

En piste pour les ateliers communs...

Pourquoi cette piste ?

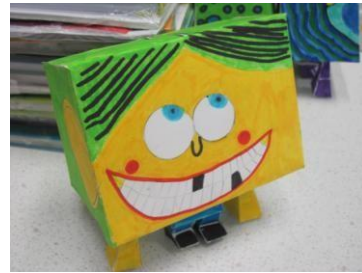
Toutes les semaines, le mercredi matin, après la récréation, les enfants de toutes les classes de l'école participent à des ateliers proposés par d'autres enfants et/ou des adultes.

L'objectif de départ était de proposer, favoriser des rencontres entre enfants, enfants et adultes et donc d'améliorer la connaissance des un-e-s et des autres.

En se connaissant mieux, cela devait avoir une influence sur la qualité de vie dans l'école.

Les autres objectifs :

- mener des projets
- s'entraider, coopérer
- expérimenter, tâtonner
- créer
- faire des choix
- travailler sur l'autonomie.



Comment faire concrètement ?

Pour les enfants, le choix des ateliers proposés est "libre".

Pour les adultes, le choix des ateliers proposés obéit à une contrainte: Ce ne sont pas des ateliers de remédiation, d'entraînement.

Certains ateliers sont animés par des enfants et/ou des adultes mais d'autres ne le sont pas : ce sont des ateliers permettant des activités autonomes.

Ce sont des ateliers réservés aux enfants du cycle 2, ou aux enfants du cycle 3 ou ouverts aux enfants des deux cycles.

Selon les classes, les ateliers sont proposés par :

- un ou plusieurs enfants qui les organiseront et les animeront
- un ou des adultes (enseignant-e-s, parents d'élèves) qui les animeront et les organiseront ou qui aideront à l'organisation et à l'animation.

Selon les classes, des réunions sont organisées pour recueillir les envies, les attentes, les propositions et faire des retours, des bilans.

L'atelier dure une heure, incluant le temps de rangement, nettoyage. Selon les classes, il est suivi par un temps de présentation des réalisations.

L'atelier est installé soit par des enfants ou par les adultes ou de façon autonome par les participant-e-s.

Il peut s'agir d'ateliers nécessitant :

- une seule séance
- plusieurs séances (2, 3, 4)
- des compétences, aptitudes, attitudes particulières.



Des jeux de société :

jeux de cartes : Uno, dobble,...

jeux de dés, de l'oie, échelles et serpents, petits chevaux, Wasabi, mille sabords, ...
jeux de plateaux, de stratégies,...

Carcassonne, les bâtisseurs, Bazar Bizarre, Trivial Poursuite, divers Monopoly, ...
jeux de mémoire jeux d'ambiance :

les loups garous de Thiercellieux, dessiner c'est gagner, twister, jungle speed, ...

jeux de l'esprit, des jeux de réflexion :

- mots croisés
- mots fléchés
- mots mêlés
- jeu de dames
- jeu d'échecs
- bataille navale
- cluedo
- mito
- abalone, pentago, quarto, puissance 4, triominos, ...

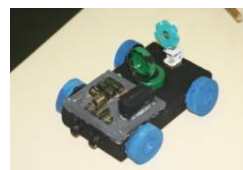


D'autres jeux :

mikado, dominos, ... karom, passe-trappe, ...

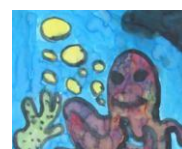
Des activités de découverte, de création :

- dessin, différentes techniques
- peinture, différentes techniques
- modelage, sculpture, différentes techniques
- pop art
- pixel art
- bd
- graf
- kapplas
- perles à repasser
- couture
- scoubidous
- bracelets brésiliens
- bricolage
- création à base de papier, carton
- création à base d'objets recyclés
- création à base d'éléments naturels
- découpage, déchirage, collage
- musique
découverte du djembé
improvisation, composition à partir d'un instrumentarium
- calligraphie
- carterie
- origami
- ombres chinoises
- théâtre
- créer un petit livre



Des activités techniques et-ou scientifiques :

- informatique



découverte de logiciels : libre office, audacity, photofiltre...

- légos techniques
- meccano
- illusions d'optique
- formographe

Des activités sportives :

- torball
- danse
- yoga



D'autres activités :

- découverte et utilisation de la radio scolaire
- découverte du braille
- cuisine
- magie
- apprendre à faire des nœuds marins



Comment cela se passe-t-il ?

Les ateliers se déroulent le mercredi.

Avant les ateliers :

Une feuille de présentation et gestion des ateliers est éditée par l'un des membres de l'équipe éducative qui coordonne le projet.

Le lundi et le mardi la feuille circule de classe en classe. Les inscriptions sont faites en respectant :

- le nombre de places pour chaque atelier
- la composition : cycle 2, cycle 3, cycles 2 et 3

Des indications particulières sont parfois notées sur la feuille comme la nécessité d'un matériel particulier à apporter.

(Il y a plus de places offertes que d'enfants dans l'école).

La dernière classe photocopie le mardi avant 15h30 la feuille pour toutes les autres classes.

Voir ci-dessous un exemple (feuille vierge) :

ateliers communs 07 mercredi 11 janvier 2017

Classe de Camille	
Activité	Nombre d'enfants
Cycle	
Fabriquer une chaussette de Noël C2 et 3	- - - Quentin
Origami de Noël C2 et 3	- Loane - Nathan - - - -
Petits livres en papier C3	- - - A - A
Réveille pas papa (jeu) C2	- A - -
Ombres chinoises C2 et 3	- Luna - - - Ethan - - - Noé
Customisation objets C3	- - - Mario

Précisions éventuelles :
Petits livres eb papier, **apporter crayons, feutres,...**

Classe de Sandra et Frédérique	
Activité	Nombre d'enfants
Cycle	
Dessins d'illusions C2 et 3	- A - - - -
Bricolage libre C2 et 3	- - - - - -
Coloriage de mosaïques C2 et 3	- - - - - -
Jeux traditionnels Cartes, dominos,...	- - - - - -
Apprendre à faire des noeuds	- A - - - -

Précisions éventuelles :

A : Animateur-animateur de la classe.

Classe de Gwendal et Mady	
Activité	Nombre d'enfants
Cycle	
Torball	- - - - - - - - - -
C3	- - - - - - - - - -

ateliers communs 07 mercredi 011janvier 2017

Classe de Jean-Charles	
Activité	Nombre d'enfants
Cycle	
J'apprends les règles Classe 1/3	- Emile - Romain - Matisse - Elise
Radio Classe Jean-Charles 1/3	- - - -
Radio Classe Camille 1/3	- Thomas - Candice
Radio Classe Pascale 1/3	- Madeline - Evan
Radio Classe Valérie, Olivier 1/3	- - - -
Radio Classe Cathy R 1/3	- Emma - Germain

Précisions éventuelles :

Classe de Cathy R	
Activité	Nombre d'enfants
Cycle	
Uno C2 et 3	- - - -
Coloriages « zen » C2 et 3	- - - -
Cartes de vœux C2 et 3	- - - -
Scrabble C3	- - - -
Kapla C3	- - - -
Tiominos C2 et 3	- - - -
Bataille navale C3	- - - -

Précisions éventuelles :

Coloriage zen ET sapin de Noël, apporter feutres, crayons plus ciseaux, colle.

Classe de Olivier et Valérie	
Activité	Nombre d'enfants
Cycle	

Précisions éventuelles :

ateliers communs 07 mercredi 11 janvier 2017

Classe de Emmanuelle et Valérie	
Activité	Nombre d'enfants
Cycle	
Peinture libre C2 et 3	- -
Bricolage libre C2 et 3	- -
Kapla Enfants calmes C2 et 3	- -
Playmais C2 ←	- -
Pâte à modeler C2 ←	- -
Dessin avec formographe. C2 et 3	- -
Petits légos	- -

Précisions éventuelles :

Kapla, **enfants calmes**.

Classe de Cathy B.	
Activité	Nombre d'enfants
Cycle	
L'art à dessiner... C2 et 3	- -
Baccalauréat (jeu) C3 ←	- - - Naïla
Apprendre à dessiner des mangas C2 et 3	- - - - - -
Spirographe C2 et 3	- - - - - -

Précisions éventuelles :

Classe de Laure	
Activité	Nombre d'enfants
Cycle	
Coiffe indien-nne-s C2 et 3	- - - -
Tipi en papier cartonné C2	- - - - - -
Coloriage indiens chevaux C2 et 3	- - - - - -
Légos C2 et 3	- - - -
Jeux de société C2 et 3	- - - - - -

Précisions éventuelles :

Légos, enfants calmes

Coloriage de Noël : apporter ses feutres

ateliers communs 07 mercredi 11 janvier 2017

Classe de Madeleine	
Activité	Nombre d'enfants
Cycle	
Photophores d'hiver C 2 (dégourdie-s) C 3	- - - - - -
Mandalas C2 et 3	- - - - - -
Fleurs avec des bandes de papier C2	- - - Clarice
Légos C2	- - - Badigan
Jeux de société C2	- - - Maëlla
Jeux des couleurs C2	- - - Marlon
Jeux de Dobble C2	- - - Emma

Précisions éventuelles :

Classe de Pascale	
Activité	Nombre d'enfants
Cycle	
Sujets en pâte à sucre C2 et 3	- - - -
Dessiner chevaux Les mettre en scène C2 et 3	- Mélina - Lou-Ann - -
Ecrire en hiéroglyphes C2 et 3	- - - Manuella
Fabrication balles Pokemon C2 et 3	- - - Jules
Yoga C2 et 3	- - - Sasha
Monopoly Monde C 3	- - - Léo

Précisions éventuelles :

Star Wars, **cycle 3 uniquement !**

Pixel Art, un feutre noir.

Classe de Christelle/Caroline	
Activité	Nombre d'enfants
Cycle	
Origami C2 et 3	- - - A
Bonshommes en pommes de pin C2	- - - A - A
Pixel Art C2 et 3	- - - A
Mandalas C2 et 3	- - - -
Dessiner sa main en 2D C2 et 3	- - - - - -
Jeux de société Serpentina C2	- - - A

Précisions éventuelles :

Pixel Art, trousse, feutres.

Mandalas, Dessiner, trousse et feutres.

Deux contraintes :

1 : Une classe ne peut pas occuper seule un atelier. Un exemple :

L'atelier graf, 10 places sont prévues.

La classe de cm2 ne peut pas inscrire 10 enfants, elle en inscrira trois ou quatre, laissant ainsi la possibilité à d'autres enfants d'autres classes de cycle 3 de s'inscrire à cette activité.

2 : Un roulement est établi afin que chaque classe ne soit pas lésée dans les choix proposés. Toutes les

semaines l'ordre de circulation de la feuille pour les inscriptions changent (avec la même règle, "un déplacement de trois places").

Voir ci-dessous un exemple :

Enseignant(e)	26 /04/17	03/05/17	17/05/17
Laure	Position 11	Position 3	Position 6
Emmanuelle/Valérie	Position 1	Position 4	Position 7
Caroline	Position 2	Position 5	Position 8
Madeleine	Position 3	Position 6	Position 9
Sandra/Frédérique	Position 4	Position 7	Position 10
Cathy B.	Position 5	Position 8	Position 11
Camille	Position 6	Position 9	Position 1
Jean Charles	Position 7	Position 10	Position 2
Olivier/Valérie	Position 8	Position 11	Position 3
Pascale	Position 9	Position 1	Position 4
Cathy R.	Position 10	Position 2	Position 5
Gwendal	Position 0	Position 0	Position 0

Seule l'ULIS passe chaque semaine en position 1 car ensuite les enfants ont des prises en charge, vont dans les classes d'accueil, etc.

Le mercredi :

10 minutes après le retour de la récréation, à 10h45, les enfants partent rejoindre leurs ateliers.

Ils sont attendus :

- les ateliers sont en place
- les animatrices et animateurs sont prêts.

A 11h45, les enfants ont regagné leurs classes. Les ateliers sont rangés.

A 11h45, les classes qui le souhaitent organisent des présentations des réalisations.

Après les ateliers :

Chaque classe envoie ses propositions pour la semaine suivante.

La nouvelle feuille est préparée.

Qu'est-ce que ça a changé ?

L'expérience a maintenant huit ans. Au début, pendant deux ans, elle a concerné deux classes, puis quatre classes, puis cinq classes. Depuis deux ans, elle concerne toute l'école.

- Les enfants attendent ces ateliers.
- De plus en plus de propositions, d'animations sont prises en charges par des enfants.
- De nouvelles demandes apparaissent.
- Meilleure connaissance des un-e-s et des autres mais aussi des locaux, de nouvelles activités.

Même si un travail "fin" d'analyse n'a pas été mené sur l'impact de ce temps partagé sur d'autres temps comme les récréations, plusieurs signes quotidiens permettent de penser qu'il y a une réelle influence.

Le bilan est donc positif.

Jean-Charles Huver <jc.huver@icem-freinet.org>