

# En piste pour la malle aux livres...

## Pourquoi cette piste ?

Lire à l'école, rien de plus classique. Lire des ouvrages de littérature jeunesse, on est dans les clous des prescriptions officielles. Mais offrir un choix, respecter des démarches différentes, organiser systématiquement la communication entre élèves, les encourager à exprimer leurs ressentis dans des formes ressemblant plus aux débats littéraires (vus à la TV), là, on diffère des séances scolaires autour de la littérature.

Objectif : cultiver le plaisir et l'envie de lire. Lire beaucoup. Améliorer ses compétences de lecteur, en lecture orale et silencieuse, découvrir des univers variés permis par la littérature jeunesse. Apprendre à parler à travers ses lectures de soi et de ses sentiments. Apprendre à donner une opinion.

## Comment faire concrètement ?

**En premier** se procurer une réserve suffisante en termes de livres de littérature jeunesse (*emprunts médiathèque, fonds de livres dans les placards de l'école, achats (Lire c'est partir), appel aux dons, récupération de livres sortis des collections des médiathèques*).

L'enseignant doit **choisir un fond** varié : en difficultés (différents niveaux de lecture de la classe), en thèmes et en forme. Il peut s'appuyer sur les listes d'ouvrages recommandés, ses propres goûts et différents conseils. Du choix des livres dépend le succès de l'opération (ne pas hésiter à lire ou feuilleter tous les ouvrages). Faire un premier choix de 35 à 40 livres et les mettre dans la malle. (ou dans le meuble en coin de classe)

Établir un tableau (liste des livres croisé avec le nom des élèves) (1), trouver deux élèves compétents qui géreront le prêt (2) et inscrire un temps précis dans l'emploi du temps (temps « Littérature ») pour permettre les changements de livres par les responsables et les activités autour des livres. (3) Par exemple : Une demi heure (ou 3/4 d'heure) par semaine.

→ (1) Le tableau permet de faire les échanges et les pointages plus rapidement.

→ (2) Choix des élèves bibliothécaires dans le cadre des métiers. La compétence de ceux-ci déchargera d'autant le travail de l'enseignant(e)

→ (3) Les activités durant ce temps réservé : Temps de présentation de livres à l'oral devant la classe (savoir parler d'un livre et le conseiller ou non, dire son ressenti) et temps d'échange des livres en parallèle avec d'autres activités autour des livres : lecture silencieuse, entretiens individuels avec l'enseignant, groupe de lecture orale. Ce groupe autonome de lecture orale est animé par un élève qui demande à chaque participant de donner quelques informations sur son livre et d'en lire un passage. Les autres donnent alors leurs avis sur la lecture. Ce groupe doit pouvoir travailler un peu à part (pièce de côté, couloir, coin isolé)

Recommencer l'opération 3 ou 4 fois dans l'année en changeant une bonne partie du fond, les responsables et la liste.

Penser à réguler par des discussions collectives, faire le point ensemble des lectures, sonder les opinions sur les ouvrages présentés. Pour le changement du fond, associer les élèves aux prochains choix (les livres que l'on laisse en rotation).

## Qu'est-ce que ça a changé ?

Stimulation forte de l'acte de lire. Le choix est un incitateur important et le fait de donner son avis pousse à lire certains ouvrages. Cas d'élèves qui choisissent un livre critiqué, par curiosité. Lecture importante d'ouvrages complets. Contribution aux progrès en lecture orale. Des lecteurs ont pu découvrir des types de lecture qu'ils n'abordaient jamais. Le livre vu comme un objet de communication sociale et non plus comme un objet de culture individuelle.