

Le Chantier «**Recherche documentaire au Second degré, collège et lycée**» souhaite établir une fiche d'invitation à la recherche documentaire en réponse à la question :

«Pourquoi le ciel est-il bleu ?»



amandiers en fleurs dans le vignoble alsacien (6 avril 2009)

Une telle fiche doit s'appuyer sur quelques premiers travaux menés dans des classes de collège et/ou de lycée. C'est donc à cela que nous vous invitons : nous faire parvenir des travaux de classes sur le thème «Pourquoi le ciel est-il bleu?»

Voici quelques démarches possibles :

1/. Première démarche possible :

Dans un premier temps, demander à chaque élève d'écrire en une phrase (ou en un texte très court), pourquoi, à son avis et sans recherche préalable, le ciel est bleu.

Dans un deuxième temps, ces points de vue individuels sont communiqués au groupe (groupe classe ou demi-classe) qui les passe au crible de l'analyse critique. Il en résulte inévitablement des divergences, des consensus, des désaccords.

De cette confrontation peuvent ressortir des pistes de recherche pour trouver à étayer ou infirmer tel ou tel point de vue. Ces pistes sont alors prises en charge par un ou plusieurs petits groupes de deux ou trois élèves par question qui mènent des recherches.

Une nouvelle mise en commun permet alors de cerner le phénomène avec des données pertinentes.

.../...

2/. Deuxième démarche possible :

Pourquoi le ciel est-il bleu ? A qui pourrions-nous nous adresser pour obtenir une réponse pertinente ? Ou autrement dit : quelles sont les personnes qui sont susceptibles d'avoir une explication de ce phénomène par exemple en raison de leur activité professionnelle, de leurs activités de loisirs ou simplement de par leur formation. En effet le sujet peut être abordé de différents points de vue.

Au collège, au lycée il y a les professeurs de certaines disciplines : Sciences de la vie et de la Terre, physique ou chimie, géographie, mais peut-être également le professeur de littérature...

Et en dehors de l'établissement scolaire qui pourrions-nous interroger ?

On peut penser

- au météorologue, (penser aux antennes régionales de Météo-France)
 - à l'alpiniste (l'intensité du bleu en haute montagne par rapport au ciel vu de la vallée)
 - au touriste ou au vacancier
 - à l'astronome (le ciel est-il bleu la nuit ∞)
 - au cosmonaute (comment voit-il le ciel de la Terre lors d'un vol en orbite autour de la Terre)
 - au photographe et à - l'artiste peintre
- mais également - au poète, - à l'écrivain

3/. Troisième démarche possible :

Le ciel a-t-il une couleur ? ou des couleurs ? Comment, par quels mots peut-on nommer ces couleurs ? En faire une liste aussi complète que possible.

Puis noter la couleur du ciel à différents moments de la journée, de la semaine, à différentes saisons, dans des endroits différents. d'un même endroit mais dans des directions différentes,...

De ces relevés, quelles conclusions peut-on en tirer ?

4/. Quatrième démarche possible :

Prenons l'affirmation : le ciel est bleu.

Qu'est-ce que le ciel ? Qu'est-ce que bleu ? Qu'est-ce que «être» (l'état) ?

5/. Cinquième démarche possible :

Le ciel, et tout particulièrement le ciel bleu, dans les représentations, dans l'imaginaire.

Par exemple dans les textes des offices du tourisme, dans les dictons, proverbes, dans les mythologies, dans la poésie...

Créer des textes, individuellement ou collectivement, des poèmes ...

Et il y a certainement encore d'autres approches possibles... Alors n'hésitez pas à emprunter un chemin non balisé, les découvertes seront peut-être encore plus fortes



Vous pouvez nous envoyer les travaux de vos classes tout au long de l'année scolaire à l'adresse courriel de Laurence Bouchet,

< laurencebouchetbt2@yahoo.fr >

N'omettez pas de préciser le déroulement de ces travaux.