

Classe des petits moyens de l'école des Moulins - Le Panier - Marseille

Dessins libres à la maison

Et autres...

N°18

**ATTENTION
AVANT-DERNIER
NUMERO**

Jeudi 30 avril 2020

Edito

Chers parents, chers enfants,

Ce journal du confinement sera l'avant-dernier de la série. En effet, vient de tomber l'information du déconfinement des écoles à partir du 11 mai 2020 et je dois m'y consacrer. Une étrange école réelle va se substituer à nos échanges virtuels. Mais souhaitant une fin en beauté de notre DLM, je vous invite toutes et tous à participer de votre mieux à la réalisation du prochain et dernier numéro qui sera mis en page le lundi 4 mai 2020.

Je compte sur vous.

Jean



Anne-Claire, Marek
et Samuel nous
annoncent la
naissance de Marika,
née le 15 avril 2020.



Tubarão martelo conectado na raiz.

Gaétan, 3a10m



Un cheval qui fait : « Hiiiiiiiihiii ! »

Daphné, 4a5m



Daphné sur son lit de rêve avec
le trapèze à côté.



Ana-Camélia, 3a9m



Madeleine,
3a11m



Un zèbre

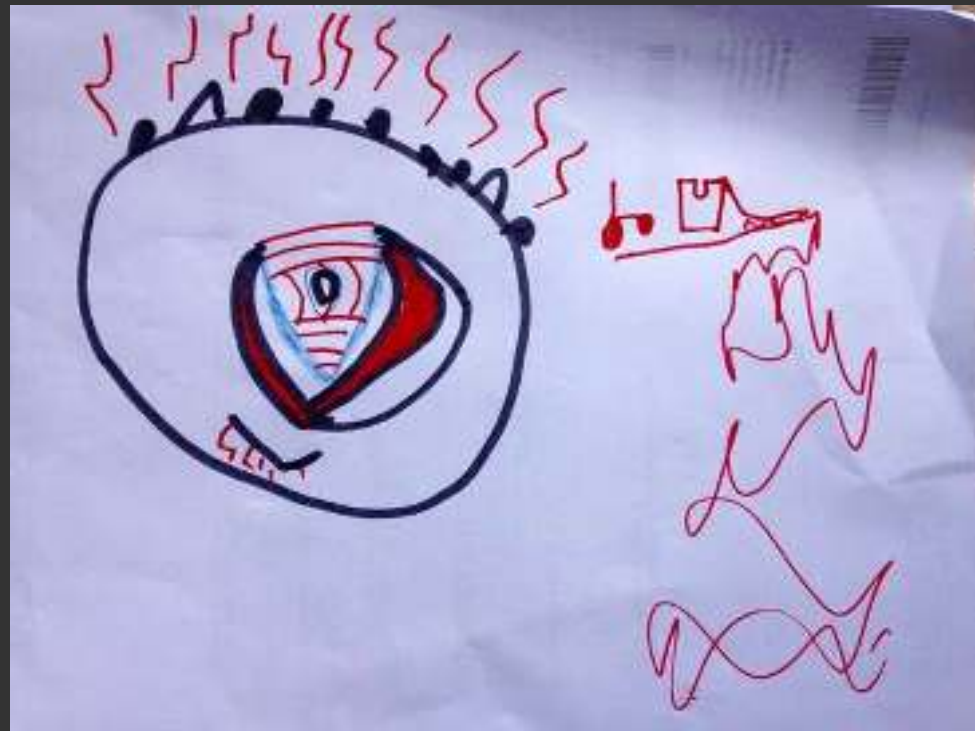


Une tour Eiffel sur l'eau qui demande aux gens de venir.

Lucien, 5 ans



C'est un dessin animé qui fait peur avec un fantôme qui suce le sang et tout le monde s'en va.



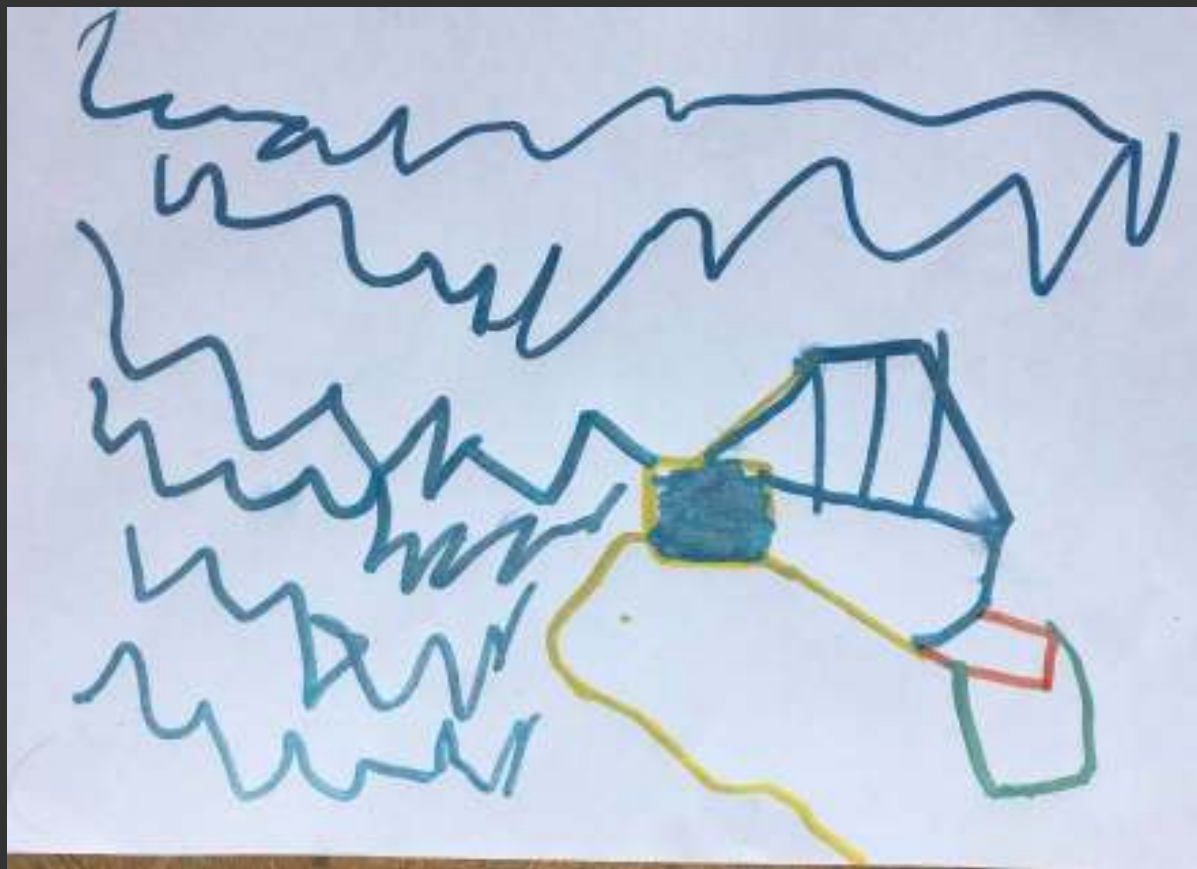
Un cyclope.

Lucien, 5 ans



Trois ogres et une
sorcière qui se battent
dans une forêt. Il y a un
serpent qui dit :
« heu??? »

Lucien A, 5 ans



Un écroulement qui a tout fait tomber même le gardien de la mer.



Lucien, 4a3m



Daphné, 4a5m



Un paysage
Dans le ciel il y a des
coccinelles et des
papillons
Et en dessous du ciel, il
y a des fleurs grises,
bleues, vertes et roses
Et deux soleils à côté
dans le ciel .

Leila, 4a10m



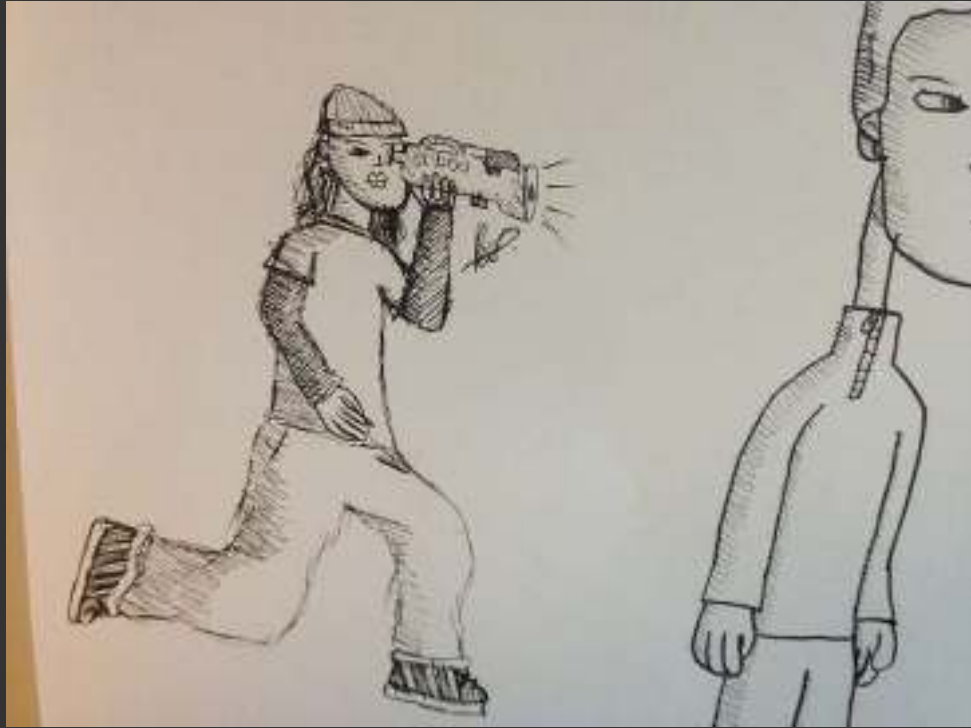
Dessin inspiré par
Robert Delaunay.
Plein de planètes dans
le ciel multicolore.

Leila, 4a10m



Dessins de Peïo,
14 ans.

En maternelle, il
était à l'école
des Moulins,
avant de
déménager vers
Bordeaux.



Peio, 14 ans



Leila à côté
de son
haricot qui
a poussé.
(ici)



Un mobile
que Leila a
construit
avec son
papa.



Un arc-en-ciel
et de la neige
qui tombe.
Daphné, 4a5m



Un dessin pour l'anniversaire de Juliette avec un cadeau, un gâteau avec des bougies, un volcan, un papillon et des cœurs.
Daphné, 4a5m

Des pissenlits pour votre déjeuner par Katia et Oscar



Les pissenlits se trouvent partout en ce moment, dans champs, les jardins et les parcs. Ils sont bien connus des enfants qui prennent plaisir à souffler sur leurs pistils blancs. Après leur floraison, ils deviennent jaunes et comestibles. Dans le pissenlit, tout se mange, rien ne se perd. Fleurs, racines et feuilles. Vous pouvez les consommer de la tête au pied. Les racines séchées peuvent aussi être infusées dans de l'eau bouillante. Apparemment c'est bon pour la circulation.



Nous avons mangé les fleurs et les feuilles en salade et les fleurs seules en omelette.



Les feuilles de pissenlit ont un goût un peu amer, alors pour la salade, vous pouvez mélanger les fleurs et les feuilles avec des épinards, de la roquette, des betteraves et du lardon (optionnel). Pour l'omelette, il suffit de mélanger les fleurs avec les œufs battus, un peu de crème fraîche et du fromage râpé. Vous faites revenir pendant quelques minutes un oignon coupé en fines lamelles dans une matière grasse puis ajoutez le mélange.

Bon appétit (Sahtein صحتين !!)

Katia et Oscar

Troisième partie des conseils littéraires d'Anette qui, de Stuttgart, présente des livres pour enfants communs à l'Allemagne et à la France.

De 3 à 99 ans

Quatrième de couverture ; Un livre sur le courage, l'amitié et la différence - bilingue en allemand et en français.

Il ne sent pas comme un rat, ne parle pas comme un rat et ne ressemble certainement pas à un rat. "C'est vrai, car Arthur n'est pas un rat, mais un corbeau. Cependant, il ne le savait pas jusqu'à présent ... Arthur et Anton racontent l'histoire du corbeau Arthur, qui grandit avec deux rats comme enfant trouvé et pense qu'il est aussi un rat. Cependant, quand il rencontre le gang des enfants rats avec le chef rat Anton et doit passer quelques tests de courage, il est déçu de constater qu'il est probablement différent des autres enfants rats. Il est clair pour tout le monde qu'Arthur a au moins un avantage décisif sur les enfants rats quand soudain le chat rouge Khan apparaît ... Arthur et Anton a été écrit par l'auteure allemande Sibylle Hammer. Les dessins sont également d'elle.



De 6 ans à 99 ans

Personnellement, j'ai adorée ce livre.



Quatrième de couverture : Rico est détective. Il est courageux. Et - il voit des choses que personne ne voit. Mais il est un peu lent à comprendre. Oscar, lui, c'est tout le contraire. Il est surdoué. Il a peur de presque tout.

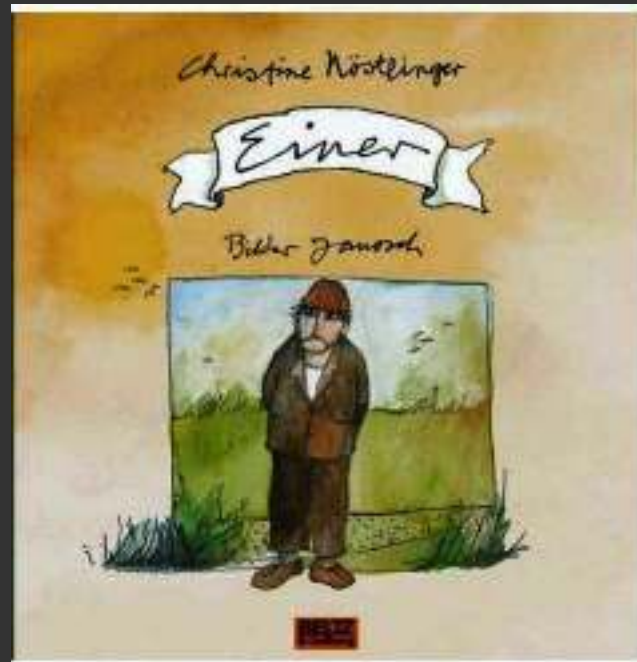
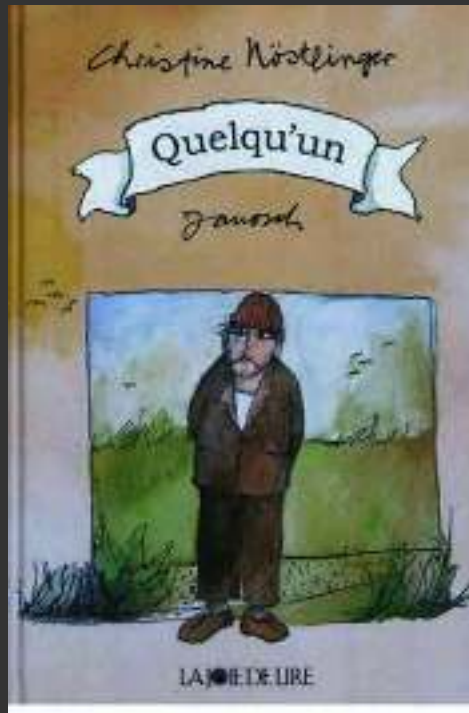
Deux amis très sympas tombent dans leur première aventure.

Le texte est assez difficile à appréhender, à conseiller à de jeunes lecteurs qui se débrouillent déjà bien!

A partir de 8 ans

Quatrième de couverture : Il était une fois quelqu'un qui n'avait pas de parents, pas d'amis, pas de passé, pas de nom. Quand il passait dans la rue, les gens disaient « Voilà quelqu'un qui vient » ou « Il y a quelqu'un qui veut un morceau de pain » etc. Les enfants

le saluaient sur la route et lui demandaient : « Monsieur Quelqu'un donne-nous quelque chose ! » Monsieur Quelqu'un offrait toujours un morceau de coquille d'oeuf, une plume d'oiseau, une brindille. Il n'avait pas grand-chose, il donnait beaucoup. Quelqu'un n'aimait pas le froid. Alors il arpentait les pays en direction de la chaleur



et du soleil. Un jour, en allant vers le pays du « Guten-Tag », il tomba malade. Il fut recueilli par une jeune femme ronde. Elle le soigna, lui donna à manger, un toit, des vêtements. Quelqu'un se trouvait bien avec elle. Il aimait la chaleur de son corps et l'amabilité de son âme. Mais il ne pouvait pas rester, il ne se trouvait pas bien, il ne faisait pas assez chaud. Il partit. Après de nombreuses aventures à travers les terres et les mers Quelqu'un revient près de la jeune femme ronde. Il découvre qu'elle était encore plus ronde. Elle attend un enfant. Quelqu'un reste. Oui mais il repartira, mieux encore elle le laissera repartir.

C'est un hymne à l'amour, à la liberté et au respect de l'autre. Traduit de l'allemand par Genia Català, le texte de Christine Nöstlinger est poétique à souhait. Christine Nöstlinger évoque des sujets philosophiques: rester, partir, le rire, la peur etc. Ces sujets sont évoqués dans ce roman, cette courte fable poétique. Les illustrations faussement naïves de Janosch renforcent le côté poétique et rêveur de cette fable. Un vent de liberté et de poésie souffle sur ce roman.

La brève

Un joli petit montage réalisé en famille en temps de confinement...

<https://we.tl/t-OI6edXebAF>



Adam pose avec son papa
pour le début du ramadan

