

# Exposition



À la rentrée, on est allés à la mairie voir des œuvres.

Ça parlait des frontières et quelqu'un nous a guidé, c'était Sophie Jeannenot. Elle est muséographe : elle met en place les œuvres dans les expositions, fait visiter...

Sophie nous a fait découvrir l'exposition, elle nous a dit le nom des œuvres et comment elles étaient faites.

On a vu beaucoup de cubes en bois.

Toutes les œuvres n'étaient pas là, il y en avait trop pour la salle de la mairie.

## ■ Cubes et frontières

### ■ Les cubes

Des professeurs ont donné des cubes en bois à leurs étudiants en arts pour faire leur œuvre sur les frontières.

Elles sont faciles à démonter et à remonter et faciles à emmener ailleurs car chaque œuvre doit pouvoir se ranger dans le cube en bois.

### ■ Les frontières

Toutes les œuvres parlaient des frontières.

## ■ Les œuvres

### ■ La vidéo avec le trajet en bus

Il y avait une caisse avec un projecteur qui projetait les images sur le cube.

L'étudiant a filmé le paysage en bus en traversant la frontière. On voit la ville, les maisons... mais on ne sait pas de quel côté on est de la frontière.

Ça montrait que la frontière est "invisible".

### ■ Le mini-golf

Le cube en bois était posé sur un tapis qui était bleu et qui ressemblait à de l'herbe. Il y avait un trou en forme de porte des deux côtés du cube et des fenêtres. Il y avait des clubs de golf pour lancer la balle (en papier mâché pour ne pas abimer). Quand la balle traversait le cube en bois, elle passait la frontière.

## ■ Une frontière invisible (lumières rouges)

C'était un cube en bois avec un côté ouvert.

Il y avait des montagnes en bois, des rails et une route. Une vitre transparente séparait les deux côtés, c'était la frontière, mais il y avait des ouvertures pour passer en voiture ou en train. Des lumières rouges éclairaient la vitre.

## ■ Les fils de nylon

Il y avait un cube en bois avec un côté ouvert. La frontière était faite de petits traits noirs et de petites lumières jaunes qui formaient un carré. Le carré était pile au milieu du cube. D'un côté il y avait un drapeau de la Suisse, et de l'autre de la France.

Dans le cube, il y avait des fils de nylon tendus. Sur les fils, il y avait des drapeaux accrochés, il y avait aussi des billets, des photos, des logos de voitures et des panneaux routiers. Les fils traversaient la frontière.

## ■ Le cube en herbe

Le cube était ouvert derrière et devant. Il y avait de la fausse herbe autour et à l'intérieur. Il y avait aussi un grillage à l'intérieur au milieu avec une petite ouverture, c'était ça la frontière. Ça ressemblait à une entrée de jardin.

Il était posé sur un autre cube (pour le ranger) tout comme les autres.

## ■ Les engrenages

Les engrenages étaient à l'intérieur d'un cube recouvert de vitres. Les engrenages étaient vert fluo, d'autres rouges, bleus et même jaunes.

Il y avait une manivelle qui servait à faire tourner les engrenages (malheureusement, elle était cassée).

Il y avait une frontière gravée sur une plaque en-dessous des engrenages. Les engrenages qui étaient de chaque côté fonctionnaient ensemble, ça veut dire que les gens s'aident même s'ils ne sont pas dans le même pays.

## ■ Le globe

Ce cube faisait penser à un globe. Il y avait des barres en fer autour du globe et une barre qui le traversait par les sommets pour le retenir et le faire tourner.

Ce cube était en bois où on pouvait se regarder à travers d'un côté à l'autre.

## ■ La télé avec la télécommande

Il y avait une télécommande avec une télé.

La télé était dans le cube.

## ■ Les voitures et la route qui sort du cube

Il y avait un cube en bois avec des fausses routes en métal. Il y avait des voitures sur les routes. Le cube était fermé, sauf la face de devant.

Il y avait des étoiles au fond et sur un panneau. C'était le drapeau de l'Europe.

Les routes montaient souvent.

Sur un panneau, il était marqué : « UNE FRONTIÈRE ? »

Ça voulait dire que beaucoup de personnes traversent la frontière tous les jours en voiture sans s'en rendre compte.

### ■ **Les cordes rouges 2237 km de frontière**

Il y avait un cube en bois ouvert avec des cordes rouges accrochées.

Une plaque en bois était posée dans le cube et il était marqué «2237 km». Nous pensons que c'est le nombre de kilomètres de frontière de la France.

### ■ **Le cube avec le jeu du morpion à la craie**

Les faces du cube étaient en ardoise pour pouvoir écrire dessus avec une craie. Sur chaque face, il y avait neuf quadrillages de morpion pour qu'on puisse jouer. Ce cube en ardoise était posé sur le cube en bois qui servait à le ranger.

On avait bien aimé le jeu du morpion parce qu'on pouvait jouer avec, mais il n'y avait que deux craies.

### ■ **Le cube avec les timbres et le dessin de la Tour Eiffel**

C'était un cube avec une face à moitié ouverte où il y avait une grosse pierre. C'était comme si le cube coupait la grosse pierre, mais il ne la coupait pas, c'était la plaque qui était tenue par la grosse pierre.

Au milieu de la plaque, il y avait le trait rouge de la frontière entre la France et la Suisse.

De chaque côté, il y avait des timbres, des dessins de monuments...