Aurélie Boosten

Nos pratiques en mathématique en classe maternelle verticale (MS-GS)

Durant cet atelier, nous vous proposons de partager avec vous notre pratique en mathématique naturelle au sein de nos classes maternelles verticales (MS/GS).

Nous y aborderons la manière dont se construit la culture mathématique commune de la classe à partir des observations spontanées des enfants, de leurs apports, de leurs découvertes lors des ateliers autonomes et des moments de partage au sein du groupe. Nous vous présenterons également (à l'aide de traces et d'une petite vidéo) nos séances de créations mathématiques ainsi que les réflexions et prolongements qui en découlent. Ces pratiques, qui sont en construction depuis quelques années, évoluent et changent au gré de nos observations et de nos questionnements. Nous profiterons de vos expériences et de cet échange pour poursuivre nos réflexions.



## Ouvrir de recherche documentaire

Chantier Doc 2 D

Quelle place peut tenir la recherche documentaire dans le travail de la classe ? Que peut-elle apporter ?

Nous vous proposons une mise en situation de recherche afin d'entamer un débat autour de ces deux questions et de permettre à celles et ceux que cela intéresse de continuer à travailler ensemble..

## Passer d'une société d'individus à une communauté de personnes Construire une culture commune

Secteur maternelle

Coopérer, circuler et interagir librement à l'école ne va pas de soi. Cela suppose, pour que cela fonctionne, de partager une expérience de vie commune afin d'installer un climat serein au sein de la classe dans une confiance mutuelle.

En général, en début d'année, la classe se compose bien souvent de nouveaux enfants qui ne se connaissent pas, qui ne se sont pas choisis, avec un enseignant qu'ils ne connaissent pas et n'ont pas choisi non plus, dans un environnement qui ne leur est pas familier. Cette classe se constitue en société.

Pour construire une communauté de personnes, tout doit être explicité. Il va s'agir d'organiser la vie de la classe afin de construire une culture commune dont les formes d'organisation auto régulée deviennent dominantes.

L'objet de cet atelier sera de décrire les postures du maître dans ces cheminements

## Pistes pour l'enseignement de l'histoire-géographie en pédagogie Freinet dans le secondaire

Hélène de Casabianca, professeure d'histoire-géographie au CLEF (Collège Jean Jaurès, La Ciotat) et Marion Breuzet qui a enseigné un an au CLEF

L'enseignement de l'histoire-géographie en pédagogie Freinet est ancien et a fait l'objet de nombreuses expérimentations, à l'école élémentaire mais aussi dans le secondaire.

1/Procédure de l'enseignement de l'histoire-géographie au CLEF (niveau collège)

Au CLEF, le fonctionnement mis en place a permis de mettre au point, au fil des années, une procédure pour l'enseignement de l'histoire-géographie dans les classes de collège. Cette procédure s'appuie sur des pratiques communes avec les autres disciplines, et présente aussi des spécificités disciplinaires.

2/Zoom sur quelques productions d'élèves en histoire-géographie

3/Pistes pour l'adaptation en collège traditionnel

Marion Breuzet, qui a enseigné un an au CLEF, partagera son expérience en collège traditionnel.

## Pour une méthode naturelle d'évaluation

Le secteur maternelle

Comment faisons-nous dans nos classes?

Quels supports? Quels documents?

Pour qui? Pour quoi? ...

Cet atelier permettra de présenter, analyser, critiquer quelques outils utilisés

dans nos classes et d'avoir une réflexion théorique sur l'intérêt d'évaluer en maternelle.

## Pourquoi nous devons aborder le traitement de l'information regardée par nos élèves.

Secteur Images

La vie des jeunes qu'on nous confie ne s'arrête pas une fois la porte de la classe franchie. Non formés à l'image parce que nos programmes restent délibérément iconoclastes, une fois chez eux ils subissent les manipulations de professionnels de la tromperie à la télévision ou sont la proie de tous les obscurantismes qui utilisent internet en prétendant apporter la vérité.

Lorsque nous nous contentons de mettre dans la tête des jeunes que la télé ment, non seulement nous ne les formons pas à un esprit critique mais nous les mettons dans les pattes de manipulateurs échappant à tout contrôle.

Nous partirons d'exemples concrets. « Amédée Coulibaly a été assassiné les mains menottées ». Un commentaire l'affirme, un autre se saisit d'images pour le démontrer en les mettant en boucle, en les ralentissant à l'extrême et en vous disant sans laisser la moindre pause pour le recul de la réflexion, ce que vous devez voir, exactement comme le fait moindre commentateur de reportage télévisé dans lequel sont montées des images sans rapport avec les faits décrits.

La seule différence est dans le matraquage.

Lorsque les familles ne prennent pas en charge cette éducation à l'image d'information, c'est à l'école de le faire, à nous enseignants, avec les outils, et surtout en nous abstenant de toute généralité « philosophique » qui contribue à mettre dans la tête des jeunes le doute qui va leur permettre d'adhérer à la théorie du complot.

## Pratiques de classes en Création mathématique

Secteur maths

Pour réussir à travailler en créations mathématiques toute l'année et en sécurité.

Dans le Pas-de-Calais un petit groupe d'enseignants pratique en toute modestie les créations mathématiques.

Au cours de cet atelier, ces militants vous présenteront une pratique qui a fait ses preuves. Ils vous proposeront des méthodes de travail et d'organisation sûres, faciles à mettre en place pour fonctionner avec le maximum de sécurité (pour les enfants, pour le maître). Les difficultés rencontrées ne seront pas éludées mais des solutions éprouvées vous seront présentées. Seront entre autres évoqués :

- L'organisation des groupes,
- L'emploi du temps hebdomadaire,

- La régularité des séances
- L'adaptation progressive au fil de l'année,
- Les cheminements individuels des enfants,
- Les cahiers de mathématiques,
- Le renforcement des acquis,
- Les réponses aux parents,
- La culture mathématique de l'enseignant.

### **Projet de site de lecture "réseau de jeunes lecteursréseau de profs"**

François Mellot , Marie-Danielle Pierrelée

Projet de site internet qui serait à la fois

UN « RESEAU SOCIAL DE LECTEURS » (ouvert aux écoliers, aux collégiens, aux lycéens), où les livres proposés pourraient être choisis en fonction de plusieurs critères, genre, auteur, difficulté de lecture, type de héros, où chaque livre ferait l'objet d'un forum, forums animésmodérés par un responsable compétent (vous, par exemple) où il serait possible de créer des forums restreints, pour une classe, entre deux classes  
UN OUTIL DE TRAVAIL COLLABORATIF POUR LES ENSEIGNANTS  
un wiki permettant de mettre au point des qcm sur des débuts de livre, de les partager, de les améliorer (c'est bien utile de savoir si un jeune est bien entré dans le livre, s'il vaudrait mieux qu'il revienne un peu en arrière, ou qu'il cherche un autre livre...)

UN OUTIL D'EVALUATION POSITIVE

la possibilité (sous réserve de l'accord de l'élève) que toutes ses contributions au site soient listées, et permettent de lui attribuer des brevets de compétence de lecteur : spécialiste d'un genre, critique très convaincant, lecteur particulièrement éclectique, etc.

une possibilité de tester l'efficacité de sa lecture, dans le genre d'Elsa  
J'AI REALISE UNE SIMULATION DE CE SITE, avec un logiciel de présentation. Je voudrais, en la présentant, vous convaincre de l'intérêt d'un tel site, parce que vous seuls pouvez le faire, avec votre conviction que la lecture s'acquiert d'autant mieux qu'on la partage, avec autant de bienveillance que d'exigence.

### **Publications du Chantier Doc2D**

Chantier Doc2D

Le Chantier Doc2D (Chantier de Recherche Documentaire Second Degré) vous propose de découvrir ses productions sur le site Coop'Icem :

BTn (Bibliothèque de Travail numérique, héritière des BT et BT2), des documents pour les élèves et les enseignants élaborés par des élèves ou des adultes et relus par des élèves ainsi que d'anciennes BT et BT2,

En Chantier, bulletin pour les enseignants qui regroupe des témoignages de pratiques ainsi que des réflexions sur la place de la recherche documentaire dans les classes,

les Fiches d'invitation à ma recherche documentaire, pour les élèves et les enseignants : elles amorcent des thèmes qui font débat dans les classes avec des

témoignages d'élèves, des informations et des pistes de réflexion.

Nous vous montrerons aussi des résultats de recherches menées en interdisciplinarité pour ouvrir le débat sur les possibilités de mener des recherches documentaires dans sa classe et en équipe.

### **Règlements intérieurs et droits de l'enfant**

Secteur Droits de l'Enfant

Problématique : élaborer et mettre en place les règlements intérieurs avec toute la communauté éducative à l'école maternelle et élémentaire ?

### **Résister et se construire par la culture**

Georges Bellot

Présentation de moments de résistance au camp d'internement et de déportation des Milles, au Mexique, au Chiapas, en Palestine... et ailleurs...

Créer pour résister :

Aux Milles, malgré les conditions de vie très difficiles (faim, froid, promiscuité) : grande production artistique par les nombreux artistes internés. Créer pour survivre et soulager les autres.

Au Mexique, le muralisme mexicain, en 1923, proclame la nécessité d'un art monumental et public, un art pour tous d'éducation et de luttes (Diégo Rivera). Les habitants du Chiapas ont repris cette aventure picturale pour construire un monde à leur convenance.

en Palestine , des associations Enfance, Jeux, Education (EJE), AL Rowwad , (les Pionniers) du camp de Aïda provoquent des rencontres d'enfants : danse, peinture, photos, vidéo, informatique, sports, théâtre : un enfant qui joue est un enfant qui revit. Un peuple instruit peut mieux se défendre, mieux lutter. Par le théâtre, se développent l'espérance, le désir d'apprendre et de communiquer

### **Résister face au multinationales: le cas des logiciels libres, de la culture libre, et de la musique assistée par ordinateur.**

Hervé ALLESANT

Dans cet atelier, Hervé ALLESANT, enseignant et ancien musicien intervenant en milieu scolaire, expliquera comment il est venu à la culture du libre le jour où il s'est rendu compte qu'un internaute qui aurait voulu écouter sa musique mise en libre téléchargement sur son site internet pouvait être considéré comme un "pirate", grâce à l'ensemble de nouvelles lois et de la "HADOPI".

De fil en aiguille, il chemine pour faire passer tout son studio d'enregistrement sous logiciels libres, et contribuera à fonder le **cerCLL**: cerCLL d'entraide et réseau coopératif autour des Logiciels Libres à Marseille.

Une démonstration concrète des outils de création musicale sera présentée, ainsi que du travail autour d'un environnement libre sous une distribution GNU/Linux.

### **Résister face aux mutinacionales: le cas des logiciels libres, de la publication assistée par ordinateur d'un journal de classe**

Hervé ALLESANT

Dans cet atelier, Hervé ALLESANT, enseignant et ancien musicien intervenant en milieu scolaire, expliquera comment il est venu à la culture du libre le jour où il s'est rendu compte qu'aucun des logiciels contenu dans l'ordinateur de l'association qui l'emploie n'a de licence, et que tout le monde pouvait donc être considéré comme un "pirate". Pourtant, il fallait bien continuer à produire des lettres, des CV, calculer le budget de l'association etc. La suite Libreoffice (anciennement Staroffice et Openoffice) va lui permettre de continuer à travailler sans être hors la loi.

Une démonstration concrète des outils de publication assistée par ordinateur sera présentée, ainsi que du travail autour d'un environnement libre sous une distribution GNU/Linux.

### **Résister par la poésie**

Boncourt Martine

Pendant des siècles, la poésie a été considérée, en France, comme fleuron de la culture. L'école de la République en a fait la « Récitation », la vidant ainsi de son pouvoir subversif. Pourtant, en Pédagogie Freinet, il est possible de faire de la poésie une voie d'accès unique à la culture, celle qui aide à penser et à s'émouvoir, à s'investir et à se distancier, celle qui nous aide à mieux vivre. Poésie lue, poésie apprise, chantée, jouée, poésie écrite, partagée...

### **Se construire par la littérature**

GD 42

Depuis 4 ans, des membres du GD42 se retrouvent régulièrement en partenariat avec l'AFL (Association Française pour la Lecture) pour travailler au sein d'un groupe littérature ouvert à tous les PE par le biais d'un atelier hors temps scolaire qui paraît au plan de formation départemental.

Nous souhaitons partager avec les congressistes notre travail:

quelles pratiques littéraires dans une classe Freinet ?

comment s'installe une culture littéraire de classe ?

comment les travaux de l'AFL rejoignent les préoccupations du mouvement Freinet?

Nous témoignerons de nos pratiques de classe, que nous essaierons d'illustrer. Les

questionnements des participants à l'atelier nous seront précieux, ainsi que

leurs témoignages de pratiques...

### **Le secteur Adultes a bientôt deux ans : où en sommes-nous ?**

Secteur Adultes

Le secteur adultes a bientôt deux ans.

L'objet de cet atelier est de faire le point sur ce qui a été fait (outils, organisation et réflexion) et de penser la suite. Toutes les personnes intéressées par le travail avec des adultes en FLE et alphabétisation sont les bienvenues. S

### **Sites de traitement d'images sous internet**

Jean-Claude Pomès, Bernard Monthubert

Présentation et fonctionnalités de 3 sites :

Pomès JeanClaude

Ellebore, présenté à Caen mais remanié et enrichi,

Iris, construction de livres tournepage audiovisuel,

AppliPhoto, photos en ligne.

Les nouveaux standards HTML5 et CSS3 permettent de nouvelles réalisations.

Les sites montrés sont mis à la disposition des enseignants et utilisables classe ou perso.

### **Stimuler l'expression en langue étrangère ( anglais)**

Yvette Bragagnolo, prof d'anglais au CLEF de La Ciotat ( (Collège Jean Jaurès, La Ciotat)

Des pistes pour favoriser l'expression personnelle en langue étrangère: recours à la méthode naturelle d'apprentissage d'une langue, utiliser le "milieu" (personnel, environnement, ressources, contextes divers, ...), coopération entre apprenants, présentations orales.

### **TATEX, OU COMMENT VIVRE LE TATONNEMENT EXPERIMENTAL**

André LAFFONT

Les ateliers "TATEX" permettent vivre le tâtonnement expérimental et la coopération en répondant à différents défis techniques proposés.

Conçus pour être facilement mis en oeuvre de la maternelle au lycée avec du matériel

facilement récupérable, ils visent aussi à montrer que tout groupe

d'individus est capable de développer un "génie inventif" étonnant

Lorsque toutes les notions mises en jeu seront retrouvées, étudiées, mises en équations

au lycée ou au collège, il y a fort à parier que les formules apprises à ce

momentlà auront d'autant plus de sens pour nos élèves qu'ils établiront des liens

conscients ou non avec leur propre vécu expérimental enrichi par ces

ateliers.

### **Technique de gravure et d'illustration**

Michel Xufré et Guillaume Fourmont

"Partager, s'approprier une technique d'illustration : la gravure.

Un atelier pour le plaisir et la jubilation.

Tâtonner et arriver à ses fins d'expression.

### **techniques arts plastiques en 3D**

Chantier Outils

A la croisée des chantiers Outils et Créations de l'ICEM, nous vous proposons trois techniques de créations en trois dimensions :

la "cacatatuille"

la sculpture sur béton cellulaire

la sculpture par accumulations

Ces techniques seront accessibles en autonomie grâce à des fiches issues d'un fichier en

préparation au sein du chantier Outils de l'ICEM

A l'issue de l'atelier de pratique, nous échangerons sur la mise en œuvre de ces trois techniques ici et maintenant, sur la lisibilité des fiches en autonomie, sur la mise en place de ce type d'atelier dans les classes et/ou dans les lieux de vie.

Remarque : Participer à cet atelier implique de nous autoriser à prendre des photos de vos actions et réalisations. D'avance, nous vous en remercions.

### **Travail avec les Roms de la région d'Aix**

Ligue des Droits de l'Homme et Maryline Matilla

Marc Durand ou un autre représentant de la Ligue des Droits de l'Homme

Il se trouve sur les communes d'Aix et environnantes entre 300 et 400 Roms vivant en bidonvilles, ou sur des trottoirs. Les premiers sont arrivés vers 2004 (avant il y en avait, mais par très petites unités), d'exYougoslavie. Les Roumains sont arrivés à partir de 2007, et c'est en été 2010 qu'un afflux venant de Marseille a fortement augmenté cette population. 80 d'entre eux vivent à Gardanne où ils sont autorisés à résider. Un collectif particulier s'est mis en place dont l'action est assez différente de ce qui se fait ailleurs grâce à cette acceptation.

Pour Aix et environs un collectif d'associations s'est petit à petit mis en place pour travailler auprès d'eux, qui a déjà 6 à 7 ans d'existence (les premiers engagements remontent à 2006). Il faut ajouter deux éducatrices spécialisées (petite enfance et éducation de rue), et très récemment une assistante sociale avec une mission spécifique pour le logement de quelques familles. Enfin la PMI et Médecins du Monde assurent le suivi médical.

Le travail consiste essentiellement en une aide à la scolarité. Difficulté d'inscrire les enfants, de persuader les familles de l'importance de l'école, de permettre une présence régulière (comment être propre sans eau sur le terrain, comment faire la lessive, comment se rendre à l'école, parfois très éloignée ?). Difficultés de ces enfants, car les apprentissages faits naturellement par les autres à partir de 2 ans ne sont pas fait dans une population n'ayant aucune relation avec l'écrit.

### **Une orthographe modernisée**

Henry Landroit

Présentation de la réforme orthographique de 1990, actuellement appliquée dans les éditions de l'icem.

Court rappel historique de l'évolution de l'orthographe, présentation des nouvelles règles et leur justification, débat avec les participants.

### **Le syndrome de manque de nature ou comment la nature contribue au bien-être humain ?**

Maurice Wellhoff, au nom du Réseau national Ecole et Nature, et membre fondateur de l'association Le Loubatas.

Depuis les années 90, certaines maladies se développent fortement dans les pays occidentaux : obésité, hypertension, diabète, cancers, dépressions, stress.

La sédentarité, le manque d'activité physique, le rythme de vie, la malbouffe, les nouvelles technologies... sont mis en cause.

Mais d'autres chercheurs émettent l'hypothèse que les problèmes physiques et psychiques identifiés sont également dus à un manque de contact avec la nature.

Pour passer de l'hypothèse aux preuves, de nombreuses études scientifiques sont

menées. Quels en sont les résultats ? Quelles pistes existe-il pour remédier au syndrome de manque de nature ?

Sortir dans la nature avec les enfants n'est ce pas pratiquer avec eux une forme de résistance ?

Après un bref exposé sur ce thème, Maurice Wellhoff présentera les démarches pédagogiques entreprises pour faire sortir les enfants dans la nature.

Les participants à l'atelier s'exprimeront pour témoigner sur leurs expériences dans ce domaine : enfants coupés de la nature, projets, classes de découverte, nature de proximité, coins nature dans les écoles...

Alors que la ministre de l'éducation nationale a signé une circulaire n° 2015-018 du 4-2-2015 dans laquelle on peut lire (« III. Des mesures concrètes au sein des écoles et des établissements, dès 2015 ») :

« (...) *Les sorties scolaires dans la nature constituent des moments forts de la scolarité des élèves. Vous veillerez par conséquent à en faciliter l'organisation et à les encourager, dans le respect des règles de sécurité en vigueur.*(...) »

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=85723](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=85723)

### **Témoignages sur Paul Le Bohec**

Michel Mulat

Cet atelier vise à rassembler tous ceux qui ont connu Paul. Il sera avant tout question de sa personnalité, mais aussi de la Méthode Naturelle qu'il a mise en place et enseignée. Nous souhaiterions pouvoir échanger sur des mises en pratique dans des classes comme sur la théorie elle-même.

Cet atelier sera filmé et pourrait être inséré dans le double DVD que se propose de réaliser les *Éditions ICEM* sur Paul Le Bohec

### **Le cours qui n'existe pas dans la grille, la culture...**

Rustam Kurbatov, Russie

Le cours qui n'existe pas dans la grille La Culture ou l'Anthropologie Culturelle .

C'est le nom du cours que je donne depuis une vingtaine d'années au collège et au lycée. La liberté, j'en profite.

L'histoire, les belles lettres, la philosophie, la citoyenneté sont des aspects de mon cours. La philosophie est absente chez nous, la citoyenneté aussi, il n'y a ni cadre, ni programme du ministère.

Nous discutons, ensemble, avec les élèves du contenu.

Parfois, nous faisons de l'histoire orale : nous questionnons les parents, les grands parents sur leurs vécus.

Nous recueillons et rédigeons leurs témoignages sur la guerre, la grande terreur, les périodes plus proches.

Nous publions des livrets comme les Bibliothèques de Travail qui servent de manuels aux enfants des écoles primaires.

Nous travaillons aussi l'histoire à travers les films :

Nous regardons et discutons des films d'époque soviétique et d'autres comme des films

français.

Un long dimanche de fiançailles est l'un des plus appréciés...

Nous travaillons la vie quotidienne de personnes d'autres époques, nous lisons des fragments de Marc Bloc et Fernand Brodel.

De temps en temps « un événement entre dans la classe » :

Nous discutons des problèmes de l'immigration, de la guerre en Ukraine, des dessins de Charlie Hebdo...

Les collégiens ont fait des caricatures de personnes au pouvoir, de chefs d'établissements scolaires que je vous présenterai durant l'atelier.

### **La pédagogie Freinet au second degré : comment faire ?**

Groupe second degré.

Les professeurs au second degré se heurtent à des difficultés spécifiques lorsqu'ils souhaitent mettre en place les éléments et la philosophie de la pédagogie Freinet : Le fractionnement des heures de cours et la multiplication des adultes dans une classe, l'âge des élèves etc.

Mais il est possible malgré tout de modifier peu à peu sa pratique avec l'aide de plus expérimentés. C'est ce que nous nous proposons de faire dans cet atelier : Confronter diverses expériences et à travers elles, retrouver les éléments essentiels de la pédagogie Freinet.

### **Une classe de CP/CE1 en Pédagogie Freinet**

Marion Mautret, enseignante au sein de l'équipe Freinet de la Grande Mareschale, Aix-en-Provence.

Il s'agit juste de parler d'un fonctionnement possible d'une classe de CP/CE1 en pédagogie Freinet

échanger sur les plans de travail proposés aux élèves, des divers projets, de la méthode naturelle...et parler de l'organisation générale

## **Public Confirmé**

### **Eléments de théorisation de la Pédagogie Freinet**

Laboratoire de Recherche Coopérative

Comment résister? Par la pratique subversive de la Méthode naturelle.

La primauté du désir est le principe qui traverse toute l'œuvre intellectuelle et sociale de Freinet. Le désir comme faculté, comme puissance créatrice. Ce principe commande et régule l'entière conception éducative en pédagogie Freinet. Le problème est donc l'effectuation de la puissance créatrice du désir dans les processus d'apprentissage.

Comment la Méthode naturelle de Freinet apporte-t-elle des solutions à ce problème ? Depuis sa création en 2006, le LRCICEM (Laboratoire de Recherche Coopératif de l'ICEM) a tenté d'élucider cette question en mettant à l'épreuve de l'analyse critique nos pratiques actuelles et en essayant de produire des connaissances nouvelles qu'il souhaite partager au cours de cet atelier. Il présentera son travail publié dans la brochure "Éléments de théorisation de la Pédagogie Freinet" parue aux éditions ICEM et débattrà avec les participants.