

En piste pour les débuts en lecture en CP...

Pourquoi cette piste ?

Parce que c'est tellement motivant pour les élèves de voir leurs premiers textes (souvent dictés à l'adulte en CP) servir de base à l'apprentissage de la lecture-écriture.

Parce que c'est tellement agréable de partir de la vie des élèves et non de celles de personnages fictifs retrouvés au fil des pages d'un manuel.

Parce que je me serai très vite lassée du fantôme Gafi, et que Léo et Léa ce n'est pas pour moi !

Comment faire concrètement ?

Le premier jour les CP dictent leurs textes (une phrase ou deux) à l'adulte ou à un grand qui peut leur écrire (je suis en classe unique !). Le lendemain, je prends un texte, le mets en forme et c'est parti pour une séance de lecture... Comme il est signé, l'auteur reconnaît vite son prénom, puis des mots qu'il a pu écrire seul la veille, et ensuite la force collective fait qu'on arrive à lire le texte tous ensemble (avec plus ou moins d'aide de l'adulte !)

Très vite des "Tiens, à la fin de *lapin*, on entend comme à la fin de *Valentin*" font leur apparition . Ceux-là, on les met de côté et on y reviendra sûrement le jour suivant : on travaille les sons quand ils arrivent, quand les enfants en ont besoin.

Qu'est-ce que ça a changé ?

Cela apporte une culture commune : les "petits" voient leurs textes avoir un vrai statut : ils servent de base de lecture, ils sont affichés et du coup les grands les lisent aussi...

C'est aussi très motivant de lire un texte afin de savoir ce que Lou a fait ce week-end ou ce que Milann a découvert dans son jardin. Et le soir, quel plaisir pour eux de relire ces textes avec leur famille : ces textes parlent souvent d'eux et de leurs proches !

En classe unique cela permet aussi de se renouveler tous les ans : on ne refait jamais la même chose !

Agnes Crépy <agnes.crepy@orange.fr>