

L'entretien du matin

Pédagogie Freinet :

Expression orale socialisée. Écoute et respect.

En pédagogie Freinet ce temps est fréquemment appelé le « Quoi de neuf ? »

Références aux I.O. :

Cycle 1 : Échanger, s'exprimer.
Comprendre.

Progresser vers la maîtrise de la langue française.

Cycle 2 : Consolidation du langage oral : s'exprimer, rapporter, prendre part à des échanges verbaux.

Acquisition du vocabulaire.

Cycle 3 : Maîtrise du langage oral : raconter, décrire, exposer, échanger, débattre.

Activités réflexives autour du vocabulaire.

Mise en œuvre :

Chaque matin, on prend environ 20 minutes pour l'entretien. Les enfants peuvent demander la parole pour raconter aux autres un événement de leur vie hors école qu'il leur semble important de partager. Ils peuvent également montrer ce qu'ils ont amené de la maison.

Dans un premier temps, c'est l'adulte qui donne la parole, mais l'enfant qui raconte devient maître de la parole et interroge lui-même ceux qui ont des questions à lui poser ou des remarques à faire.

Plus tard, on peut être amené à créer un deuxième moment plus particulièrement consacré aux présentations de réalisations des enfants.

Avec les plus jeunes, on peut avoir besoin de réguler les échanges avec un bâton de parole : seul l'enfant qui tient le bâton peut s'exprimer.

Avec des enfants plus entraînés, on peut instituer une responsabilité de « distributeur de parole » qui donne la parole à ceux qui souhaitent présenter puis à ceux qui veulent poser des questions.

Compléments :

Sur un temps suffisamment long, on peut susciter l'exploitation en classe des informations arrivées lors de l'entretien :

- recherches documentaires pour vérifier, compléter une information ;
- expérimentations, observations ;
- écriture d'un texte, d'un article de journal ;
- constitution d'une exposition, d'un musée de classe ;
- réalisation d'un cahier de vie pour la classe ;
- etc.

Changer sans tout changer

Donner son avis sur un livre

Fiche

E16

Améliorer sa présentation à la classe

Tu as passé du temps avec un livre (roman, recueil de poésie, livre documentaire...). Tu souhaites en parler à tes camarades

Après les informations que tu jugeras indispensables comme le titre, l'auteur... tu peux préciser tes impressions et

– dire si l'ouvrage est :

agréable à lire	ennuyeux	beau	extraordinaire
amusant	surprenant	émouvant	distrayant
drôle	inintéressant	trop simple	trop compliqué
sensationnel	poétique	triste	captivant
ennuyeux	trop long	captivant	passionnant

– préciser s'il s'agit :

d'aventures imaginaires	de science-fiction	d'un roman policier
de contes	d'humour	d'aventures vécues
de documentaires	de poésies	d'œuvres plastiques

– dire que les illustrations sont :

des dessins	des photos	des schémas	des peintures
-------------	------------	-------------	---------------

– dire que tu les trouves :

belles	laides	gaies	angoissantes
tristes	surprenantes	poétiques	amusantes

– et qu'elles cherchent à :

faire rêver	faire peur	faire rire	montrer la réalité	expliquer
-------------	------------	------------	--------------------	-----------

N'oublie pas que présenter un ouvrage c'est faire part de ses impressions sur un texte.