



Le Nouvel éducateur et le cahier central CréAtions



Le dossier de ce numéro propose des comptes rendus d'expériences vécues par les enfants comme par les enseignant·es, en recherche de solutions pratiques pour articuler harmonieusement le travail individuel et collectif, permettre la création, la recherche et l'entraînement. En somme, pour résoudre la difficile équation temps-travail vivant...

Publication disponible au format numérique 6 €
Abonnement numérique 30 €

Abonnement numérique + papier 60 €
pour les DOM-TOM et l'étranger 70 €

Abonnement papier
pour la France (métropole) 45 €
pour les DOM-TOM et l'étranger 55 €

CréAtions "Si on sortait ?"

Dans ce numéro, comment les sorties en "classe-promenade" alimentent les productions en arts plastiques et comment la pratique de la Méthode Naturelle en cours d'arts plastiques permet à Lucile d'expérimenter.

LES CLASSES
Programme et
pédagogie Freinet

LES GROUPES
DE TRAVAIL
La RIDEF 2022 au Maroc

ARTS ET CRÉATIONS
Et si on sortait ?



L'agenda



Toutes les rencontres des groupes de travail de l'ICEM dans les départements, les régions.



SI ON SORTAIT ?

Sommaire du cahier n° 256

- À l'écoute des oiseaux – Maternelle
- La forêt en chantier des 23 gardiens – Élémentaire
- Le parcours de Lucile – Collège
- Une pratique, un outil – Un mobile d'oiseaux – Maternelle

Ont participé à l'élaboration du dossier :
L. Beauvais, J. Berthelot, S. Bissolance, D. Brunneau, V. Curty, P. Goffin, M.-P. Houvriez, A. Joyeux, N. Léchappier, C. Nicolas, H. Nuñez, S. Poirion, M.-N. Robin-Decayeux, A. Roy

Crédits photographiques :
D. Brunneau, H. Nuñez, M.-N. Robin-Decayeux, Lucile

Intégré(e) de ce cahier sur CoopTerra : <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/84000>



À l'écoute des oiseaux

Classe maternelle multiâge – École de Guerledan, Saint-Aignan (Morbihan) – Enseignante : Marie-Noëlle Robin-Decayeux

Nous travaillons pendant plusieurs séances avec Hervé, animateur du musée* de notre commune et passionné d'ornithologie. Il vient dans la classe pour nous faire écouter trois chants d'oiseaux caractéristiques. Nous les écoutons puis nous notons des repères pour les reconnaître :

- le pouillot véloce fait « tchip tchap - tchip tchap », un peu comme une horloge ;
- la mésange charbonnière a un chant qui ressemble à « plus vite - plus vite » ;
- le troglodyte fait un bruit de gorge comme s'il voulait prononcer son nom « trrrrrrr ».



Ensuite nous sortons dans le bourg sur un parcours que la classe emprunte régulièrement pour ses classes-promenades. Hervé a déjà plus ou moins repéré des endroits où nous avons une chance de les entendre. Nous apprenons à positionner nos mains pour faciliter l'écoute. Nous essayons d'entendre l'un de ces trois oiseaux mais ne pouvons écouter que le pouillot véloce. Nous repassons plusieurs fois aux mêmes endroits et tendons l'oreille afin de confirmer ou non sa présence et donc son installation dans un nid. C'est un exercice difficile pour des enfants de cet âge.



Après plusieurs sorties, nous regardons des photos de cinq oiseaux (pouillot véloce, troglodyte, mésange charbonnière, hirondelle et martinet). Je propose aux enfants de faire des oiseaux en collage avec l'aide de notre machine emporte-pièce. Pour que les parents puissent les admirer, nous les exposons sous forme de mobiles.

*L'Électrothèque du lac de Guerledan fait voyager ses visiteurs au fil du temps à Saint-Aignan. Elle nous fait découvrir que l'arrivée de l'électricité est récente et nous raconte la construction du barrage hydro-électrique et la naissance du lac de Guerledan.





L'école publique restera-t-elle un bien commun ? (L'ICEM pédagogie Freinet est signataire de cette tribune unitaire)

Nous voici en campagne électorale, et l'école, l'éducation reviennent timidement dans les débats. Il aura fallu la manifestation du 13 janvier, et le désarroi des parents, valse des protocoles sanitaires et organisation du lycée obligent ! Mais de quoi parle-t-on ? L'élection présidentielle nécessite que l'on décrypte les discours et éléments de langage trompeurs, et que l'on affirme de vrais projets de société et avec eux de vrais engagements dans les services publics, concrets, chiffrés.

En savoir plus...

Une autre école est possible

En cette période de campagne électorale, de quoi réfléchir aux annonces et propositions des candidat·es...



EncyCoop, à découvrir...

C'est une encyclopédie numérique qui met à disposition des enfants les quelques 590 Bibliothèques de Travail Junior réalisés depuis 1965 par des classes et des enseignant·es.



Elle est le complément idéal de la revue BTJ.



*La Classe-Plaisir
Ou comment faire vivre
1001 plaisirs d'apprendre*



Du théâtre qui libère

Première séance de travail en aide relationnelle RASED, avec A., élève de CM2, en grande difficulté scolaire, en forte « délicatesse » avec l'école, délicatesse familiale aussi.

A. fait souvent des crises fortes dès qu'une frustration se manifeste.

Connaitre la suite ? C'est par ici...

