

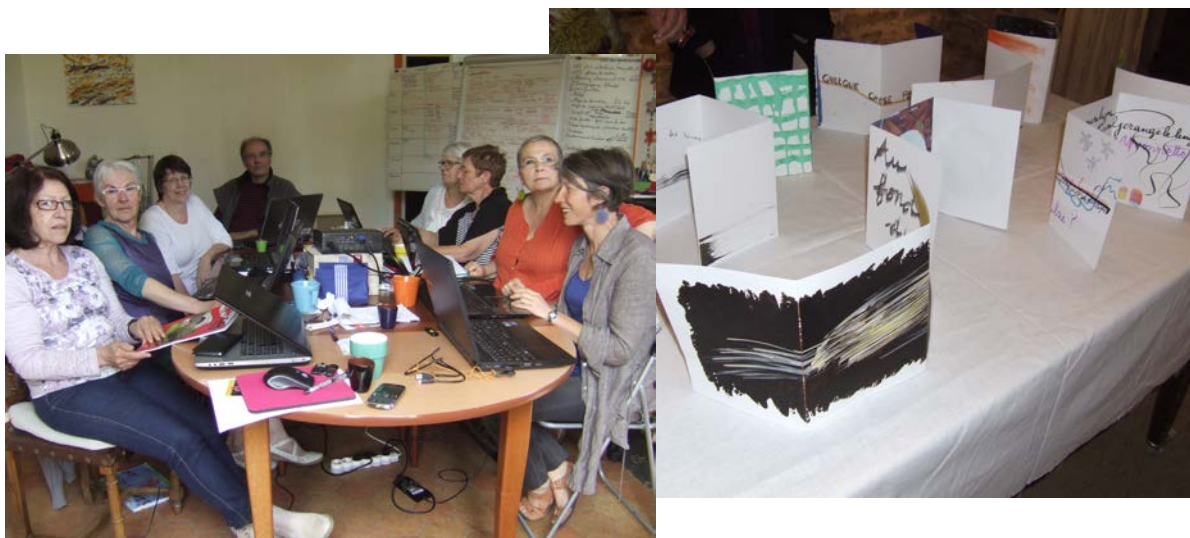
# Fédération de stages 2015

## Descriptif des stages

### Stage Arts et créations

Créat'Yssingeaux

Le chantier Créations sera présent à Yssingeaux pour un stage interne appelé stage de production.



Les tâches y sont multiples :

- assurer la publication des témoignages de pratiques artistiques dans le *Nouvel Éducateur* mais aussi sur le site de l'ICEM
- et pour cela recueillir auprès de tous photos et textes de projets de créations d'enfants, d'adolescents, d'adultes à l'école mais aussi en centre de loisirs, dans la rue, partout où cette expression est encouragée,
- élaborer des outils d'aide à la mise en place d'ateliers de pratiques artistiques
- préparer le prochain stage de formation qui aura lieu du côté de Nantes en juillet 2016
- répondre aux interpellations de l'ICEM, par exemple prendre position sur les nouveaux programmes de l'école élémentaire dans le champ des arts visuels
- préparer notre intervention à la journée des délégués départementaux en novembre,
- mais aussi interroger, questionner les membres de l'ICEM sur des thématiques qui nous touchent, ...
- la liste n'est pas exhaustive.

Nous travaillerons en stage fermé pour une meilleure efficacité dans la production

**MAIS si nous venons à la fédération de stages,**

**c'est aussi pour vous rencontrer, échanger avec vous.**

Un temps dans notre emploi du temps sera dédié à cette rencontre.

N'hésitez pas à venir nous voir lors de ces moments interstages  
mais aussi dans tous les moments informels : repas, pauses, etc.

D'autant plus que nous cherchons à élargir et à rajeunir notre groupe de travail. **Nous cherchons des coopérateurs pour faire vivre et travailler le chantier Créations.** Différents niveaux d'investissements sont possibles.

**Pour tout renseignement, une adresse : [Agnes.Joyeux@wanadoo.fr](mailto:Agnes.Joyeux@wanadoo.fr)**

# **Stage Mathématiques**

**Public concerné :** Enseignants de la maternelle au lycée, débutants comme expérimentés

**Contenu :** Le stage que nous proposons se préoccupe à la fois de démarches et de contenus. Il s'adresse à des collègues de tous niveaux d'enseignement. Il posera le cadre à partir duquel évoluer : pistes et outils pour démarrer en sécurité, démarches de base à partir des différentes entrées possibles, exemples de pratiques.

## **Trois volets principaux :**

Une connaissance du domaine d'enseignement : constitution d'une culture mathématique, connaissance des obstacles cognitifs spécifiques à la discipline, suivi des concepts aux différents niveaux d'enseignement, dans une mise en recherche des stagiaires, l'échange, le recours à des personnes ressources et à une documentation.

Une connaissance des pratiques pédagogiques : pratique personnelle, échanges sur les pratiques, présentation de pratiques identifiées. permettront de soulever les points importants, de débattre des écueils, d'intégrer des pratiques éprouvées, de comprendre les difficultés cognitives des apprenants et les propositions des didacticiens.

Repartir avec la construction d'un projet pour sa classe pour mener à bien les changements souhaités en relation avec l'objectif. Où, quand et comment je fais... La proposition sera faite aux stagiaires d'un suivi régulier par les personnes ressources, à distance ou dans la classe.

## **Démarche :**

Le stage sera constitué de temps de travail par équipes ou individuel, de temps de présentation avec échanges collectifs, de temps de formation et d'échanges de pratiques.

Il débutera par des mises en situation à partir de deux entrées complémentaires :

L'étude du milieu et les mathématiques appliquées,

L'étude d'objets mathématiques proposés par les stagiaires (créations mathématiques).

Ces deux entrées conduiront à une mise en recherche des participants, à partir de laquelle seront travaillées :

La mise en place dans la classe en fonction du niveau d'enseignement

Les outils d'intégration des acquis par l'enfant

Les outils de pilotage et les garde-fous pour le maître qui accompagnent la démarche

Des compléments notionnels et didactiques relatifs aux connaissances fondamentales abordées.

La documentation abondante fournie concernant le domaine d'enseignement, la pédagogie Freinet et l'histoire des mathématiques contribuera et soutiendra le propos.

Une grille horaire et en cours de préparation et sera fournie aux stagiaires suite à leur inscription.

**Cas particulier :** Pour les collègues du second degré qui ont participé au stage math de février 2015 (Gennevilliers) nous prévoyons des temps d'« approfondissement » **et nous leur suggérons de venir avec leurs documents, des productions de leur classe, des séquences filmées étant bienvenues.**

**Réunion de secteur :** Pour les personnes désireuses de s'impliquer dans la vie du Secteur Math, une journée de travail sera organisée à la suite du stage, soit le vendredi 23 octobre 2015.

*Pour tout renseignement, une adresse : [secteur.math@icem-freinet.org](mailto:secteur.math@icem-freinet.org)*

## Stage Français

Le secteur Français de l'ICEM propose un stage de quatre jours autour du Lire-Écrire en Méthode naturelle. Il s'adresse aux enseignants de la maternelle au second degré.

Notre travail portera sur :

- la question des productions des élèves, du premier jet à l'œuvre, et de l'ancrage des acquis ;
- l'importance de l'environnement culturel de la classe : les outils, le groupe, la part du maître... ;
- une réflexion sur les fondements théoriques de la Méthode naturelle et sur le nécessaire renversement de conception pédagogique qu'elle induit.

Le travail se fera de façon coopérative, avec des échanges d'outils, de pratiques, d'expériences, au plus près de ce qui fonde la pédagogie Freinet : du vrai, du vivant, du vécu.

Dans cette perspective, il serait souhaitable que chacun apporte des productions de sa classe, si possible pour que notre réflexion puisse s'en nourrir.

*Pour tout renseignement, une adresse : [catherine.mazurie@icem-freinet.org](mailto:catherine.mazurie@icem-freinet.org)*

## Stage pratiques sonores et musicales

Le secteur *pratiques sonores et musicales* sera enchanté de t'accueillir dans son stage d'expérimentations, très formateur pour tout le monde.

Nous avons finalisé notre DVD / fichier, exploitable en classe pour guider, démarrer, ou poursuivre un travail sur le son, en autonomie ou en classe entière.

Nous le testerons en interaction avec nos discussions et expériences musicales habituelles : chant libre, improvisation instrumentale (différentes formes), composition (idem), musique électronique et électro acoustique, chanson / conte sonore / bruitage...

Notre stage est donc **ouvert à tou-te-s** et son contenu exact dépendra de qui nous serons et de ce que nous apporterons : des instruments... achetés ou fabriqués... des enregistrements... achetés ou fabriqués... des ordinateurs... des ouvrages... du silence... des pratiques... des questions... des expériences... rien... d'autres choses encore.

Un petit espace lutherie permettra aux nouveaux venus de réaliser un petit instrument modeste.

*Pour tout renseignement, une adresse : [damien.treton@wanadoo.fr](mailto:damien.treton@wanadoo.fr)*

## Stage Le temps des penseurs

Au cours de ce stage, nous réfléchirons ensemble à ce qui peut contribuer à faire penser les élèves, pour les amener ainsi à une progressive émancipation. Nous chercherons, le plus concrètement possible, comment mettre en place un "penser" en classe (sur les apprentissages et ce qui les empêche, sur soi-même et le monde)

*Pour tout renseignement, une adresse : [daniel.gostain@sfr.fr](mailto:daniel.gostain@sfr.fr)*

# Stage Images

## **Le Secteur Images présent dans la Fédération de Stages d'Yssingeaux 2015.**

Le Secteur Images créé lors des Journées d'Études 2014 à Talmont Saint-Hilaire sera de nouveau présent pour son troisième stage.

Le groupe qui a commencé à travailler en montage vidéo, continue sur sa lancée. Nous aborderons de nouveaux aspects importants pour savoir monter un film. Chacun travaillera à son rythme, exclusivement avec son matériel personnel pour pouvoir poursuivre de manière autonome. Il serait important de réserver un temps pour une mise en commun nos créations pour en discuter.

Seront également proposés :

- Une réflexion sur l'information que reçoivent les jeunes qu'on nous confie, de la maternelle au lycée, et qui le plus souvent nous échappe complètement. Comment la connaître et surtout comme l'aborder en classe, condamner ne contribuant qu'à confier nos élèves à des manipulateurs habiles.
- La constitution progressive d'un fichier coopératif comprenant aussi bien des banques d'images (fixes ou vidéo), des fiches pratiques, des analyses, etc.

### **Matériel :**

Pour travailler le montage, chacun.e devra avoir son ordinateur portable équipé d'un logiciel de montage. Sous Ubuntu nous conseillons « KdeNline », gratuit. Sous Mac « Final Cut », mais je crois qu'il n'est plus gratuit. Sous Windows chargez « AVS4You ». Logiciel payant mais non commercial (pas de pub), avec des promotions régulières (entre 30 et 60 euros). Cette suite offre un grand nombre d'utilitaires en particulier de conversion et de traitement du son et de l'image, sans cesse remis à jour. Les droits concédés le sont « à vie ». Je l'ai personnellement depuis de nombreuses années et il me rend de nombreux services. Enfin Adobe offre régulièrement des versions anciennes de « Premiere » qui permettent pas mal de choses. « Premiere Element » fait des promos pour les enseignants. Éviter les logiciels prétendus de montage mais qui ne respectent pas la démarche du monteur, comme ceux qui sont installés sous windows automatiquement.

Un logiciel de montage doit permettre de séparer image et son et d'offrir plusieurs lignes pour la vidéo et pour le son sur la time line de montage. Installer ces logiciels avant et prendre le temps de les regarder, l'important n'étant pas l'outil, mais le montage lui-même.

Chacun travaillera sur son matériel de prise de son et d'image, qu'importe la qualité technique : caméra, appareil photo, tablette, téléphone portable.

Nous espérons pouvoir disposer d'un vidéoprojecteur, au moins de temps en temps.

**Ce stage comportera deux périodes. Du 19 au 22 octobre nous accueillons toutes personnes intéressées. Le Secteur Images prolongera ses travaux le vendredi et le samedi suivants.**

*Pour tout renseignement, une adresse : [michel.mulat@ac-freinet.org](mailto:michel.mulat@ac-freinet.org)*